



اسباق النجوم

علم نجوم کے مبتدیوں کیلئے آسان ابتدائی کتاب

- ☐ زائچہ کیا بتاتا ہے۔
- ☐ کردار و خصائل، شادی، روپیہ، اولاد، تعلیم، پیشہ اور صحت و مرض کے اندازے۔
- ☐ کیا ہوگا کیا نہ ہوگا۔
- ☐ زندگی کی کامیابی کے امکانات۔
- ☐ ستارے مستقبل پر کیسے اثر انداز ہوتے ہیں

از افادات کاش البرنی

قیمت: ۹۰ روپے



اسباق النجوم

ان افادات ☆ کاشا ل تبرق

نجوم سیکھنے کیلئے
اولیٰئے سعمہ



قیمت: 80.00 روپے

اوراق پبلشرز © کراچی نمبر ۵

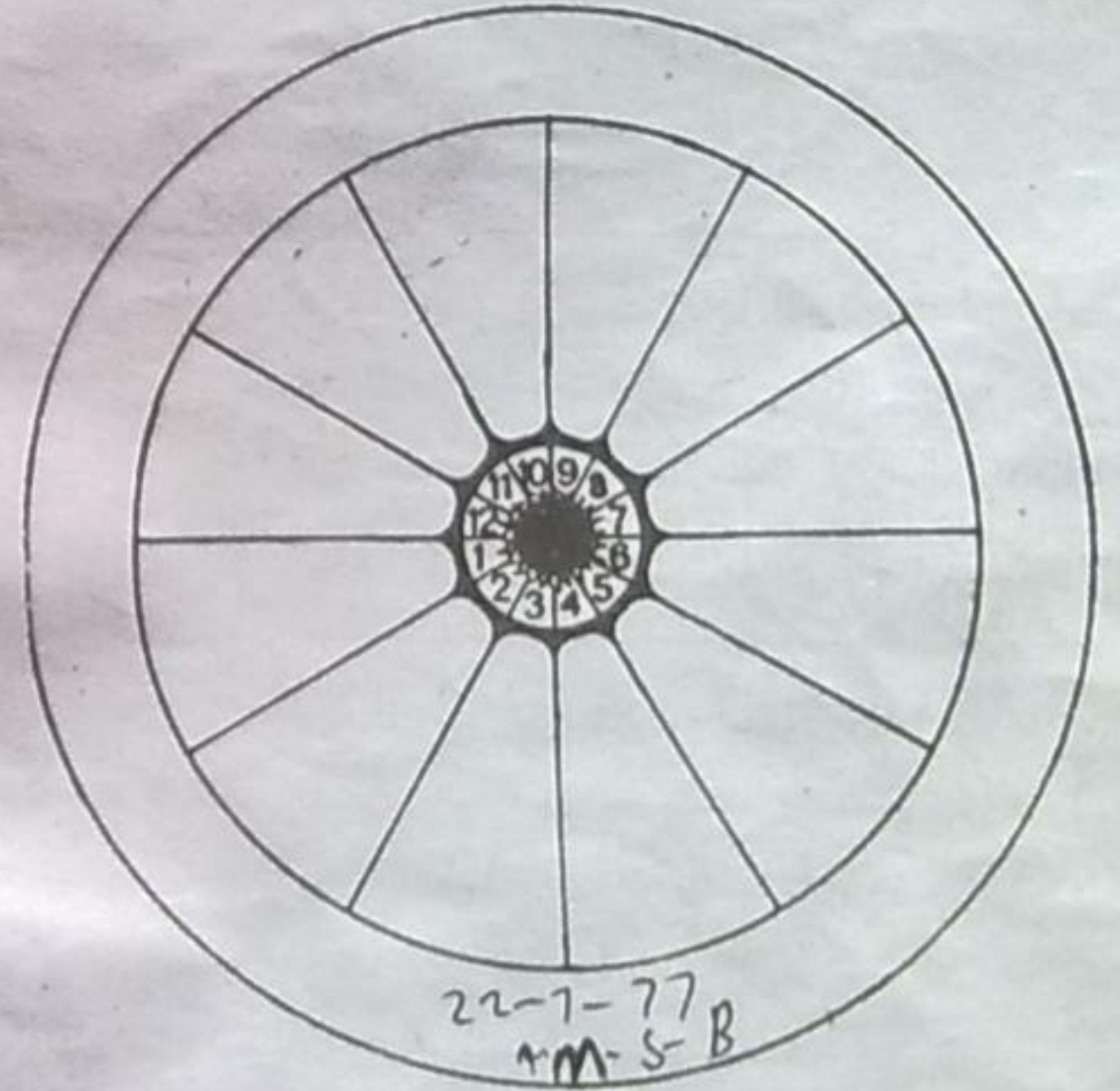
فہرست

- ۲ ذات البروج
عنصری تقسیم۔ ماہیتی تقسیم جنسی تقسیم۔ تشریحات بروج۔ دائرۃ البروج اور اس کے تعلقات۔
- ۱۷ بارہ گروہ کے تفصیل
نقشہ بیوت زائچہ
- ۲۱ کواکب
تقسیم کواکب کا قدیم و جدید نظریہ۔ کواکب کی خاصیتیں۔ شمسی طالع کا پڑھنا۔
- ۳۵ زائچہ کیسے بناتے ہیں
اس کا استعمال۔ تقویم سے کام لینا۔ ارضی وقت۔ کوکبی وقت۔ نصف النہل۔ اسی وقت دوپہر۔ تسویر البیوت۔ زائچہ بنانا۔ کواکب کے درجات معلوم کرنا۔ دل یومیہ اعداد متناسب۔ زائچہ میں کواکب کا پڑ کرنا۔ تشریحات اور بیش گوئی۔ تطلعات سیارگان۔
- ۵۵ نظرات
سیارگان کے عروج و زوال۔ شرف و مہبوط کواکب۔
- ۵۸ احکام لگانے کا طریقہ
پانچ اہم اقدامات۔ فسوبات کواکب۔ فسوبات بیوت زائچہ۔ نظرات۔ بروج کی فسوبات۔ تمثیلی زائچہ۔
- ۷۱ پیشے گوئی سے کرنا
وقتی زائچہ۔ آثار البیوت۔ فسوبات کواکب بصورت افعال۔
- ۷۷ بارہ بیروج کے فلاسفے اور معانی
حمل۔ ثور۔ جوزا۔ سرطان۔ اسد۔ سنبلہ۔ میزان۔ عقرب۔ قوس۔ جدی۔ دلو۔ حوت۔
- ۸۵ زائچہ بنانے کے توضیحات
- ۸۶ فارم زائچہ پیدا کرنے
- ۸۷ فارم زائچہ سالانہ



♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓

مطبوعہ فیصل سنٹر



علم نجوم کی سائنس کی تمام شاخیں اس صدی میں ایجادات و انقلابات زمانہ سے بہت متاثر ہوئی ہیں۔ جس طرح علم الادویہ اور علم الامراض کی نئی نئی کتابیں اصطلاحیں اور ادویہ معروض وجود میں آئی ہیں اور ہر علم اپنے نظریات میں ترقی کر رہا ہے۔ عین اسی طرح علم نجوم بھی ارتقار کی منازل تیزی سے طے کر رہا ہے۔ بہت سے قدیم نظریات بدل چکے ہیں۔ نئے کوکب تلاش ہو چکے ہیں۔ قواعد اور مسویات میں نئے الفاظ داخل ہو چکے ہیں۔ تمام دنیا کے سائنٹیفک علوم میں دلچسپی لینے والے افراد اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ علوم نجوم میں لوگوں کی دلچسپی بڑھ رہی ہے۔

علم نجوم ان تمام علوم سے قدیم ہے جو انسان کی مدد اور رہنمائی کرتے ہیں۔ اس کے پرستار پیغام اور امتیاز خوشی کی فلاسفی کی بنیاد پر ہیں۔ اس کے محتاط اور حضرات سے آگاہی حاصل کرنے کا فلسفہ فطرت اور مذہب کے قوانین کے عین مطابق ہے۔ ایک بہت بڑے فلاسفر کا قول ہے کہ جو شخص دائرۃ البروج کا علم جانتا ہے۔ وہ ہر امر کے لئے مستعد رہتا ہے اور کائنات کا مالک قرآن کریم میں فرماتا ہے وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ (میں اس آسمان کی قسم کھاتا ہوں جس پر بروج ہیں) اظہار ہے کہ قسم ہمیشہ اس چیز کی کھائی جاتی ہے جو قسم کھانے والے کے نزدیک بہت ہی اہم ہو۔ لہذا خدا کی قسم کا اندازہ صرف صاحب علم و حکمت ہی لگا سکتا ہے۔ عام آدمی کی رسائی کہاں ہے

جبکہ سیارگان کے بیغامات آپ سن سکیں گے اور ان کی حرکات سے پیدا ہونے والے اثرات کا علم جان لیں گے۔ تو ایک خاص حد تک اپنی زندگی کے حالات معلوم کر سکیں گے اپنے آپ کو سمجھنے میں مدد ملے گی اور درمشر کو بھی اچھی طرح جان سکیں گے کیونکہ ایک مشورہ دینے والی قوت آپ کے پاس ہوگی۔

اس سے یہ سمجھ لیں کہ قسمت کے چھپے رازوں کا حال معلوم ہو جائے گا۔ علم نجوم ایک حساب ہے جو حرکات سیارگان سے پیدا ہونے والے اندازوں سے آگاہ کرتا ہے۔ یہ ابتدائی اسباق ہیں۔ ان کو جاننے کے بعد حقیقتوں کی صحیح توضیح کی قابلیت پیدا نہ ہو سکے گی۔ البتہ ان امور کی اولین نیبائی ضرور مکمل ہو جائے گی جس کو کام میں لانے اور یاد کرنے کے بعد آپ اس قابل ضرور ہو جائیں گے کہ نجوم کی گہرائیوں سے حالات اخذ کرنے کے لئے علم نجوم کی فنی کتابوں سے استفادہ حاصل کر سکیں۔ اس کائناتی علم کی سائنس کی تعلیم کے لئے میں نے مشرق اور مغرب کے قدیم و جدید طریقوں سے کام لے کر ان اسباق کو ترتیب دیا ہے۔ ہمارے ملک میں ایک عرصہ سے کسی ایسی کتاب کی ضرورت محسوس کی جا رہی تھی جو علم نجوم کے ابتدائی اصول و قواعد کو جاننے میں مدد دے سکے بہت غور و خوض کے بعد نہایت آسان طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ کوئی استاد اس سے بہتر طریقہ سے تعلیم نہیں دے سکے گا۔

ذات



حمل (مارچ ۲۱ تا اپریل ۲۰)



مشور (اپریل ۲۱ تا مئی ۲۱)



جوزا (مئی ۲۲ تا جون ۲۱)



سرطان (جون ۲۲ تا جولائی ۲۲)



اسد (جولائی ۲۳ تا اگست ۲۳)



سنبلہ (اگست ۲۴ تا ستمبر ۲۳)

بارہ تھے۔ ہر ایک ۳۰ درجہ کا ہوتا ہے کل درجات ۳۶۰
دائرة البروج آسمان پر وہ گزراہ یا بیلٹ (BELT) ہے جسے نجوم کی اصلاح میں
طریق الشمس کہتے ہیں۔ جس کے اندام کو اکب زمین کے گرد گھومتے نظر آتے ہیں۔ یہ خط استوار
سے ۲۳ درجہ ۲۴ دقیقہ شمال کی طرف اور ۲۳ درجہ ۲۴ دقیقہ جنوب کی طرف واقع ہے۔ جو شمال
میں خط سرطان اور جنوب میں خط جدی کا درمیانی علاقہ ہے۔ گویا طریق الشمس وہ دائرہ ہے۔ جو
سورج حرکت کرتے ہوئے ۲۳ درجہ ۲۴ دقیقہ کے اندر بناتا ہے۔ اس راستہ کے پیچھے آسمان پر
ستاروں کے جو مجامع یا گردہ نظر آتے ہیں۔ ان کو برج کہا جاتا ہے۔ وہ بارہ ہیں۔

حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبلہ، میزان، عقرب، قوس، جدی، دلو، حوت،
دائرة البروج کے بارہ برابر حصے کئے گئے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کو برج کہا جاتا ہے۔ ہر
برج کے ۳۰ درجے ہوتے ہیں۔ اس لحاظ سے بارہ برج کے ۳۶۰ درجات ہوتے۔ سورج ایک روز
میں دائرة البروج کا قریباً ایک درجہ طے کرتا ہے اور ایک سال میں وہ بارہ برج کا ایک دورہ پورا
کر لیتا ہے۔

یہ یاد رکھئے کہ آسمان پر بیل، کچھو، ترازو نہیں بنے ہوئے۔ بلکہ دائرة البروج کے ہر حصہ میں
ستاروں کے جو مجامع واقع ہوئے ہیں۔ ان کو طائر جو شکل بنی ہے۔ اس کو چھان کے لئے ایک نام دے
دیا گیا ہے۔ یہ نام ہزاروں سال پہلے انسان نے رکھے اور اب تک دنیا کے ہر ملک اور ہر زبان
میں ان کے یہی نام ہیں۔

ایک برج ایک ماہ کا حاکم ہوتا ہے لیکن برج پہلی تاریخ سے شروع نہیں ہوتا۔ بلکہ قریباً ہر ماہ
کی ۲۰ تاریخ سے شروع ہوتا ہے۔

حمل ماہ اپریل کا برج ہے۔ یہ پہلا برج ہے۔ یہ پہلی اپریل سے شروع نہیں ہوتا۔ بلکہ ۲۱ مئی

البروج

ہیں علم نجوم کا یہ ایک بنیادی اصول ہے۔ برج کو سمجھتے
سے شروع ہوتا ہے۔ یہ موسم بہار کا پہلا دن ہوتا ہے۔ یا یہ منقلب نقطہ ہوتا ہے۔ سورج حمل کے ۳۰ دنوں
میں ۳۰ درجے طے کر کے اندازاً اپریل ۲۰ کو ایک ماہ پورا کرتا ہے۔ یہ طویل برج سے ہے یعنی اس
وقت دن بڑے ہونے شروع ہو جاتے ہیں۔ سو یوں میں دن چھوٹے ہوتے ہیں۔ لہذا اگر کسیوں میں
۲۳ تاریخ کے نزدیک اور سنہ ۱۹ یا ۲۰ کے گرد برج بدل جاتے ہیں۔

عرصہ حکومت

ذاتی برج : حمل (اپریل) ثور (مئی) جوزا (جون)

گھریلو برج : سرطان (جولائی) اسد (اگست) سنبلہ (ستمبر)

سوشل برج : میزان (اکتوبر) عقرب (نومبر) قوس (دسمبر)

مالی برج : جدی (جنوری) دلو (فروری) حوت (مارچ)

علم نجوم کی دسے برج کو خاصیتوں کے لحاظ سے تین طرح تقسیم کیا گیا ہے۔ (۱) بلحاظ

عنصر (۲) بلحاظ ماہیت (۳) بلحاظ جنس

عنصری تقسیم

آتش یا روحانی برج : حمل، اسد، قوس

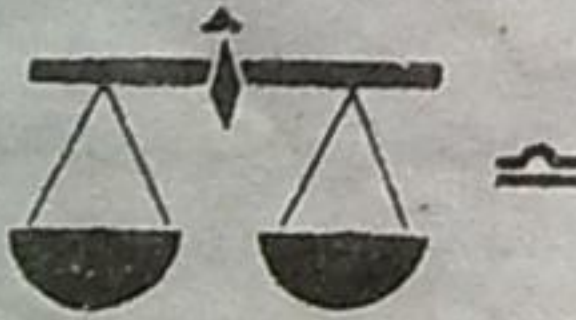
خاک یا عملی برج : ثور، سنبلہ، جدی

بادی یا ذہنی برج : جوزا، میزان، دلو

آبی یا جذباتی برج : سرطان، عقرب، حوت

آتشیں بیروج :- یہ روحانی کہلاتے ہیں۔ یہ قوت کے ساتھ حرکت اور عمل پر ابھارتے

ہیں۔ پہلی قوت حمل والوں کی ہے۔ یہ منقلب ہے۔ دوسری قوت اسد والوں کی ہے۔ یہ ثابت ہے



میزان (ستمبر ۲۴ تا اکتوبر ۲۳)



حوت (فروری ۲۹ تا مارچ ۲۰)



دلو (جنوری ۲۱ تا فروری ۱۹)



جدی (دسمبر ۲۳ تا جنوری ۲۰)



قوس (نومبر ۲۳ تا دسمبر ۲۲)



عقرب (اکتوبر ۲۳ تا نومبر ۲۲)

تیسری قوت قوس والوں کی ہے۔ یہ ذوجسیدین ہے۔ اور اپنی اپنی ماہیت کے لحاظ سے خاصیت کا اظہار کرتے ہیں۔

خاکی بروج :- یہ جسمانی طبعی اور مادی امور سے متعلق ہوتے ہیں۔ سب سے اول قوت جدی کی ہے۔ کیونکہ یہ منقلب ہے۔ پھر ثور کی ہے۔ کیونکہ یہ ثابت ہے اور پھر سنبلہ کی ہے۔ کیونکہ یہ ذوجسیدین ہے۔

بادی بروج :- یہ دماغی اور ذہنی امور سے متعلق ہوتے ہیں۔ یہ پیدائشی طالع سے رشتہ داروں اور تعلقات کو ظاہر کرتے ہیں۔ ان میں سب سے طاقتور درجہ اول پر میزان ہے کیونکہ یہ منقلب ہے۔ (یہ شریک حیات پر حکمران ہے) پھر دلو ہے۔ یہ ثابت ہے۔ (یہ دوستوں پر حکمران ہے) پھر جوزا ہے۔ کیونکہ یہ ذوجسیدین ہے۔ (یہ بھائی بہنوں پر حکمران ہے)۔

آبی بروج :- یہ جذباتی امور پر حکمران ہے۔ یہ زندگی کے ان امور سے متعلق ہوتے ہیں جو کہ انسانوں کی ذات کے لئے سمجھے جاتے ہیں۔ جیسا کہ ان کا مذہب، صحت، طبعی رُوح، ان میں سب سے مؤثر سلطان ہے۔ یہ منقلب ہے پھر عقرب ہے۔ یہ ثابت ہے پھر حوت ہے۔ یہ ذوجسیدین ہے۔

۲ ماہیتی تقسیم

منقلب یا حکمران بروج : حمل، سرطان، میزان، جدی
ثابت یا خادم بروج : ثور، اسد، عقرب، دلو
ذوجسیدین یا متصرف بروج : جوزا، سنبلہ، قوس، حوت

منقلب بروج : یہ نجوم میں تخلیقی قوت رکھتے ہیں۔ خواہش، جگہ اور اقتدار کے لحاظ سے بہت باقوت ہوتے ہیں۔ یہ لوگ متحرک ہوتے ہیں۔ یعنی حرکت پسند کرتے ہیں۔ وہ شخص جس کے پیدائشی زائچہ، یا شمسی طالع میں برج منقلب ہو۔ تو اگر وہ برج کمزور حالت میں ہوگا۔ تو واقعات کمزور حالت میں ظاہر ہوں گے۔ اگر یہ برج طاقتور اور حساس ہوگا۔ تو معزز اور سرکردہ طریقہ سے حالات ظاہر ہوں گے۔ یہ چار میں (۱) حمل (۲) سرطان (۳) میزان (۴) جدی۔

ثابت بروج : اگر کسی کے زائچہ پیدائش کے خاندان میں واقع ہو۔ تو یہ لوگ ایک جگہ جم کر کام کرنا پسند کرتے ہیں۔ نقل و حرکت میں رہنا پسند نہیں کرتے۔ یہ ایک محتاط رویہ کا اظہار کرتے ہیں۔ استقلال اور ثابت قدمی ان کا خاصہ ہے۔ خود مختار انداز جذبہ کو پیدا کرتا ہے اور ضدی اس لئے ہوتا ہے کہ وہ نہیں جانتا کہ صحیح طور پر کیسے محتاط طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے۔ یہ تمام امور اس امر پر منحصر ہیں کہ طالع میں برج ثابت کتنا طاقتور ہے یا کمزور۔ یہ بھی چار ہیں (۱) ثور (۲) اسد (۳) عقرب (۴) دلو۔

ذوجسیدین بروج : جس شخص کے طالع میں یہ واقع ہوتا ہے۔ اس کو ہر فن مولا۔ تبدیل ہو جانے والا۔ باتدیر۔ مریسیاست بنانا ہے۔ یہ لوگ حرکت کو بھی پسند کرتے ہیں۔ اور جم کر

عناصر اور ماہیت

آتش	آبی	بادی	خاکی
منقلب	حمل	سرطان	میزان
ثابت	اسد	عقرب	دلو
ذوجسیدین	قوس	حوت	جوزا
			سنبلہ

ماہیت :

(۱) منقلب

(۲) ثابت

(۳) ذوجسیدین

(ہر تیسرا برج حمل سے شمار کر کے)

عناصر :

(۱) آتش

(۲) خاکی

بیمہ کر بھی کام کر سکتے ہیں۔ اگر یہ زائچہ میں نحس حالت میں ہو۔ تو غیر معتد۔ کامیاں (چالبار) (۱۳) بادی بناتا ہے۔ اور یہ اس امر پر منحصر ہے کہ وہ شخص اپنے کو اکب کی طاقتوں کو کیسے استعمال کرتا ہے۔

جیب ان کو مشترکہ طور پر پڑھیں گے۔ تو یوں کہیں گے منقلب آتش حمل ہے۔ مذکر بروج :
منقلب آبی سلطان ہے۔ منقلب بادی میزان ہے۔ منقلب خاکی جدی ہے۔ حمل - جوزا - اسد - میزان - قوس - دلو

ثابت آتش اسد ہے۔ ثابت آبی عقرب ہے۔ ثابت بادی دلو ہے۔ ثابت خاکی ثور ہے۔ مؤنث بروج :
ثور - سرطان - سنبلہ - عقرب - جدی - حوت

ذوجسیدین آتش قوس ہے۔ ذوجسیدین آبی حوت ہے۔ ذوجسیدین بادی جوزا ہے۔ بائجہ بروج :
حمل - اسد - جدی

ذوجسیدین خاکی سنبلہ ہے۔ شمردار بروج :
ثور - سرطان - عقرب - حوت

مذکر بروج : حمل - جوزا - اسد - میزان - قوس - دلو - چھ ہیں۔ یہ بروج طاق بھی ہیں۔

مؤنث بروج : ثور - سرطان - سنبلہ - عقرب - جدی - حوت چھ ہیں۔ یہ بروج جفت بھی کہلاتے ہیں۔

ایک اور گروپ بھی ہے۔ جو مثلہ عنصری سے متعلق تو نہیں لیکن ماہیت کے لحاظ اُسے دیکھا جاسکتا ہے۔ انہیں دو گروپس بروج کہتے ہیں۔ وہ یہ ہیں۔ جوزا - قوس - حوت۔ بعض منجم سنبلہ کو بھی شریک کرتے ہیں۔ اگر اس کو شامل کر لیا جائے۔ تو یہ سائے بروج ذوجسیدین کا گروپ ہو جاتا ہے۔ لیکن میں اس میں سنبلہ کو شامل نہیں کرتا۔ کیونکہ لمحاظ احکام پہلے تین بروج کا فرق ہے۔

ان بروج کی خاصیت یہ ہے کہ ان تینوں بروجوں میں سے کسی ایک میں شمس ہو یا قمر ہو یا طالع میں یہ برج واقع ہوں۔ تو اُسے عموماً ایک وقت میں دو کام نہ کرنے چاہئیں۔ دو آدمیوں سے ایک ہی معاملہ طے کرنا۔ دو عورتوں سے نکاح کرنا۔ غرضیکہ دو امور کو یک وقت ہاتھ میں رکھنا بہتر نہیں ہوتا۔ کیونکہ یہ بروج دوسری قدر کے مالک ہوتے ہیں۔ اور ایسے امور پر ابھارتے ہیں۔ کہ آدمی ایک کام کر رہا ہو۔ وہ ابھی مکمل نہیں ہوا۔ کہ دوسرا شروع کر دیا جائے۔ یا دوسرے کی سکیم اور تیاری میں مصروف ہو جائیں۔

وہ لوگ جو کسی برج کے تحت پیدا ہوتے ہیں۔ ان کو بھی اپنے برج کی تمام خاصیتوں کو یاد رکھنا چاہئے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں۔ کہ فلاں شخص کا فلاں برج ہے۔ تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے۔ کہ اس پر فلاں برج کا اثر ہے۔ جو اس کی پیدائش کے وقت مشرق کی طرف طلوع تھا۔ اسی طرح اپنے دوستوں اور عزیزوں کو سمجھیں۔ جو خاصیت اور ماہیت ان کے برج کی ہوگی۔ وہی

برج اور جسمانی تقسیم

اس تصویر میں یہ ظاہر کیا گیا ہے۔ کہ جسم کے کئی حصوں پر کون کون سا برج حکمران ہے۔

اس شخص کی ذات کے اندر ہوگی۔

مثلاً اگر کوئی شخص برج حمل میں پیدا ہوا (یعنی مارچ ۲۱ سے اپریل ۲۰ کے درمیان) تو اس کی طبع آتش ہوگی۔ لیڈر ٹائپ کا ہوگا۔ وہ ملازمین رکھنے کا اختیار رکھتا ہوگا یا اپنے حکم کا انچارج ہوگا۔ اسی طرح جس شخص کا برج جوزا ہوگا۔ تو وہ دو جہدین ہے۔ ذہنی صلاحیتیں رکھنے والا۔ جس کا ملازم ہو یا جس کا شریک کار ہو۔ اس کے لئے یہ ذہن کے طور پر کام کرے گا۔

اسی طرح برج کی تقسیم جسم کے حصوں پر بھی ہے۔ جو
→ یہ ہے۔

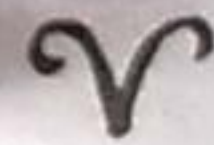
ذرا غور کریں۔ کس قدر بہتر سکیم ہے۔ آخر خدا نے ہی
سکھائی ہوگی۔ ورنہ انسانی ذہن ادراک سے ماوراء تک کیسے آسمان کی پہنائیوں
تک پہنچ گیا؟



شکل نمبر ۱

تشریحات برج

بارہ برج کا تعلق بارہ حصوں یا گھروں سے کیا ہے۔ اس کا ذکر ہم بعد میں کریں گے۔
یہاں برج کی مزید خاصیتوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔ تاکہ آئندہ کے اسباق میں برج کی ان خصوصیات
سے بھی مدد مل سکے۔ جو عنصر۔ ماہیت اور کوکب کی فطرت کو مد نظر رکھ کر مرقب کی گئی ہیں۔



حمل

(۱) حمل

منقلب، آتش برج
سرخ — حاکم ہے۔
مردانہ۔ مثبت
شمس کو یہاں شرف ہوتا ہے۔
زہرہ کو یہاں وبال ہوتا ہے۔

خاصہ: دلیر اور سرگرم
یہ وہ برج ہے۔ جو دنیوی امور میں روحانی اور مادی طور پر رہنمائی کرتا ہے۔ مواد صفت
ہے۔ مثبت ہے۔ طبع آتش ہے۔

یہ بہت چست ہے۔ اثر رکھنے والا۔ اور سربراہان و حکمران قسم کا ہے۔
تعمیری خصائل: اہمیت اور مضبوط قوت ارادی۔ خود مختار۔
تخریبی خصائل: بے صبر۔ غصہ ور۔ جلد باز۔
یہ جلد بآئی ہوتا ہے۔ پھر تیلہ۔ چست و چالاک اور با مذاق۔
رنگ: گلابی۔ ہلکا نیلا۔ ہلکا سبز۔

طالب علم نوٹ کر لیں۔ کہ حکمی طور پر نجوم کی رُود سے یہ رنگ متعلق نہیں ہیں۔ کا سمک حرکات

کے قانون کے نقطہ نظر سے ان رنگوں کا برج حمل پر اطلاق ہوتا ہے۔ یہ حقیقت ہے۔ جسے
عقل مند نجوم بغیر حیل و حجت کے تسلیم کر لیتا ہے کہ کس طرح کا سمک حرکاتی قانون اور نجوم کا حرکاتی
قانون ایک دوسرے سے بندھا ہوا ہے۔ تمام برج کے ساتھ اس باب میں جو رنگ دئے گئے
ہیں۔ نجوم کو اس امر کا اختیار ہوتا ہے۔ کہ وہ کسی ایک رنگ کو اختیار کرنے کا مشورہ دے (جو کہ زائچہ
کی انفرادیت سے اخذ کیا جاسکتا ہے) اسی طرح پتھروں کے رنگ سے متعلق سمجھیں۔ بعض نجوم
بعض پتھروں کو برج سے متعلق کرتے ہیں۔ کیونکہ بعض پتھروں کی کوالٹی رہنمائی کرتی ہے بعض رنگ
سے یا پتھروں کے رنگ سے۔

پتھر: بلڈ اسٹون (بھرا دم) اوپل (سنگِ دودھیا) زبرجد (لہنیا۔ ییشپ
سبز۔
ملازمت اور کام: زائچہ کے خانہ اول کی منسوبیات کے متعلق اختیار کرنے چاہیں۔



ثور



(۲) ثور

ثابت — خاکی برج
زہرہ — حاکم ہے
مونث اور منفی

قمر کو یہاں شرف ہوتا ہے۔
مریخ کو یہاں وبال ہوتا ہے۔

دشرف طاقتور حالت اور وبال یا مہبوط
کنزور حالت کو کہتے ہیں۔

خاصہ: قوت برداشت۔ قیام و پائیداری و استقلال۔
ذہنی۔ روحانی اور مادی قوتوں کی رہنمائی کرنے والے برج میں سے ایک یہ ہے۔
مونث فطرت ہے یا منفی طاقت رکھتا ہے۔ طبع خاکی ہے۔
یہ بے حس و حرکت، خاموش اور اثر و خیالات کو قبول کرنے والا ہوتا ہے۔
تعمیری خصائل: خود اعتمادی، مستقل مزاجی، محبت کرنے والا شفقت آمیز۔
تخریبی خصائل: حاسد۔ جلد مشتعل ہونے والا۔ سرکش۔ ضدی۔
ژور وائے غشی ہوتے ہیں۔ غیر جانبدار بے سرکار۔ جفاکش اور حاکمانہ جذبہ رکھنے والے۔
رنگ: گلابی۔ سفید۔ خاکی۔ بھورا۔
پتھر: الماس۔ بھورا عقیق۔ سرخ عقیق۔

ملازمت اور کام: ایسے اختیار کرنے چاہئیں۔ جو خانہ دوم کی منسوبیات سے متعلق ہوں۔



جوزا



(۳) جوزا

ذو جہدین — بادی برج
عطارد — حاکم ہے
ذکر — مثبت

مشتی کو یہاں وبال ہوتا ہے
جوزا — معنی دوہرا کام۔ دوہرا خیال

خاصہ: صاحب عقل و دانش۔ بولتلمون
یہ اُن برج میں سے ایک ہے۔ جو ذہنی اور روحانی اور مادی معاملات پر حکمران ہیں۔
یہ مذکر ہے اور مثبت طبع بادی ہے۔
یہ سرگرم و مستعد ہوتا ہے۔ اسلوب اور لہجہ میں خصوصیت کا ڈھنگ رکھتا ہے حکمران
اور سربراہ آورده ہوتا ہے۔

تعمیری خصائل: ہوشیار۔ وجدانی۔ پاکیزہ خیالات۔ متفق و مہربان۔
تخریبی خصائل: مضطرب۔ بعض اوقات بہت چالاک۔ غلط فہمیاں پیدا کرنے والا۔
جوزائے لوگ باریک ہیں۔ ضابطے کے پابند۔ صاحبِ فکر۔ مطالعہ کے شائق۔ شبہ کرنے
والے اور سطحی ہوتے ہیں۔

رنگ: زرد۔ سرخ۔ سیاہ۔

پتھر: ترمیرے (کندب) زمرہ۔

ملائمت اور کام: ایسے اختیار کرنے چاہئیں۔ جو انچر کی خاندانِ سوم کی فصولات سے
متعلق ہوں۔



سرطان



خاصہ: قابلِ مہارت، کٹر، انتظام پسند۔ خاکی زندگی کا دلدادہ۔ سادگی۔
یہ ان برج میں سے ایک ہے۔ جو ریح اور دل کی قوتوں پر حکمران ہیں۔ یہ مونث ہے اور
منفی طبع آبی ہے۔

یہ خاموش۔ بے حس و حرکت اور اثر قبول کرنے والا ہے۔

تعمیری خصائل: خود اعتماد۔ مہربان۔ گہرے سوچنے والا۔

تخریبی خصائل: خود غرض۔

سرطانی لوگ روحانی قوت سے جلد متاثر ہونے والے، ہنگامہ خیز، ہیجانی، ثابت قدم
دفاعدار اور حساس ہوتے ہیں کسی کے ساتھ چپک جانے والے ہوتے ہیں۔

رنگ: سرخ۔ ہلکا نیلا۔ سفید۔

پتھر: زبرجد۔ نیلم۔ سنگ تارہ۔

ملائمت اور کام: ایسے اختیار کرنے چاہئیں۔ جو خاندانِ چہارم کی فصولات سے
متعلق ہوں۔



اسد



خاصہ: ہمت اور خدا غوثی۔

یہ ان برج میں سے ایک ہے۔ جو ریح اور دل کی قوتوں پر حکمران ہیں۔ یہ مذکر ہے
اور مثبت طبع آتش ہے۔

یہ ہوشیار۔ سرگرم اور مستعد ہے۔ اسلوب میں تسلیم کرانے کی خصوصیت رکھتا ہے
حکمران اور سربراہ آردہ ہے۔

تعمیری خصائل: مہربان۔ ہمت دلانے والا۔ بے غرض۔ ایثار والا۔ حق
پسند۔ معاف کرنے والا۔

تخریبی خصائل: مشتعل۔ جلد باز۔ غلط فہمی میں مبتلا ہونے والا۔

اسد والے لوگ باقوت۔ خوش مزاج اور ایک دوسرے سے مل جل کر رہنے والے
ہوتے ہیں۔

رنگ: سبز۔ بھورا۔ خاکی۔

پتھر: زمرہ۔ یا قوت۔ سنگ سلیمانی۔

ملائمت اور کام: ایسے اختیار کرنے چاہئیں۔ جو خاندانِ پنجم کی فصولات سے
متعلق ہوں۔



سنبلہ



خاصہ: پاکیزگی۔ پاک دامنی۔ نفاست

یہ ان برج میں سے ایک ہے۔ جو ریح اور دل کی قوتوں پر حکمران ہیں۔ یہ مونث ہے
اور منفی طبع خاکی ہے۔

یہ خاموش۔ بے حس و حرکت اور اثر قبول کرنے والا ہے۔

تعمیری خصائل: بے غرض۔ ایثار والا۔ حق پسند۔ ہوشیار۔ وجدانی
مستور۔ خطیبانہ انداز۔ خود دار۔

تخریبی خصائل: ناموافق۔ بے صبر۔ بہت چالاک۔ حامد۔ غم کرنے والا
یہ لوگ پُر امید۔ کمرشل نقطہ نظر رکھنے والے اور بے تکلف ہوتے ہیں۔

رنگ: سبز۔ سرخ۔ بھورا۔ خاکی۔

پتھر: روداکھ۔ ہیرا۔ سنگ یثیم

ملائمت اور کام: ایسے اختیار کرنے چاہئیں۔ جو چھٹے گھر کی فصولات سے متعلق
ہیں۔



میزان



خاصہ: وجدانیت۔ انصاف پسندی۔

یہ ان برج میں سے ایک ہے۔ جو دل اور دماغ کی قوتوں پر مشترکہ طور پر قابض
ہے۔ یہ مردانہ ہے۔ اور مثبت طبع بادی ہے۔

یہ سرگرم ہے۔ با اثر اور سربراہ آردہ حکمران قسم کا ہے۔

(۶) سنبلہ

ذو جہدین — خاکی برج

عطارد — حاکم ہے

مونث اور منفی

نپ چون کو اس میں دباں ہوتا ہے۔

مشتري اس میں کمزور ہوتا ہے۔

(۷) میزان

مذکر — بادی برج

زہرہ — حاکم ہے

مذکر اور مثبت

زحل کو یہاں شرف ہوتا ہے۔

شمس کو یہاں دباں ہوتا ہے۔

(۴) سرطان

منقلب — آبی برج

قمر — حاکم ہے

مونث — منفی

مشتري کو یہاں شرف ہوتا ہے۔

زحل کو یہاں دباں ہوتا ہے۔

(۵) اسد

ثابت — آتش برج

شمس — حاکم ہے

مذکر — مثبت

زحل یہاں کمزور ہوتا ہے۔

یرئس کو یہاں دباں ہوتا ہے۔

دھنوی اسد میں کمزور ہوتے ہیں۔

تعمیری خصائل: وجدانی - صالح - باحیا - باشعور - شفقت آمیز - شائستہ -
تخریبی خصائل: غمگین
میزان دالے اظہار پسند اور دلائل لانے والے ہوتے ہیں۔

رنگ: خاکی - زرد - نیلا

پتھر: سنگ یشم گلابی رنگ کا - سنگ دودھیا (اوپل) کارکیتک
ملازمت اور کام: ایسے اختیار کرنے چاہئیں جو ساتویں گھر سے متعلق ہوں۔

عقرب



خاصہ: جدت پسند - استیاق - قوت تخلیق۔

یہ اُن برج میں سے ایک ہے جو دل و دماغ کی حکمران قوتوں پر مشترک طور پر قابض ہوتا ہے۔ یہ موش ہے اور منفی طبع آبی ہے۔

یہ خاموش، بے حس و حرکت اور اثر قبول کرنے والا ہے۔

تعمیری خصائل: مضبوط قوت ارادی والا۔

تخریبی خصائل: بے صبر - مضطرب - حامد - گرم مزاج (تیز طبع)

عقرب کی لوگ باعزت - تکبریم والا - ثابت قدم - سخت گیر اور عاقبت ہوتے ہیں۔

رنگ: نیلا - سرخ - سیاہ۔

پتھر: پکھراج - میلے چائٹ (MALACHITE)

ملازمت اور کام: ایسے اختیار کرنے چاہئیں جو آٹھویں گھر کی منوبات سے متعلق ہیں۔

قوس



خاصہ: بصیرت - معقولیت - دلائل - ادراک رکھنے والا۔

یہ اُن برج میں سے ایک ہے جو دل و دماغ کی حکمران قوتوں سے مشترک طور پر عقلمندی سے کام لیتا ہے۔ یہ مذکر ہے اور مثبت طبع آتشی ہے۔

یہ سرگرم ہے۔ بااثر اور سربراہان و حکمران قسم کا۔

تعمیری خصائل: ہمدرد - انصاف پسند - گہری نظر رکھنے والا - خود مختار۔

تخریبی خصائل: مشتعل - تیز مزاج - غلط فہمی میں مبتلا ہونے والا۔

یہ لوگ صاحب عزت - آزادی پسند - صاحب معرفت اور بے ریا ہوتے ہیں۔

رنگ: سفید - نیلا - سبز۔

عقرب

ثابت — آبی برج

مریخ — حاکم ہے

موش — منفی

یورس یہاں طاقتور ہوتا ہے۔

دھوکہ دہاں دہاں ہوتا ہے۔

قمر کو یہاں ہبوط ہوتا ہے۔

قوس

زوجہ ہیں — آتشی برج

مشتری — حاکم ہے

مذکر اور مثبت

عطارد کو یہاں دہاں ہوتا ہے۔

پتھر: فیروزہ - حجر القمر - کارکیتک۔
ملازمت اور کام: ایسے اختیار کرنے چاہئیں جو ساتویں گھر کی منوبات سے متعلق ہیں۔



جدی



خاصہ: عاقبت اندیش - سمجھ دار۔

یہ اُن برج میں سے ایک ہے جو کہ ہر قسم کی انسانی خدمات پر حکمران ہیں۔ یہ موش ہے اور منفی طبع خاکی ہے۔

یہ خاموش، بے حس و حرکت اور اثر قبول کرنے والا ہے۔

تعمیری خصائل: خود اعتماد - پاکیزہ - گہرا سوچنے والا - سخورازہ قوت والا خود مختار - غیر متند - دلکش۔

تخریبی خصائل: خود غرض - حد سے زیادہ خود مختار۔

یہ لوگ مطالعہ کے شائق - خاموش - پُر امن اور عملی رجحان رکھنے والے ہوتے ہیں۔

رنگ: سرخ - بھورا - خاکی

پتھر: سفید - سنگ سلیمانی - پلک - یا قوت

ملازمت اور کام: ایسے اختیار کرنے چاہئیں جو دسویں گھر منوبات سے متعلق ہوں۔

دلو



خاصہ: مفارش - شفاعت - سدا رہ بنا - متحدہ اور مشارکت پسند۔

یہ اُن برج میں سے ایک ہے جو ہر قسم کی انسانی خدمات پر حکمران ہیں۔ یہ مذکر ہے اور مثبت طبع خاکی ہے۔

یہ سرگرم ہے۔ بااثر اور سربراہان و حکمران قسم کا۔

تعمیری خصائل: مدد کرنے والا - بے غرض - ایشار والا - ہوشیار۔
وجدانی - باحیا - شائستہ - محبت والا۔

تخریبی خصائل: حد سے زیادہ جذباتی۔

یہ لوگ حکمران - سوچ بچار کرنے والے - مایوس کرنے والے - مشکوک اور انصاف کرنے والے ہوتے ہیں۔

رنگ: خاکی - بھورا - نیلا۔

(۱۰) جدی

مشتب — خاکی برج

زحل — حاکم ہے

موش اور منفی

مریخ کو یہاں شرف ہوتا ہے۔

قمر کو یہاں دہاں ہوتا ہے۔

(۱۱) دلو

ثابت — بادی برج

زحل اور یورس — حاکم ہیں

مذکر اور مثبت

شمس کو یہاں دہاں ہوتا ہے۔

پتھر: نلیم۔ یا قوت کبود۔ سنگ سیم۔ لعل۔
ملازمت اور کام: ایسے اختیار کرنے چاہئیں۔ جو گیارہویں گھر کی منسوبیات سے
متعلق ہیں۔

حوت



خاصہ: امن۔ ہمدی۔

یہ اُن برج میں سے ایک ہے۔ جو مجموعی طور پر انسانی خدمات پر حکمران ہیں۔ یہ موش
ہے اور منفی طبع آبی ہے۔

یہ خاموش ہے جس دھڑکت اور اثر قبول کرنے والا ہے۔

تعمیری خصائل: منصف۔ مہربان۔ وجدانی۔ باحیا۔ باشعور۔

تخریبی خصائل: غلط فہمی میں مبتلا ہونے والا۔ غمگین۔ ضدی۔ سرکش۔ انتہائی
محبت کرنے والا۔

یہ لوگ مصالحت کرانے والے۔ وسیلہ بننے والے۔ روحانی قوت سے جلد متاثر ہونے
والے اور قابل اعتبار ہوتے ہیں۔

رنگ: ہلکا ارغوانی۔ مہ گلابی۔ سیاہ۔

پتھر: مرورید۔ سنگ۔ دودھیا۔ بھر القمر۔

ملازمت اور کام: ایسے اختیار کرنے چاہئیں۔ جو بارہویں گھر کی منسوبیات سے
متعلق ہیں۔

(۱۲) حوت

نذیرین — آبی برج

مشرقی اور پچھون — حاکم ہیں

موش اور منہ

زہر کو بیان شرت ہوتا ہے۔

عقاد کو بیان ہبوط ہوتا ہے۔

گرمیوں کے دن طویل ہوتے ہیں
موسم میں پھولے ہوتے ہیں گرمیوں میں ۲۲ تاریخ کے
نزدیک برج بدلتا ہے۔ اور سردیوں میں ۱۹ کے قریب۔
سورج کے اس معرکہ کو ذیل میں ظاہر کیا گیا ہے۔

دائرة البروج اور اس کے تعلقات

ہر برج میں جب کوئی کوکب طلوع کرتا ہے۔ تو وہ اپنے گھر اور

قوس خاصیتوں کو اس برج کی خاصیت کے مطابق ظاہر کرتا ہے۔

ہر برج کا ایک حاکم کوکب ہوتا ہے۔ اور

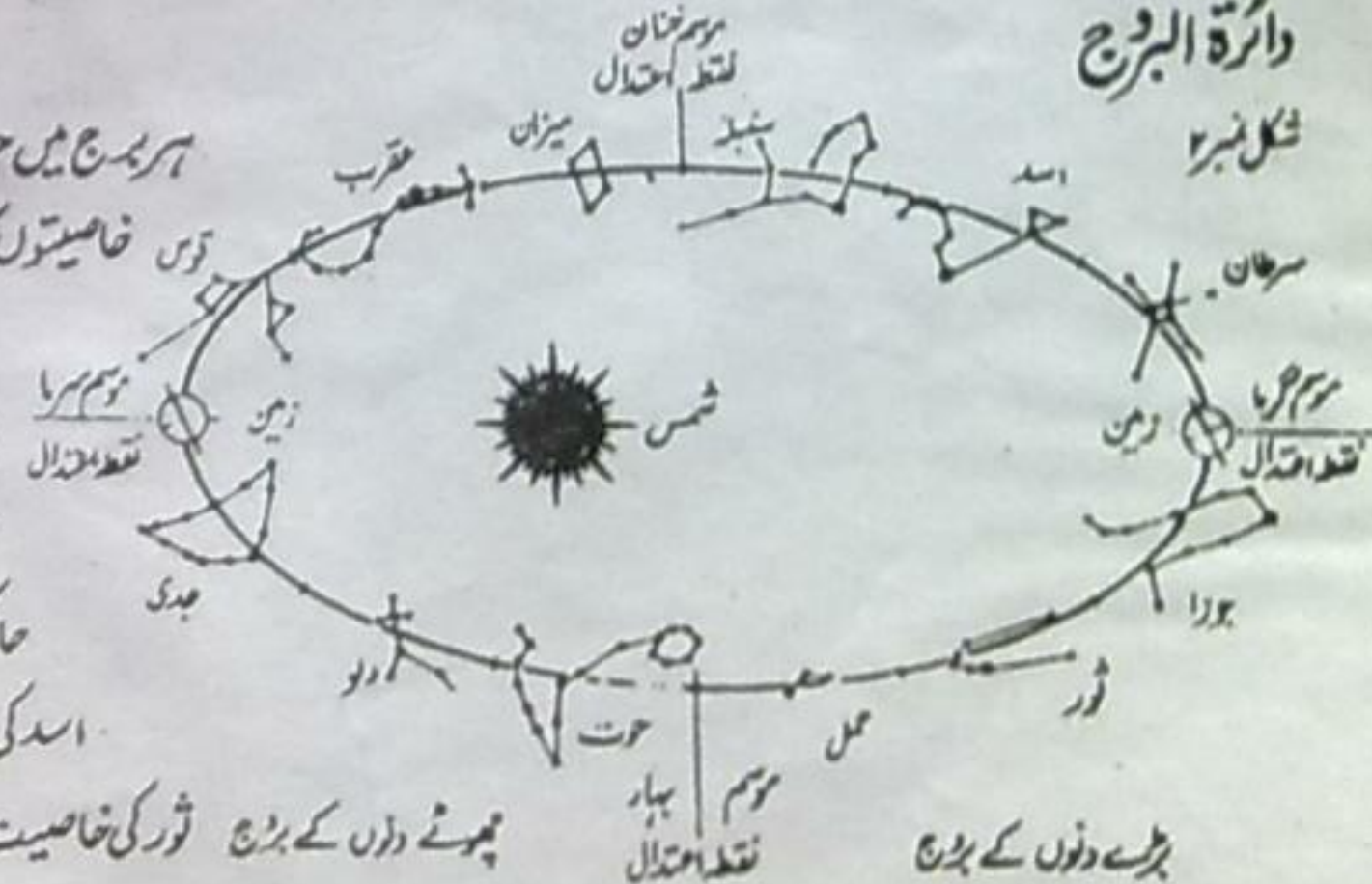
برج طالع کا حاکم فزیکل حالتوں کی تصدیق کرنے والا

ہوتا ہے مثلاً اگر برج ثور طالع ہے۔ زہرہ اس کا

حاکم کوکب زائچہ کے اندر برج اسد میں پڑا ہوا ہے۔ تو

اسد کی خاصیت کی وجہ سے وہ شخص قد میں لمبا ہوگا۔ اسد

پھوٹے دلوں کے برج ثور کی خاصیت کی وجہ سے خوبصورت اور دلکش ہوگا۔



بروج کے حاکم یہ ہیں

زحل حاکم ہے	جدی	دلو	عطارد حاکم ہے	جوزا	سنبلہ
مشتری حاکم ہے	قوس	حوت	زہرہ حاکم ہے	سرطان	کا
مریخ حاکم ہے	حمل	عقرب	شمس حاکم ہے	اسد	کا
زہرہ حاکم ہے	ثور	میزان			

جب کوئی کوکب اپنے ہی برج میں (یعنی جس کا حاکم ہے) حرکت کرتا ہے۔ تو وہ اپنی طبعی
خاصیتوں کو بہت طاقتور طریقہ سے ظاہر کرتا ہے۔ اور جب وہ مقابلہ کے برج میں چلا جاتا ہے
تو اس کی قوتوں کو انحطاط ہو جاتا ہے یعنی وہ اپنی قوتوں میں بہت کمزور ہو جاتا ہے۔
وہ کوکب جو مقابلہ کے برج کے حاکم ہیں۔ وہ ایک دوسرے کے دشمن کہلاتے ہیں۔
وہ جب اکٹھے ہوتے ہیں یعنی قرآن کرتے ہیں۔ تو کبھی بھی سعد تاثر ظاہر نہیں کرتے۔ نہ اُن کے
فائدے موافق ہوتے ہیں۔

اب ہم کوکب اور برج کے باہمی تعلقات کو یاد رکھنے کے لئے ایک دائرۃ البروج بناتے
ہیں جس میں پہلے بیان کئے گئے تمام تعلقات کو دیں گے۔

طالب علم کے لئے اس دائرہ کو جاننا بہت ضروری ہے۔ پوری توجہ سے اس کا مطالعہ کریں
برج کے اس بنیادی دائرہ کے مکمل علم کے بغیر قطعی ناممکن ہے۔ کہ حالات کے اندازوں کی مختلف
نوعیت کو معلوم کیا جاسکے۔ یہ دائرۃ البروج ہزارچہ کی پوری نشان دہی کرتا ہے کسی
زائچہ کو آپ قطعی نہیں پڑھ سکتے جب تک کہ دائرۃ البروج کے بارہ حصوں اور اُن کے معانی یا منسوبیات
کا پورا پورا علم نہ ہو۔ جتنا بھی وقت اس کے مطالعہ اور جاننے میں صرف کریں۔ اتنا ہی کم ہے۔

① — اس دائرہ کا مطالعہ اس طرح کریں۔ کہ مرکز میں زمین دی گئی ہے۔ آپ اور میں یہ جانتے
ہیں کہ ہماری زمین نظام شمسی کے مرکز میں نہیں ہے لیکن چونکہ ہم زمین پر رہتے ہیں۔ اور
ہماری زمین کے نظام شمسی سے جو تعلقات ہیں۔ وہ یہاں سے ہی مطالعہ کئے جاتے ہیں۔ اس
لئے ہم تمام نظام شمسی کو اپنے ارد گرد گھومتے دیکھتے ہیں۔ اس لئے جو نقشہ بناتے ہیں۔ اس
میں زمین کو مرکز قرار دیتے ہیں۔

دوسرے الفاظ میں یوں سمجھیں۔ کہ جیسے آپ اپنی زندگی میں اپنے آپ کو مرکز قرار
دے کر کہنتوں، معرینوں، افسروں، ماتحتوں اور دیگر تمام امور سے تعلقات کا
اندازہ کرتے ہیں۔

② — اب تیرے چار نشانوں کو دیکھیں۔ جو اوپر نیچے اور دائیں بائیں ہیں۔ یہ نقاط
منقلب ہیں۔ نقاط منقلب سے چار برج متعلق ہیں (۱) حمل (۲) سرطان (۳) میزان۔



شکل نمبر ۳

(۳۱) جدی۔ یہ زائچہ کی چاروں اطراف بھی ہیں۔ انہی بروج میں جب آفتاب آتا ہے۔ تو موسم بدلتا ہے۔ انہی نقاط پر دن رات برابر برابر رہتے ہیں۔ اور دن رات کی کمی بیشی ہونا شروع ہو جاتی ہے۔

(۳۲) زمین کے بعد جو دائرہ ہے۔ اس میں نمبر لگے ہوئے ہیں۔ یہ دائرہ البروج کے بارہ حصوں کے نمبر ہیں۔ زائچہ میں یہ گھروں کے نمبر کہلاتے ہیں۔ یہ بروج کی قدرتی تقسیم کے مسترہ نمبر بھی ہیں۔ مثلاً نمبر ایک سے مراد پہلا برج حمل ہے۔ یا پہلا گھر ہے۔ نمبر ۲ سے مراد دوسرا برج ثور ہے۔ یا دوسرا گھر ہے۔

اگر کوئی پوچھے کہ ساتواں برج کونسا ہے۔ تو آپ کو فوراً جواب دینا چاہئے کہ

”میزان“

(۳۳) دوسرا دائرہ جسم انسانی کے اُن حصوں کے متعلق ہے۔ جو برج سے متعلق کئے گئے ہیں۔ مثلاً برج حمل سے متعلق ہے۔

(۳۴) تیسرا دائرہ عنصری ہے۔ تمام بروج کو چار عناصر (آتش۔ خاک۔ باد۔ آب) پر تقسیم کیا گیا ہے۔ بادہ بروج ہیں۔ اور چار عناصر اس لحاظ سے تین برج ایک عنصر کو آتے

ہیں۔ ان تینوں بروج کو مثلثہ عنصری کہتے ہیں۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ جو برج جس عنصر سے تعلق رکھتا ہے۔ وہی اس کی طبع ہے۔ مثلاً برج حمل آتش ہے۔ یا یوں بھی کہہ سکتے ہیں۔ کہ جس شخص کا برج حمل ہوگا۔ اس کی طبع آتش ہوگی۔

(۳۵) دائرۃ البروج میں مثلثہ عنصری کے بعد ایک اہم دائرہ ہے۔ جو دنیوی زندگی کے اہم امور سے بروج کی وابستگی کو ظاہر کرتا ہے۔ مثلاً پہلا برج انسان کے طالع کے متعلق ہے۔ دوسرا برج اس کے مال سے متعلق ہے۔ تیسرا اقربا سے متعلق ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس کو بھی اچھی طرح ازبر کر لیں۔

(۳۶) اس کے بعد کا دائرہ بروج کی ماہیت کو ظاہر کرتا ہے۔ چونکہ ماہیت تین ہیں۔ اس لئے ہر ماہیت کو چار برج آئیں گے۔ تین ماہیت یہ ہیں (۱) منقلب (۲) ثابت (۳) ذوجسین۔ ان ماہیتوں سے احکام کی توضیح ہوتی ہے۔ جس کا طریق بیان کیا جا چکا ہے۔ کہ منقلب کے کیا معنی ہیں۔ جب ثابت کے کیا ہیں۔ اور ذوجسین کے کیا ہیں؟

(۳۷) اس دائرہ کے بعد اگلا دائرہ کوکب کا ہے۔ یہ وہ کوکب ہیں۔ جو اس برج کے حاکم ہیں۔ اس کے ساتھ اس کی شکل اور نشان حرفی بھی ہے۔

(۳۸) اس دائرہ کے بعد بروج ہیں۔ ان کے ساتھ ان کی شکل دی گئی ہے۔ تاکہ زائچہ میں کوکب اور بروج کا نام دینے کی بجائے ان کی شکل یا حرف لکھا جائے۔ کوکب کے نشانات حرفی اُن کے نام کے آخری حرف ہیں۔

(۳۹) باہر کا آخری دائرہ یہ ظاہر کرتا ہے۔ کہ سورج ہر سال ظاہراً اس برج میں کب داخل ہوتا ہے۔ اور کب نکلتا ہے۔ ظاہراً کا لفظ میں نے اس لئے استعمال کیا ہے۔ کہ ہمیں زمین پر رہتے ہوئے یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ سورج زمین کے گرد گھوم رہا ہے۔ جہاں ہم رہتے ہیں۔ وہاں سے کوکب کے جو تعلقات ہیں۔ ان کی بنا پر سورج دائرۃ البروج میں زمین کے گرد حرکت کرتا نظر آتا ہے۔

برج کے اس خاص عرصہ کا یہ مطلب لیا جاتا ہے۔ کہ جو شخص کسی ماہ کی کسی تاریخ کو پیدا ہو۔ تو اس کا برج شمسی کونسا ہوتا ہے۔ مثلاً اگر کسی شخص کی پیدائش یکم دسمبر کو ہو۔ تو اس کا برج قوس ہوگا۔

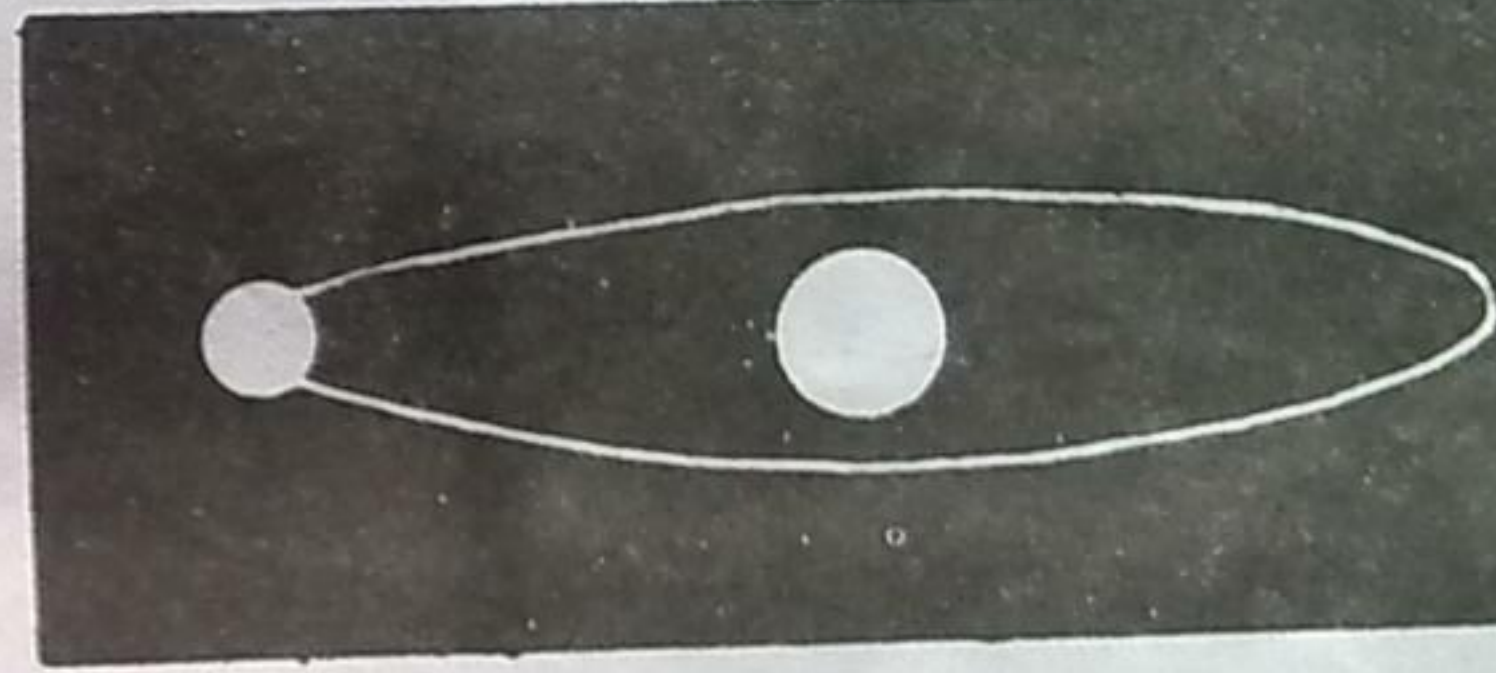
اس نقشہ کا اچھی طرح مطالعہ کریں۔ اور یاد کر لیں۔ حتیٰ کہ کوئی پوچھے۔ کہ برج میزان کے تعلقات بتاؤ۔ تو آپ فوراً یہ کہہ دیں۔ کہ میزان ساتواں برج ہے۔ اس کا حاکم ستارہ زہرہ ہے۔ یہ برج منقلب ہے۔ طبع اس کی بادی ہے۔ دنیوی تعلقات میں یہ نکاح کی رہنمائی کرتا ہے۔ اور جسم انسانی میں یہ نظام سُرین (چوترا) سے متعلق ہے۔

سورج ہر سال قریباً ۲۳ ستمبر سے ۲۱ اکتوبر تک اس برج میں رہتا ہے۔

اس دائرہ کو یوں بھی سمجھ لیں کہ کوئی شخص جس کی پیدائش ۵ دسمبر ہے۔ یہ معلوم کرنا چاہے کہ اس کا برج شمسی کونسا ہے؟ اس کا ستارہ کونسا ہے؟ اس کی طبع کیا ہے؟ تو آپ فوراً جواب دیں کہ آپ کا برج قوس ہے۔ ستارہ مشتری ہے اور طبع آتش ہے۔ یہ ناناں برج ہے۔ جو فوج بدین ہے۔

جب آپ کسی سے سنتے ہیں۔ آدمی۔ گھوڑا۔ کوا۔ مچھلی۔ تو فوراً آپ کو ان کی ماہیت شکل۔ مزاج۔ فت۔ اور عنصر کا علم ہو جاتا ہے۔ بس اسی طرح برج کی خاصیتوں کا علم ہونا چاہئے۔

زمین کی سوچی کے گرد
گوش کا نظارہ



شکل نمبر ۳

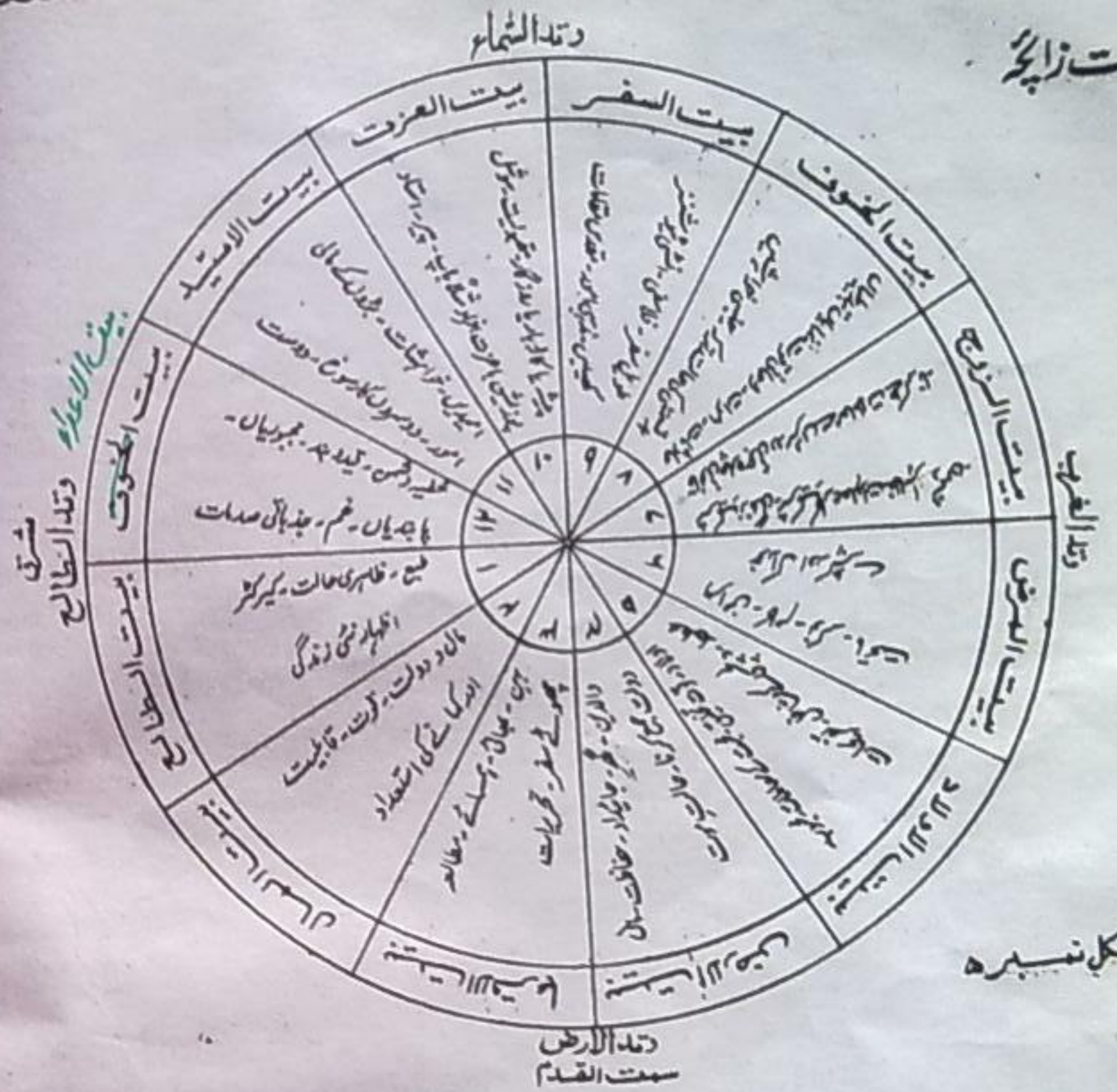
زائچہ کا مطلب ہے۔ آسمانی حالت کا تحریری نقشہ جو آسمان پر کوکب کی حرکات کسی مخصوص وقت پر ظاہر کرتا ہے اور ان سے حالات پڑھنے میں مدد دیتا ہے۔
چونکہ زمین ہر وقت متحرک رہتی ہے۔ وہ نہ صرف دائرۃ البروج میں سورج کے گرد گردش کرتی ہے۔ بلکہ وہ اپنے محور کے گرد بھی گردش کرتی ہے۔ اس لئے ہر وقت ایک ہی برج کے تحت اس کا ہر مقام نہیں ہوتا۔ لہذا زمین کے کسی مخصوص مقام کے لئے مخصوص اوقات میں یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ وہ کس برج کے نیچے ہے۔ دائرۃ البروج کا ہر درجہ ہر چہار منٹ کے بعد گگے چلا جاتا ہے۔ اسی طرح افق مشرق کا ہر درجہ ہر چہار منٹ بعد سورج کے سامنے آ جاتا ہے اور افق مغرب کا ہر درجہ ہر چہار منٹ بعد سورج کے سامنے سے ہٹا جاتا ہے۔ اس لئے منجم پیدائش کے صحیح وقت پر یہ معلوم کرتے ہیں کہ وہ مقام پیدائش اس وقت کس برج کے ماتحت تھا۔ اسی برج کو اول قسار دے کر زائچہ بنایا جاتا ہے۔ ان کا شمار مشرقی افق کے برج سے کیا جاتا ہے۔ اور مغرب کی طرف گئے جاتے ہیں۔ اور پھر سمت القام کی طرف گئے ہوئے مشرق کی طرف پورے کرتے ہیں۔ زائچہ میں دو اہم نقطے آپس کے مقابلے نقاط شرقی و غربی ہیں۔ پیدائش کے وقت بھی سب سے پہلے انہی کو معلوم کیا جاتا ہے اور انہی کو زائچہ کی بنیاد بنایا جاتا ہے۔ ہر زائچہ دائرۃ البروج کی بنیاد پر تیار کیا جاتا ہے اور اسی کا نقشہ یا نمونہ ہوتا ہے۔ اس کے بھی بارہ خانے بنائے جاتے ہیں جن کو زائچہ کے گھر (یعنی بیت) کہا جاتا ہے۔ بیت کی جمع بیوت ہے۔ بیوت کا لفظ عموماً اصطلاحات نجوم میں استعمال ہوتا ہے۔ زائچہ کے ہر گھر کا ایک مخصوص نام ہوتا ہے۔ جیسا کہ مختصر شکل نمبر ۵ میں بتایا گیا ہے۔ لیکن اب ان کا معتبر نام اس دائرہ میں دیا گیا ہے۔ اس کو یاد کر لینا چاہئے۔ ہر گھر کی تفصیل بہت طویل ہے۔ اس امر سے پہلے کہ زائچہ بنانا سکھایا جائے۔ آپ ان گھروں کی تفصیلات پڑھیں۔ مزید تفصیلات نجوم کی دوسری کتابوں میں ملیں گی۔ یا جوں جوں مطالعہ وسیع ہوگا۔ ان تفصیلات کا علم ہوتا جائے گا۔ دنیا بھر کی معلومات انہی بارہ خانوں سے وابستہ ہیں۔

یہ اس طرح یاد ہونا چاہئے کہ اگر کوئی امراض کے متعلق پوچھے کہ کس خانہ سے کیفیت مرض معلوم ہوگی۔ تو فوراً جواب دیں کہ خاندہ ششم ہے۔

بارہ گھروں کی تفصیل

- پہلا گھر — بیت الطالع
- دوسرا گھر — بیت المال
- تیسرا گھر — بیت الاقربا
- چوتھا گھر — بیت الارض
- پانچواں گھر — بیت الادلادوالہ
- چھٹا گھر — بیت المرمز
- ساتواں گھر — بیت الزوج
- آٹھواں گھر — بیت الخوف
- نانواں گھر — بیت السفر
- دسواں گھر — بیت العزت
- گیارہواں گھر — بیت الامید
- بارہواں گھر — بیت الاعداء

بیوت زائچہ



شکل نمبر ۱

اقدام بیوت

دند

(طافور اندیشہ رکھنے والے)

ہر امر میں طاقتور اثر رکھتے ہیں۔ کیونکہ ان خانوں کی قوت اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے اور نہایت قوی نہیں۔ جو کوکب ان میں ہوگا۔ قوی ہوگا۔ ان سے نہاد حال کے حالات معلوم ہوتے ہیں۔ یعنی فوراً یا جلد ہی تیج برائے آجائے۔ یہ ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲۔

بائبر کا دائرہ جو بروج سے متعلق ہے۔ ان میں بجائے برج کے زندگی کے مختلف امور کو دیا گیا ہے۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ یہ بروج انہی امور سے وابستہ ہیں۔ اس لحاظ سے منجم بروجی نقشہ کو (متعلقہ تاریخیوں کو نظر انداز کرتے ہوئے) جب زائچہ میں تبدیل کرتے ہیں۔ تو زائچہ کے گھروں کے ذریعہ ہی بروج کو پڑھ لیتے ہیں۔ اگر کوئی شخص اس وقت پیدا ہو۔ جبکہ برج حمل مشرقی افق کے درجہ اول پر طلوع ہو۔ تو منجم کے لئے یہ بیت آسان ہے۔ کہ وہ بروج اور زائچہ کے گھروں میں طبعی مطابقت پائے۔ اور انہیں پڑھ لے۔ اور اگر انہی کے مقبرہ کو اکب گھروں یا بروج کے اندر ہوں۔ تو دائرۃ البروج کی قدرتی تقسیم کے مطابق پڑھنا اور بھی آسان ہوگا۔ چونکہ ایسا نہیں ہوتا۔ کہ زائچہ کے گھر طبعی بروج میں واقع ہوں۔ اسی میں انہی کے متعلقہ کو اکب بھی موجود ہوں۔ اس لئے زائچہ کا پڑھنا آسان نہیں ہوتا۔ اس اختلاف کے واقع ہونے میں ہی قدرت نے تخلیق عالم کا لازماً پوشیدہ کیا ہے۔ اور اسی اختلاف کے وقوع کا پڑھنا ہی سب سے مشکل امر ہے۔

اگر آپ نقشہ نمبر ۱ کو غور سے دیکھیں۔ تو معلوم ہوگا کہ نقشہ نمبر ۱ میں صرف امور ان زندگی کی تشریح کی گئی ہے۔ اب ان دونوں نقشوں کے متعلق کوئی سوال کرے۔ کہ برج جدی کا کونسا ستارہ حکمران ہے؟ تو آپ فوراً جواب دیں۔ کہ زحل۔ اگر یہ سوال کیا جائے۔ کہ مذہب زائچہ کے کس خانہ سے متعلق ہے؟ تو فوراً جواب دیں۔ کہ خانہ ہم یا بیت اسفر سے۔ یاد رکھئے۔ آپ کے تمام دنیوی امور انہی بارہ خانوں سے وابستہ ہیں۔

ان اصولوں کو ذہن میں رکھتے ہوئے آگاہی اور واقفیت کے لئے میں یہ بات ذہن نشین کرانا چاہتا ہوں۔ کہ علم نجوم کی یہ واقفیت آپ کو کیا کام دے سکتی ہے۔ اور بروج یا بارہ گھروں کی یہ تشریح پیش گوئی کے لئے کیسے کام دیتی ہے۔ اور ان سے قسمت کا حال جاننے سے کیا مراد ہے۔ علم نجوم سے حالات اخذ کرنے کے نظریہ میں ممکن ہے آپ غلطی کھا جائیں۔ اس لئے اس مفہوم کو سمجھنا ہوں۔ جسے علم نجوم کی اصطلاح میں قسمت کا حال جاننا یا پیش گوئی کرنا کہتے ہیں۔ (ا) کوئی ڈاکٹر آپ کا جسمانی معاینہ کرنے کے بعد کہے۔ کہ آئندہ صحت بہتر نہ رہے گی۔ تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ مستقبل کی پیش گوئی کر رہا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہ ہوگا۔ کہ وہ قسمت کا حال بتا رہا ہے۔ ڈاکٹر دلوں کے ساتھ کبھی نہیں بتا سکتا۔ کہ حقیقتاً آپ کی صحت کس حالت میں ہوگی وہ یہ آپ پر چھوڑ دے گا۔ اور کہے گا۔ کہ اگر آپ نے ایسا کیا۔ تو صحت ایسی رہے گی۔ اگر ایسی احتیاط کر دے گی۔ تو صحت بہتر ہو جائے گی۔ ظاہر ہے۔ کہ یہ قسمت کا حال بتانا نہیں۔

(ب) اگر کوئی موسمی پیش گوئی کرنے والا ایک جہاز دان کو مستقبل کی موسمی کیفیت کے جائزہ سے آگاہ کر دے۔ تو اس کا مطلب یہ ہرگز نہ ہوگا۔ کہ وہ قسمت کا حال بتا رہا ہے بلکہ وہ جہاز دان کو موسمی کے حالات سے آگاہ کر دے گا۔ اب یہ جہاز دان کی مرضی پر منحصر ہے کہ وہ اڑان کرے یا نہ

زائل دند

(مغیال دلوں کا نتیجہ)

مولد کے اہم معاملات سے متعلق ہیں۔ جو زائچہ مذہب صحت اس کی خواہشات اور سہلے خواہوں سے متعلق ہیں۔ ان کی قوت لائق درجہ کی ہے۔ انہی کے حالات ان سے معلوم کئے جاتے ہیں۔ یہ ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲۔

کمرے میں جی حالات بتانے والا بالکل علم نہیں رکھتا۔ کہ وہ کیا کرے گا؟ جائے گایا ٹھہرے گا؟

(ج) اسی طرح دوسرے بھی کام ہیں۔ ایک استاد ایک ہوشیار طالب علم کو مشورہ دے گا۔ کہ وہ ڈاکٹر بنے۔ لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں۔ کہ وہ استاد قسمت کا حال بتانے والا ہے۔ اسی طرح کوئی مذہبی رہنما کسی آدمی کو یہ تو کہہ سکتا ہے کہ موت آنے والی ہے۔ اگر تم بڑے اعمال سے باز نہ آئے۔ تو دوزخ میں ٹھکانا ہوگا۔ تو اس کا یہ مطلب قطعی نہیں۔ کہ وہ قسمت کا حال بتا رہا ہے۔ میں اسی طرح منجم بھی قسمت کا حال بتانے والا نہیں۔ منجم جو یہ الفاظ اختیار کرتے ہیں کہ وہ مقدر کا حال بتاتے ہیں۔ تو یہ ایک اصطلاحی اور مقبوض اختیار کیا ہوا فقرہ ہے۔ وہ دراصل مقدر کا حال بتانے والے نہیں ہوتے۔ بلکہ ڈاکٹر، استاد، مذہبی پیشوا کی طرح منجم بھی اسبابِ عالم اور حرکاتِ کواکب پر واقعات مرتب کر کے ایک نتیجہ اخذ کرتا ہے۔ جس سے آگاہ کر دیتا ہے۔ علم نجوم ایک عظیم سائنس ہے۔ بعض لوگوں کا عقیدہ ہے۔ کہ وہ دن آنے والا ہے جبکہ مذہب اور سائنس سے ایک خاص درجہ دیں گے۔ کیونکہ یہ علم کلی طور پر فطرتی سے متعلق ہے اور کوئی علم اور کوئی قانون اتنی رہنمائی نہیں کرتا۔ جتنی کہ نجوم کرتا ہے۔ اس فطرتی کی تشریح آثار النجوم محسوس میں کر دی گئی ہے۔ کہ کواکب کیسے انسانی حرکات کو متاثر کرتے ہیں۔ اور کیسے ان سے تاثرات مرتب ہوتی ہیں؟ ایک امر کہیں ڈاکٹر کا قول ہے کہ وقت آ رہا ہے۔ جبکہ تمام سائنس کی بنیاد علم نجوم پر رکھی جائے گی۔ مستقبل میں نجوم و ہنریت کے جس قدر قوانین اور ان کے متعلق کا ذکر ہے۔ اتنی تفصیل سے اور کسی بھی علم کا ذکر نہیں۔

نجوم کی سائنس کا سمک اثرات کو انسانی کردار و افعال پر حاوی کر کے مفعول بنانے کا اظہار کرتی ہے۔ حال مستقبل کے لئے ہر دو طبقہ عورت اور مرد اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اور خوش رہ سکتے ہیں۔ پس یہ مقصد علم نجوم کی بنیاد ہے۔



وہ کس طرح اپنے بروج کے حاکم ہیں۔ کس طرح تمام بروج میں حرکت کرتے ہوتے اثرات ظاہر کرتے ہیں۔

شمس۔ مریخ۔ عطارد۔ زہرہ۔ مریخ۔ مشتری۔ زحل۔ یورنس۔ نیپچون۔ پلوٹو ہماری کائنات کے کواکب ہیں۔

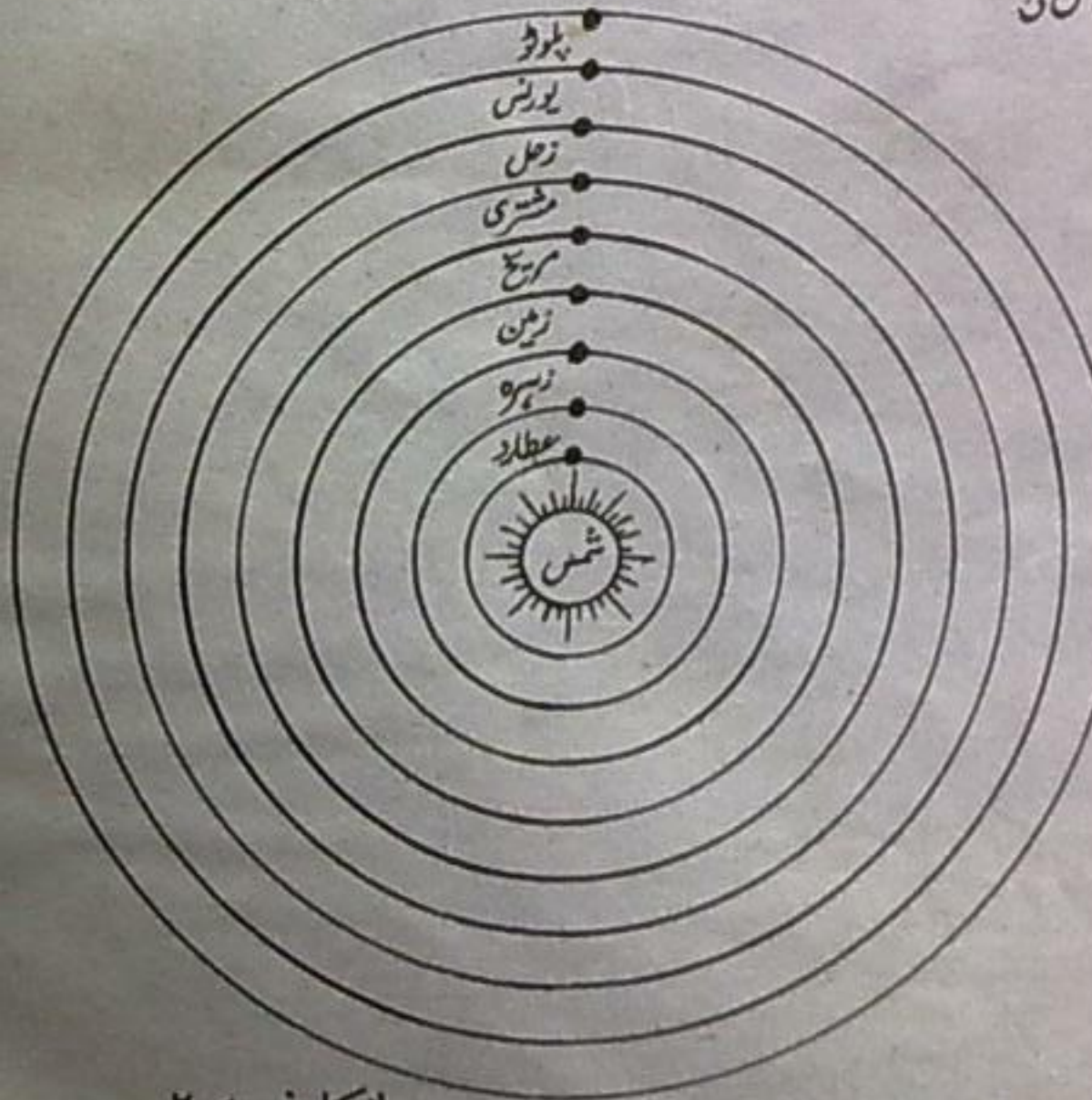
فرض کریں کہ آپ سورج پر رہتے ہیں۔ تو ان تمام کواکب کی حرکت یکساں طور پر ایک ہی طرف نظر آئے گی۔ وجہ یہ کہ شمس مرکز میں ہے۔ اور تمام کواکب اس کے گرد ایک مقررہ رفتار سے گھومتے ہیں۔ لیکن چونکہ ہم گھومنے والے کواکب میں سے ایک پر یعنی زمین پر رہتے ہیں۔ اس لئے سورج کو بھی اپنے گرد گھومتا ہوا پاتے ہیں۔ اور دوسرے تمام کواکب کو بھی۔ پھر ان کی رفتاروں میں بھی فرق پاتے ہیں۔ کبھی الٹا چلتے دیکھتے ہیں کبھی سیدھا۔ طلوع و غروب بھی ان کا نظر آتا ہے۔ دوسری اور نزدیکی بھی محسوس ہوتی ہے۔ یہ تمام حالات جو زمین سے کواکب کے نظر آتے ہیں۔ وہی جہانے کے قابل ہوتے ہیں۔ ان مختلف حالتوں سے جو اثرات زمین اور اس کی موجودات پر پڑتے ہیں۔ ان خاص تغیرات کو جاننے کے لئے علم ہنریت اور نجوم کے حاصل کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ ان دونوں میں سے ہم صرف علم نجوم کا ذکر کریں گے۔ کیونکہ یہی ہمارا موضوع ہے۔

نیرین، شمس و قمر کو کہتے ہیں۔ کواکب ان سیاروں کو کہتے ہیں۔ جو ہمارے نظام شمسی کے رکن ہیں۔ اور ہمیں حرکت کرتے نظر آتے ہیں۔ یہ دس ہیں۔ اور ستارے ان ثوابت کو کہتے ہیں۔ جو ہمارے نظام شمسی کی حدود سے بہت دور غیر متحرک سے چمکتے نظر آتے ہیں۔

تقسیم کواکب کا قدیم اور جدید نظریہ

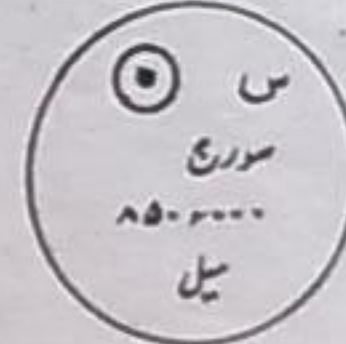
مندرجہ ذیل نقشہ نمبر ۱ میں کواکب کے مقابلہ سائز اور سورج سے ان کا فاصلہ دیا گیا ہے۔ ان کا نشان حرفی اور علامت

شمس مرکز میں ہے۔ یہی ہمارا سادی نظام ہے



بھی دی گئی ہے۔ جن برج کے وہ حاکم ہیں۔ ان کے ساتھ ان کا نام دیا گیا ہے۔ سورج کے سب سے زیادہ نزدیک عطارد ہے اور پلوٹو سب سے دور ہے۔ جو کہ حال ہی میں دریافت کیا گیا ہے۔ یہ ہماری زمین سے بہت چھوٹا ہے۔ جو ساڑھے چھ سو سورج کے دائرہ کے دے گز

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲



شکل نمبر ۷

۱۱	۱۲	۱
۲	۳	۴
۵	۶	۷
۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲

شکل نمبر ۸

ہیں۔ وہ اندازاً ہیں کہ اگر سورج کا دائرہ اس وقت رہے تو مشتری کا سا دیکھا ہوگا۔ اندر مل کا کتنا ہوگا۔

پلوٹو کے بعد ایک سوالیہ نشان دیا گیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ نجوم اور سائنس دان توقع رکھتے ہیں کہ ایک یا دو اور کوکب ابھی دریافت طلب ہیں۔ جو ہمیں ابھی تک معلوم نہیں ہو سکے۔ چونکہ سورج کی نقطہ دار لائن پر کوئی نہ کوئی کوکب موجود ہے۔ اس لئے اس لائن پر بھی ہوتا چلے ہے۔

برج اسد کا حاکم شمس ہے۔ اس پر ایک نمبر دیا گیا ہے۔ کیونکہ سورج سب سے اہم ہے اسد مرکز میں ہے۔ اسی کے گرد تمام کوکب گھومتے رہتے ہیں۔ شکل نمبر ۸ کو دیکھئے۔ تو معلوم ہوگا۔ کہ اسد کے بعد سنبلہ کا نمبر ہے۔ پھر میزان کا۔ مل ہذا القیاس تمام برج ترتیب وار ہیں۔ اور شکل نمبر ۸ میں یہی ترتیب کام کرتی ہے کہ اسد کے بعد سنبلہ کا نمبر آتا ہے اور شمس کے بعد عطارد آتا ہے۔

تقسیم کوکب کا جدید نظریہ
اس شکل میں ساڑھے چھ سو شمس بھی ظاہر کئے گئے ہیں۔ خاصہ شمس سے دیا گیا ہے۔ اور یہی نظریہ ہے کہ ہر شمس کے حاکم ہیں۔ کوکب و برج کی علامات بھی ظاہر کی گئی ہیں۔

تو اس لحاظ سے برج سنبلہ کا حاکم عطارد ہونا چاہئے۔ اسی طرح پھر برج میزان آتا ہے اور کوکب میں زہرہ کا نمبر ہے۔ اس لحاظ سے میزان کا حاکم زہرہ قرار دیا گیا ہے۔ یہ اصول آخر تک کام کرتا ہے۔ یہاں تک کہ عمل کا حاکم پلوٹو کو لکھا ہے۔

سائنس دان کہتے ہیں کہ اسی اصول کے لحاظ سے برج ثور اور جوزہ کے حاکم کوکب ابھی دنیا والوں کو معلوم نہیں ہو سکے۔ سرطان دائرۃ البروج کے بارہویں نمبر ہے۔ اگر برج اسد کو پہلا قرار دیا جائے۔ اس لحاظ سے سرطان کا حاکم قمر قرار دیا گیا ہے۔ جوزہ کا چاند ہے۔

کوکب کی لائن میں قمر کو زمین کے ساتھ لکھا گیا ہے۔ جو کہ زہرہ کے بعد آتا ہے۔ اور مریخ زہرہ کے بعد ہے۔ اور قمر کو زہرہ اور مریخ کے درمیان لکھا گیا ہے۔ زمین کو اس میں شمار نہیں کیا گیا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ زمین ہمارے مطالعہ کا مقام ہے۔ اور ہم اسے مرکز قرار دے کر تمام کوکب کا مطالعہ کرتے ہیں۔ جب ہم زمین سے آسمان اور کوکب کو دیکھتے ہیں۔ تو زمین کو نہیں دیکھ سکتے۔ ہم مریخ کو دیکھتے ہیں۔ اور ان تمام کوکب کو زہرہ کے بعد آتے ہیں۔ دیکھ سکتے ہیں۔

کوکب کا مطالعہ بہت اہم ہے

اس سے پہلے کریں کوکب کی ماہیت بیان کروں شکل نمبر ۷ کے ثور اور جوزہ کے حاکم کوکب کے متعلق کچھ بتا دوں گا۔ متعلم اس امر کا حق رکھتے ہیں۔ کہ وہ سوال کریں۔ کہ اگر ثور اور جوزہ کے حاکم کوکب ہمیں معلوم ہی نہیں۔ تو کیا کرنا چاہئے؟

اس کا جواب یہ ہے کہ افلاک اور سماوی اجرام کے مطالعہ کی بالکل ابتداء کے وقت کوکب کے تعلقات زمین کے ساتھ کیا تھے؟ کوئی شخص

د جانتا تھا۔ ہزاروں سال پہلے کی تاریخ یہ نہیں بتاتی۔ کہ پہلا منجم کون تھا؟ اس زمانہ میں جبکہ آدمی کوکب کے رازوں کو نہ جانتا تھا۔ اور حیرت سے انہیں دیکھتا رہتا تھا۔ صرف مذہب ہی ایک ایسا ذریعہ تھا۔ جو کوکب کے متعلق کچھ نہ کچھ بتاتا تھا۔

چنانچہ آج سے اندازاً پانچ ہزار سال قبل حضرت نوح علیہ السلام کے الفاظ میں نجوم سے لوگوں کی واقفیت کا اظہار قرآن حکیم میں یوں ہے۔

اَلَمْ نَشْرُقْ لَكَ الْغَيْثَ خَلَقْنَا لَكَ سَبْعَ سُلُوكٍ مِّنْ جَانِبِهَا وَجَعَلْنَا لَكَ ثَمَرًا وَجَعَلْنَا لَكَ الشَّمْسَ سِرَاجًا ۝ (سورہ نوح آیت ۱۴-۱۵)

حضرت نوح اپنی قوم کو خدا کی عظمت کی طرف توجہ دلاتے ہیں۔ کہ کیا تم نے نہیں دیکھا۔ اللہ نے سات آسمانوں کو اوپر تلے کیونکر پیدا کیا۔ اور قمر کو اس میں روشن کیا اور شمس کو چمکنے والا چراغ بنایا۔

برج اور ان کے حاکم کوکب
معد متعلق گھوٹوں کے

شکل نمبر ۹

اس سے معلوم ہوا کہ سورج - چاند اور ساتوں افلاک کا علم اس زمانہ میں بھی تھا۔ انوار اقبال ہزار سال قبل کا واقعہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا بھی قرآن مجید میں موجود ہے۔

فَنَظَرْنَا نَظْرَةً فِي النُّجُومِ ۝ فَقَالَ اِنِّي سَتِيْمٌ ۝ (الصفت آیت ۸۹-۸۸)

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ایک نظر ستاروں پر ڈالی اور کہا میں بیمار ہوا چاہتا ہوں یہ اس وقت ہوا جبکہ ان کی قوم کسی میل میں جو باہر منعقد ہو رہا تھا۔ جاری تھی۔ تو گھر والوں نے ساتھ چلنے کو کہا۔ تو آپ نے ساتھ نہ جانے کا مذکر کرنے کے لئے کہا۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ اس وقت لوگ ستاروں کے اثرات کا علم جانتے تھے۔ اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کو بھی علم تھا اور غلط مذکر ہوتا۔ تو کون تسلیم کرتا ہے

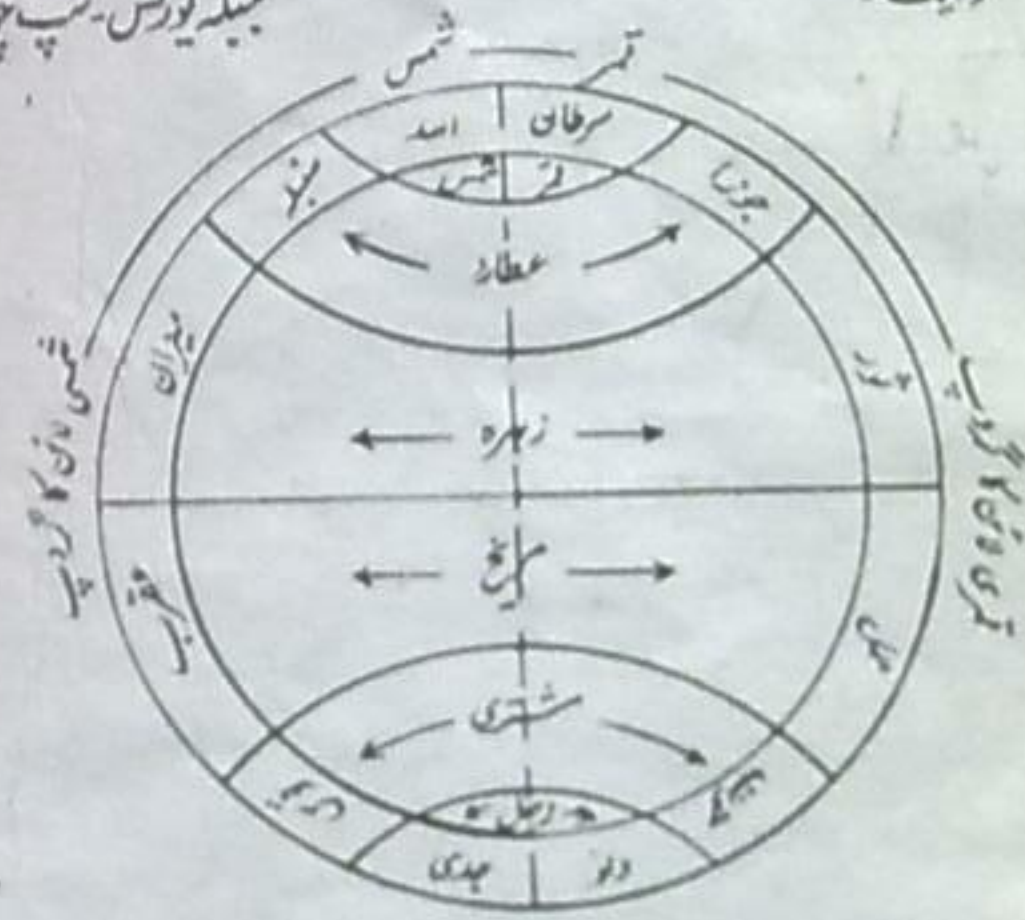
(سوال کا جواب صرف یہ ہے کہ ہم انہیں کن کو اکب سے کام لینے کا اختیار دیں۔ وہ برج کو جانتے ہیں۔ اور نیرین (شمس و قمر) کو بھی جانتے ہیں۔ اور خمسہ متحیرہ (یعنی عطارد - زہرہ - مریخ - مشتری - زحل) کو بھی جانتے ہیں۔ جو ہمیں آنکھ سے نظر آجاتے ہیں۔ ان سے گئے پانچ کو اکب میں سے ہر ایک دو دو برج کا حاکم ہے۔ اور شمس و قمر ایک ایک برج کے حاکم ہیں۔ یہ زمانہ قدیم کا نظر ہے۔ جو بارہ برج کے حاکمان کی تقسیم کا ہے۔ اور اس وقت کہ ہے جبکہ یورنس - نیپ چون اور پلوٹو ابھی معلوم بھی نہیں ہوئے تھے۔ تو اہل علم نے ہر ایک کو اکب کے ماتحت ذاتی برج رکھا۔ اور ایک پر ان کو بحیثیت حاکم قائم مقام کے شمار کیا تھا۔ تاکہ نجوم کے احکام میں کام لیا جاسکے۔ اگر اسی قدیم نظریہ پر شکل نمبر ۹ کو مرتب کیا جائے۔ تو دو کو زحل کے ماتحت دیں گے۔ یہ اصول تو وہی ہے گا۔ مگر ان کے شمار کا طریقہ بدل جائے گا۔ اس لحاظ سے قمر کے برج سرطان کو نمبر ۱ دینا چاہیے گا۔ دوسرے افلاک میں سرطان اور اسد نیرین کو دئے جائیں گے۔ اور ان کو ابتدائی قرار دے کر شمار کیا جائے گا۔ لہذا عطارد کو ان کے بعد دو برج پر حاکم قرار دیا گیا۔ ایک برج وہ جو شمسی لائن کا ہے اور ایک جو قمری لائن کا ہے۔ اس کے بعد زہرہ ہر دو اطراف سے عطاردی برجوں کے بعد کے برج پر حاکم قرار دیا گیا۔ پھر مریخ پھر مشتری پھر زحل کو ہر دو اطراف (بالمقابل) کے برج کا حاکم قرار دیا گیا۔ لہذا اگر شکل نمبر ۹ میں عطارد کو نمبر ۱ کے بعد جگہ دیں۔ تو جوزا (نمبر ۱ کے نیچے) کا حاکم عطارد قرار دیں گے۔ اور اسی نظریہ سے زہرہ کو برج ثور (نمبر ۱ کے نیچے) کا حاکم زہرہ قرار دیں گے۔

زمانہ قدیم میں علم نجوم نے برج پر کو اکب کی تقسیم کا جو نقشہ مرتب کیا تھا۔ وہ شکل نمبر ۹ میں ملاحظہ کریں۔ ایک اسی لائن ہے۔ ایک قمری لائن ہے۔ اس میں مریخ برج عقرب و حمل کا حاکم ہے مشتری برج قوس اور حوت کا حاکم ہے۔ زحل برج جدی اور دلو کا حاکم ہے۔ زہرہ

مشتری پھر زحل کو ہر دو اطراف (بالمقابل) کے برج کا حاکم قرار دیا گیا۔ لہذا اگر شکل نمبر ۹ میں عطارد کو نمبر ۱ کے بعد جگہ دیں۔ تو جوزا (نمبر ۱ کے نیچے) کا حاکم عطارد قرار دیں گے۔ اور اسی نظریہ سے زہرہ کو برج ثور (نمبر ۱ کے نیچے) کا حاکم زہرہ قرار دیں گے۔

زمانہ قدیم میں علم نجوم نے برج پر کو اکب کی تقسیم کا جو نقشہ مرتب کیا تھا۔ وہ شکل نمبر ۹ میں ملاحظہ کریں۔ ایک اسی لائن ہے۔ ایک قمری لائن ہے۔ اس میں مریخ برج عقرب و حمل کا حاکم ہے مشتری برج قوس اور حوت کا حاکم ہے۔ زحل برج جدی اور دلو کا حاکم ہے۔ زہرہ

کو اکب کی تقسیم کا قدیم نظریہ
ہر کو اکب کو دو دو برج - شمس و قمر
کو اکب۔



شکل نمبر ۹

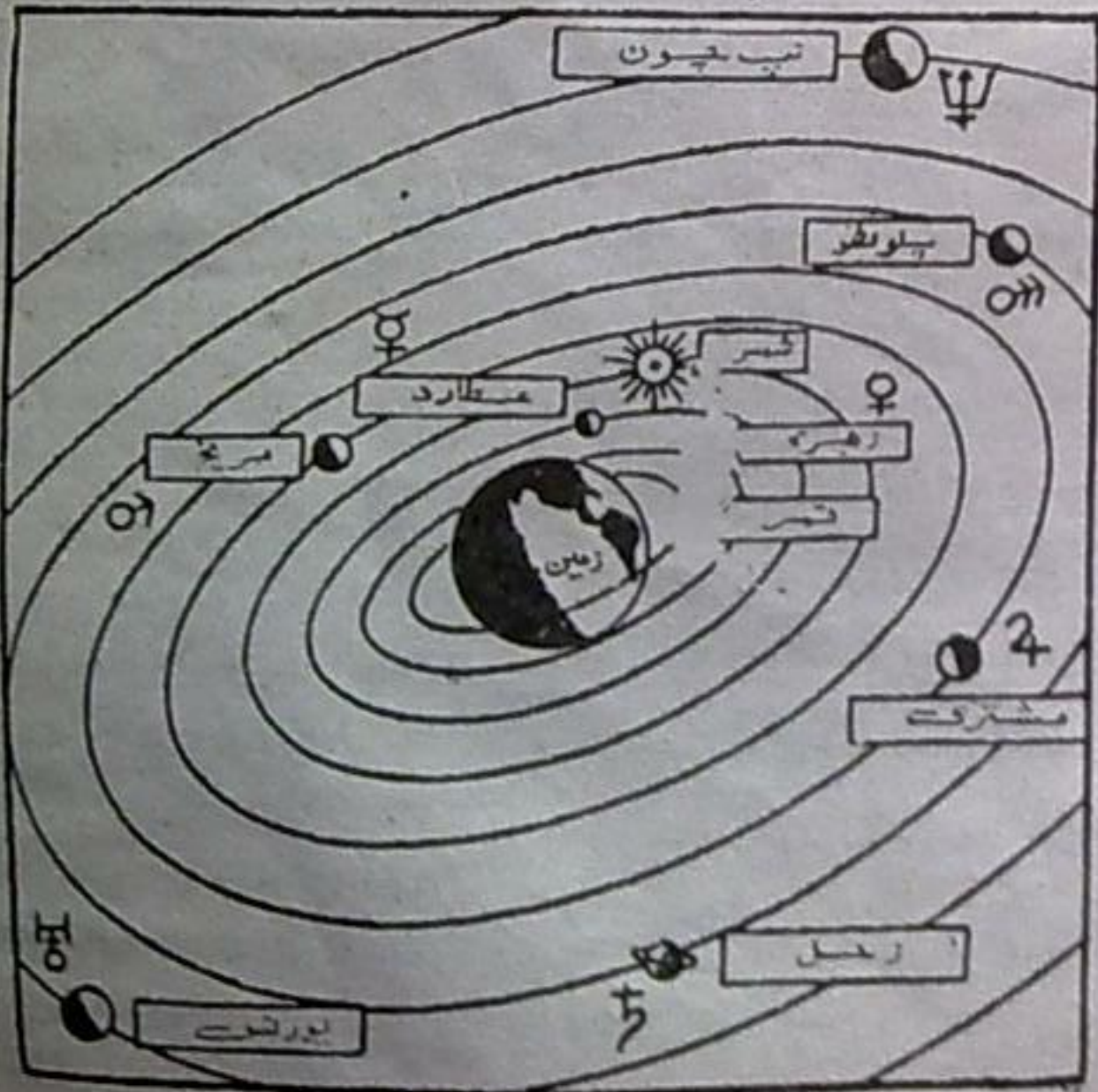
برج میزان اور ثور کا حاکم ہے۔ اور عطارد برج سنبلہ اور جوزا کا حاکم ہے۔ تمام کتب قدیم میں یہی لکھا ہوا پائیں گے۔

دور حاضر کے عالمان نجوم کا کہنا ہے کہ شمسی لائن کے تمام برج کے حاکم تو یہی کو اکب ہیں۔ لیکن قمری لائن کے برج کے حاکم جب تک معلوم نہ ہوں گے۔ تو ادبی کو اکب کو ان کا قائم مقام تصور کیا جائے گا۔ جنوں جنوں نے کو اکب معلوم ہوتے جائیں گے۔ ان کو ترتیب وار برج سے متعلق کر دیا جائے گا۔ چنانچہ اس زمانہ میں سب سے پہلے یورنس معلوم ہوا۔ تو زحل کے دوسرے برج دلو کا اصل حاکم قرار دیا گیا۔ پھر نیپ چون معلوم ہوا۔ تو حوت کا اصلی حاکم قرار دیا گیا۔ اور مشتری کی قائم مقامی کو ختم کر دیا گیا۔ پھر پلوٹو معلوم ہوا۔ تو حمل کا حاکم قرار دیا گیا۔ اس کے بعد توقع ہے کہ جب ثور اور جوزا کے اصلی حاکم کو اکب کا انسان کو علم ہو جائے گا۔ تو پھر یہ علم ہر پہلو سے مکمل ہو جائے گا۔ اور پھر پورے فلکی کائنات کا علم ہو جانے سے نجوم کے احکام انتہائی صحیح ہوں گے۔ یہ دور یورنس اور نیپ چون کے بعد کا یعنی برقی ایجادات کے بعد کا دور ہوگا۔ چونکہ سائنسدان اس نتیجہ پر پہنچ گئے ہیں کہ دو اور کو اکب ضرور ہیں۔ اس لئے تلاش میں مصروف ہیں۔ تاہم امید ہے کہ جلد فلکی کائنات کی باریکیوں کو سمجھنے کے اہل ہو سکیں گے۔ اور یہ سہرا بھی بیسویں صدی کے موجدوں کے سر پہے گا کہ علم نجوم کی تکمیل بھی اسی صدی کے انسان نے کی۔

علم نجوم میں زیادہ تر انحصار شمسی نظام پر ہے
یعنی طریق شمس پر بارہ برج میں سورج کی
گرد گاہ

شمس سے عطارد سب سے زیادہ نزدیک ہے
پلوٹو سب سے دور ہے۔ پلوٹو کے متعلق ابھی تک
مکمل معلومات حاصل نہیں ہو سکیں۔ اس لئے کہ
حال ہی میں اسے دریافت کیا گیا ہے۔

شکل نمبر ۱۰



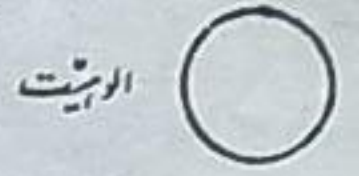
وہ زواری جس سے ہم زمین کے باشندے کو اکب

مار کو اکب

عطارد	—	۳۰ دن
زہرہ	—	۷۰ دن
زمین	—	۳۶۵ دن
مریخ	—	۶۸۷ دن یا ایک سال
مشتری	—	۱۲ سال
زحل	—	۲۹ سال
یورنس	—	۸۴ سال
نیپ چون	—	۱۶۵ سال
پلوٹو	—	۲۴۸ سال

کو کواکب کے نشانات کا بنیادی اصول

دائرہ



انفرادی (مطلوبہ) شخصیت

کراس + مادہ

خدا، روح اور مادہ تین نشانات کے امتزاج سے کواکب کی حالتیں متعین ہوتی ہیں۔ یہ نشان کواکب کی نسبت کا ہوتا ہے۔

جو کواکب سعدی ہیں ان کے دائرہ یا حلال کے نیچے کراس ہوتا ہے۔ جس کا مطلب تمام مادی امور پر غلبہ، یا اور شادمانی ہے۔

نفس کواکب کے نشان میں کراس اور ہر دو کے یعنی مادہ کا غلبہ ہوتا ہے۔

س

ایک دائرہ جس کے اندر نقطہ ہے۔ ہمارے نظام شمسی کا سب سے بڑا کواکب ہے۔ ہمارے دنوں کا تاق، حیات بخش کواکب، کائنات میں روح کا مظہر جس کی شعاعیں ہماری دنیا پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ تخلیق، تحفظ اور تباہی لاتی ہیں۔ سورج ہمارے نظام شمسی کا بادشاہ ہے۔ تمام کواکب اس کے گرد گردش کرتے ہیں۔ یہ اپنی مدد سے روشنی ہے۔ یہ مذکر ہے۔ اہمیت، تائید ہے اور متحرک یہ فزیکل حرکات اور زندگی میں خدائی عظمتوں کا مظہر ہے۔

دنیا کی ابتداء میں انسان کو کواکب کا علم نہ ہوتا تھا۔ پھر سورج اور قمر کے اثرات کا معلوم ہو جانا، پھر سات کواکب کا علم ہونا، اور پھر دور دراز حاضری میں سے کواکب کا معلوم ہو جانا، یہ مسئلہ ارتقائے عقل سے تعلق رکھتا ہے۔ جسے آثار النجوم حصہ اول میں مفصل بیان کیا گیا ہے۔ یورینس کا معلوم ہو جانے کے بعد انسان نے بہت ترقی کی ہے۔ جب نیا کواکب معلوم ہوتا ہے۔ تو انسان کے لئے جدوجہد کے نئے میدان پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور ایسی ایجادات ہوتی ہیں جن کا پہلے علم نہیں ہوتا۔ اس کا مطلب یہ ہوتا ہے۔ کہ نئے کواکب اور زمین کا تعلق آپس میں پیدا ہو جاتا ہے۔ تحقیقات سے نئے تجربات ظاہر ہو جاتے ہیں۔ نئی تصویروں سے واقفیت حاصل ہوتی ہے۔ اور علم وسیع ہو جاتا ہے۔ اور پھر ہم یہ بھی جان لیتے ہیں۔ کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ اور کس امر کے لئے جدوجہد کرنا چاہیے۔ یہی قدرت کا اشارہ ہوتا ہے۔ اور وہ ایسے ذہن پیدا کرتی ہے جو یورینس اور نیپ چون وغیرہ کا اثر قبول کر کے نئی اختراعات و ایجادات لاتا ہے۔ یورینس کے معلوم ہو جانے کے بعد یورنم کا علم ہوا۔ برقی ایجادات اور تیز رفتاری میں انسان نے ترقی کی۔ نیپ چون اور پلوٹو کے معلوم ہونے کے بعد گیسوں اور اٹمی دود کا آغاز ہوا۔ لہذا جب تک میں نے کواکب کا علم نہیں ہوتا۔ میں پرانے طریقے کو ہی قائم رکھتا ہوں گا۔ یہ آسان بھی ہے اور عقل کا تقاضا بھی ہے۔

کواکب کی خاصیتیں

شمس حیات اور زندگی کا منبع ہے

یہ ہماری کائنات کی تخلیقی قوتوں کو مدد دیتا ہے۔ اقتدار پر حکومت کرتا ہے۔ فراخی، دانا، سنجیدگی، شرافت، نام و نمود، جاہ و جلال اور خواہشات کے محرکات پیدا کرتا ہے۔ تمام حرکات میں قوت دیتا ہے۔ جو انسان کے حیطہ اختیار کے اندر ہوں۔ اگر زائچہ میں شمس کی عظمت سعدی ہوں۔ تو امیر بناتا ہے۔ طاقتور اور با اختیار پوزیشن دیتا ہے۔ دست گیر کا معاونت اور قدر شناسی کی صفات دیتا ہے۔ اعزاز و سرفرازی لاتا ہے۔ کاڈ باری کامیابی اور محبت میں خوشی دیتا ہے۔

وہ لوگ جو اس کی شعاعوں سے صحیح طور پر متاثر نہیں ہوتے یا یوں کہیں۔ کہ جن کے زائچہ میں یہ بحالت نفس واقع ہوتا ہے۔ یا کمزور ہوتا ہے۔ تو ان کو نمائش، مطلق العنان، جاہر، ظاہر دار اور حکم پسند بناتا ہے اور بصورت زوال، آوارہ گردی، شہر بلوی، جلا وطنی اور گمنامی لاتا ہے۔

۵ ♀

عطارد اسے فطرت کا پیامبر کہتے ہیں ہوشیاری، ذہانت، مطالعہ، تخیل پسندی، احساس، چالاک، منطق، رنگین بیانی کا شائق بناتا ہے۔ ذہنی اشتیاق کو پیدا کرتا ہے۔ اگر یہ زائچہ میں موافق حالت میں ہو۔ تو تمام ذہنی امور کو ترقی دیتا ہے۔ تجارت کا مرس، بیوپار، ایڈورٹائزنگ اور شراکتی کاروبار میں اعلیٰ کامیابیاں دیتا ہے۔ جن لوگوں پر عطاردی شعاعیں پوری طرح اثر انداز نہیں ہوتیں۔ وہ بھول جانے والے ذہنی طور پر کمزور، غمگین، پریشان حال، خود بین، خام خیال، کہانیوں کی دنیا میں بسنے والے طعن آمیز رویہ رکھنے والے، مذہب سے بیزار اور ناپاک ہوتے ہیں۔ اگر یہ زائچہ میں ناموافق ہو تو قوت و خیالات کو پرانہ کرتا ہے۔ دماغی مشکلات اور نروس سسٹم میں خرابیاں پیدا کرتا ہے۔

زہرہ خوبصورتی پر حکومت کرتا ہے

یہ دوستی، موافقت، تہذیب، جذبات اور شائستگی سے متعلق ہے۔ آرٹسٹک، سوشل مصروفیات اور فرحت سرور کا مشتاق بناتا ہے۔ یہ ان لوگوں کے لئے نرمی، سلامتی اور انس و محبت لاتا ہے۔ جو اس کواکب کی سعادت کا اثر لئے ہوئے ہوں۔ ان لوگوں کو لواٹل زندگی میں رمانی تجربات، شادی کی خوش بختی، اچھی گھر ملیو زندگی، آرٹسٹک پیشہ سے سود مندی دیتا ہے۔ اور جذبہ سرپرستی اور اعانت دیتا ہے۔ اگر یہ زائچہ میں نفس ہو یا ناموافق ہو۔ تو یہ لوگ جذباتی، حسرت، نمائش، خود آزار، بازار سی قسم کا رویہ رکھنے والے، عیاش، شہوت پرست اور فضول خرچ ہوتے ہیں۔ جذبات محبت و انس کی کمی ہوتی ہے۔ مالی نقصانات، گنہ گارانہ افعال، گندہ پیشہ اور بدنامی سے زندگی متاثر ہوتی ہے۔

قمر کے زیر اثر تمام امور بارور ثابت ہوتے ہیں

یہ کواکب تبدیلی، مزاج، صاف گوئی، پاکیزگی، مہربانی، حیا اور مادرانہ شفقت کی خوبیوں کا حامل ہے۔ اگر زائچہ میں سعدی یا نظرات سعدی ہوں تو پبلٹی میں شہرت دیتا ہے۔ لئے عام کی موافقت لاتا ہے۔ تجارت، سفر، آبی سفر میں اور عوام کی ضروریات کی متعلقہ اشیاء کی تجارت سے دولت دیتا ہے۔

جن لوگوں پر قمر ناقص ہوتا ہے۔ وہ اکثر خیالی پلاڈ پکائنے والے، کاہل، فضول خرچ کے شائق اور آسانی کے ساتھ دوسروں کے زیر اثر آنے والے ہوتے ہیں۔ نیز غیر متوقع تنزلی و صحت

تیزوں علامتوں کو ظاہر کرتا ہے۔ اگر یہ زائچہ میں اور مادہ کے درمیان اہمیت کو رکھتا ہے۔ اور مادہ مانہ، اوپر مال، نیچے کراس اور مادہ مانہ مانہ اور ان کے اثرات سے وابستہ ہے۔ ان کے اثرات کا یہ بھی کہتے ہیں کہ فطرت مانع مادہ کو کھلیے یا پھنسا دیتا ہے۔ عطارد خدائی بینات اور جسم کے اندر ایک واسطہ ہے۔ علم نجوم کے نقطہ نظر سے یہ علامتیں ہیں۔ ثبوت اور منطقی دلائل و مستند دلائل ہے۔ شہرت پرستی، شہرت پرستی اور نقصان دہ ہے۔ اس کا مظہر ہے۔ نرا ہی اور دوسرا کو جمع رکھتا ہے۔ واقفیت کو شہر کرنا ہے۔ اور اجتماع باہمی کا اثر سمیٹتا ہے۔

۶ ♀

ایک دائرہ جس کے نیچے کراس ہے۔ اس نے سعدی ملامت ہے۔ بعض اے لسانی عقلیت سے اس کو نشان قرار دیتے ہیں۔ یہ ہوش ہے۔ آبی ہے۔ عقلی قوت کا کواکب ہے۔ عقلی ملامت ہے۔ شہوتانی ہے۔ کوشش اتصال کی قوت رکھتا ہے۔ سرگرمی، مزاحمت، مزاحمت، محبت و ہر کی جذبہ پذیری، عقلی، سرگرمی، راگدنگ سے متعلق ہے۔

۷ ☾

یہ قمری نشان شخصیت یا مدح کا مظہر ہے۔ یہ ہمارے نظام شمسی میں سب سے بڑا ہے۔ یہ زمین کا چاند ہے۔ ہوش ہے۔ عقلی، غیر متحرک اور معمولی چیزیں دیکھتے ہیں۔ سرگرمی کی روشنی سے روشن ہوتا ہے۔ اور اس ملامت کو مزیت پر منعکس کرتا ہے۔ زندگی بناوٹ اور ساخت میں بہت عقل رکھتا ہے۔ شخصیت، تحت الشعاع ہیں اس سے متعلق ہے۔

کی خرابی اور بادیہ پیمائی لاتا ہے۔



یہ زہرہ کا اٹ نشان ہے یعنی دائرہ نیچے اور کراس اوپر۔ اسی لئے یہ نشان ہے کہ مادہ غالب ہے۔ یہ مردانہ اعضائے ناسل کا نشان ہے۔ اس لئے مریخ کو مرد کی قوت قرار دیا گیا ہے۔ مریخ کی عظمت مذکر اور مثبت ہے۔ آتش اور متحرک ہے۔ یہ لوگ دھوئے بالیقین یعنی اپنے حق پر اصرار کرنے والے ہوتے ہیں۔ مذہب باندے کا ستہ ہیں۔

مریخ طاقت پر حکومت کرتا ہے

خواہ اسے کسی بھلائی کے لئے استعمال کیا جائے یا برائی کے لئے۔ یہ تعمیر و تباہی کا قدم عزم و ہمت۔ بیرونی امور سخت مزاجی۔ جارحانہ قوتوں یعنی جنگ جوئی اور پائیداری کی غویوں کا حامل بناتا ہے۔ جو شخص اس کی شعاعوں کی غویوں سے واقف ہو۔ وہ اپنی زندگی تعمیری کھول میں صرف کرتا ہے۔ مریخ زائچہ میں سعد ہونے کی صورت میں ذاتی ذرائع اور ذاتی پوریش سے کامیابیاں لاتا ہے۔ ادائیگی فرض میں استقلال دیتا ہے۔ ان لوگوں کو اعلیٰ اختیار عہدہ یا منجبریل پورست کامیابی دیتی ہے۔ ماتحت نہ کرتی نہیں کر پاتے۔

جن لوگوں کو مریخ کی قوتوں کا علم نہیں۔ وہ اپنے لئے تباہی لاتے ہیں۔ جن لوگوں کے زائچہ میں اس کی شعاعوں کا گہرا اثر موجود نہیں ہے۔ یعنی زائچہ میں باقوت نہیں ہے۔ وہ اس سے پورا پورا فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ وہ فضول خرچ۔ بے صبر۔ حساس۔ جذباتی۔ ظالم خود پسندی ہوتے ہیں۔ نقصانات بذریعہ لاف زنی اور خطرات بذریعہ آتش زنی لاتا ہے۔ عدم استقلال دیتا ہے۔ بے رحم بناتا ہے۔

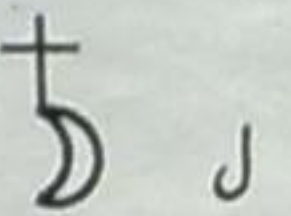
مشتری کو عموماً محسن اعظم کہاجاتا ہے

یہ خوش قسمتی کا ستارہ ہے۔ جو دن و رات چوگنی ترقی کا باعث بنتا ہے۔ یہ شرافت۔ خلوص۔ نرم دلی۔ مذہبی رجحانات۔ وفاداری اور عزت و توقیر کا حامل بناتا ہے۔ اگر زائچہ میں سعد ہو۔ تو سرپرستی اور کرم فرمائی کے ذریعہ شہرت دیتا ہے۔ حالات کی تبدیلیاں خوشحالی لاتی رہتی ہیں۔ دولت اور لاٹری کے ذریعہ حصول مال۔ طویل زندگی۔ عزت و قدر۔ شہرت اور عمدہ صحت دیتا ہے۔

اگر یہ زائچہ کے اندر کمزور اور ناقص حالت میں ہو تو اکثر فضول خرچ۔ خود بین۔ احساس برتری اور خوش فہمیوں میں مبتلا ہونے والا بناتا ہے۔ اگر یہ نحس حالت میں ہو تو زائد اخراجات لاتا ہے۔ نفس پرست۔ عیاش طبع بناتا ہے۔ عہدہ یا سیاست سے ناجائز فائدہ دیتا ہے۔ ناجہروں کو ڈرا دھمکا کر روپیہ حاصل کرنے کے اسباب پیدا کرتا ہے۔ گویا منظم قسم کا استحصال بالجبر کا عادی بناتا ہے۔ بلیک مارکیٹ کر داتا ہے۔ رشوتی بناتا ہے۔ اور تاریک دھندے اختیار کر داتا ہے۔

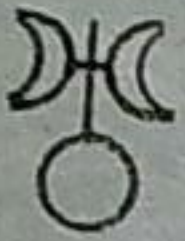
زحل زندگی کا سب سے بڑا معلم ہے

اس کا حامل اپنے کو محدود سے تجاوز نہیں ہونے دیتا۔ یہ حد سے زیادہ بڑھی ہوئی خواہشوں کو روکنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اور اس کے زیر اثر لوگ دوسروں پر پوری طرح حاوی ہو جاتے



جال ہے اور کراس اوپر ہے۔ اس لئے یہ نشان ہے۔

ہے۔ یہ مذکر ہے اور مطلق غیر متحرک۔ انفعالی اور مقناطیسی قوت والا ہے۔ زحل سنگی۔ بندش۔ کرنا۔ اتوار۔ قانون کشش مقطر کرنے کا اصول کنایت شعاری۔ باریک بینی اور گہرائیوں تک پہنچنے کے متعلق ہے۔



نفس

دو ہلال۔ درمیان میں کراس۔ نیچے دائرہ۔ لہذا یورنس کو مطلق خمرست کا ستارہ قرار نہیں دیا جاسکتا کیونکہ اس کا نشان اعلیٰ شخصیت کا ہے۔ مردود اپنے عہدہ اور اختیارات سے ہر شہر ہو جاتا ہے۔ خواہ وہ کوئی ہو۔ عطارد کی اعلیٰ قوتوں کا مجموعہ ہے۔

یہ زحل و جدیں ہے۔ اور مذکر کشش برقی اور بھک سے اڑ جائے دلوں مادہ سے متعلق ہے۔ سانس کے میدان میں ایجادات لاتا ہے۔



ن

یہ تین نشانوں سے مل کر بناتا ہے۔ اور ہلال نیچے کراس۔ پھر نیچے دائرہ۔ یہ زہرہ کی اعلیٰ قدس کا مجموعہ ہے منفی ہے اور غنث۔ روحانی غیر متحرک اور انفعالی۔ اس کا اصول ترک تہذیب و دست برداری روحانی فیضان والہام کو برتر اور ارفع کرتا اور ان تمام خصوصیات کو ہوا دیتا۔

ہیں۔ اور اثر انداز ہوتے ہیں۔ وہ ہوشیار اور چوکے ہوتے ہیں۔ نہ ڈرنے والے۔ پس انداز کرنے والے۔ غنثی اور چال چلن کے اچھے ہوتے ہیں۔ زائچہ میں سعد حالت میں ہو۔ تو صدقات کے بعد دیر پا کامیابیاں۔ ترقی کے سالوں میں اعلیٰ مرتبہ۔ اختیارات اور منصب بخت کوششوں کے بعد شہرت دیتا ہے۔

اگر زائچہ کے اندر ناقص یا کمزور حالت میں ہو۔ تو اکثر نگہیں۔ شکنج۔ زود رنج۔ حاکم۔ شرمیلا اور ڈرپوک بناتا ہے۔ اگر یہ نحس ہو۔ تو قانونی پابندیاں۔ ضمانت۔ ناگوار فرض تکلیف دہ دباؤ۔ شناخت اور قدس شناسی سے انکار۔ ادبار و نحوست میں ناکام کوششیں۔ بڑھاپے میں تنہائی اور اکیلا پن لاتا ہے۔

یورنس کی شعاعیں انفرادی شخصیت کو از سر نو اجاگر کرتی ہیں۔ اکثر چانک نہرے موقعے حاصل ہوتے ہیں۔ اس کے پس پشت دماغی صلاحیت کا دفرا ہوتی ہے۔ اس ستارے کی قوت انسان کو آزادی پسند۔ خود رائے۔ بے دھڑک۔ دلیر و دہانی اور فلسفی بناتی ہے۔ نئے خیالات۔ ادراک اور روحانیت سے متعلق ہے۔ اگر یہ زائچہ میں سعد ہو۔ تو غیر متوقع کامیابیاں لاتا ہے۔ انوکھے تجربات۔ اتفاقیہ مراتب۔ غیر متوقع شہرت۔ ناقابل اعتبا امارت۔ انوکھی شہرت اور محبوبانہ زندگی میں بلا عہدہ پیمان شہرت دیتا ہے۔ زندگی میں کامیابی بڑھ رہی ہو۔ چلی و ڈھل اور فہم دیتا ہے۔

جن لوگوں کے زائچہ میں کمزور حالت ہو۔ تو غیر ذمہ دار۔ تنہائی پسند۔ توہم پرست۔ خود سر اور مغرور بناتا ہے۔ اگر یہ نحس ہو۔ تو آوارہ زندگی۔ مالی امور میں مدوجزر۔ گھروالوں، اعزاز اور دوستوں سے مخالفت لاتا ہے (ان میں سے ایک وجہ مالی امور سے متعلق ہوتی ہے۔)

نپ چون کی شعاعیں نفسیاتی ذوق کو بیدار کرتی ہیں

غیر مری اور ان دیگی چیزوں سے واقفیت سکھاتی ہیں۔ نپ چون اعلیٰ ترین ذہنیت کی خوبی کا حامل بناتا ہے۔ اس کے زیر اثر لوگ اتہائی مد مان پسند۔ توہم پرست اور مادی عالما سے اکثر لاپرواہ ثابت ہوتے ہیں۔ ایسے لوگ صلح جو۔ مذہبی۔ دوسروں کو مدد دینے والے ہوتے ہیں۔ جن سے ان کی کوئی غرض وابستہ نہیں ہوتی۔ اگر یہ زائچہ کے اندر سعد ہو۔ تو غیر معمولی کیرئر دیتا ہے۔ آرٹسٹک بناتا ہے۔ ملازمت میں غیر معمولی کامیابی لاتا ہے۔ نیز شغافیاں۔ دماغی سائنس اور روحانی علوم دیتا ہے۔ نقالی یعنی اندھی تقلید کی خاصیت دیتا ہے۔ لاد آرٹسٹک کاروبار کا معقول معاوضہ دیتا ہے۔

اگر یہ زائچہ میں ناقص حالت میں واقع ہو۔ تو نگہیں۔ عالم خواب کے شیدائی فضول خرچ۔

زود رنج اور بے اعتماد بناتا ہے۔ اگر یہ شخص ہو۔ تو مایوس ہو لیا لالتا ہے۔ شرابی بناتا ہے۔ بھوک
افتیاد سے باہر لالتا ہے۔ مالی پرانگندگی اور کمزوری اخلاق پیدا کرتا ہے۔

پلوٹو

اس ستارے کے متعلق ابھی کوئی بات یقینی طور پر نہیں کہی جاسکتی۔ لیکن تجربہ سے ثابت
ہوا ہے کہ جن لوگوں پر اس کا پورا پورا اثر ہوتا ہے۔ وہ پرانے نظام سے اکتا جانے والے اور
ہر میدان میں تغیر و تبدل کے خواہاں ہوتے ہیں۔ یہ ستارہ یورنس سے صرف اس لئے مختلف
ہے۔ کہ وہ اپنے عمل میں انتہائی تیز واقع ہوا ہے۔ اس کو کب کے لوگ کوئی کام کرنے سے پہلے
اس کے انجام پر اچھی طرح غور کر لیتے ہیں۔ ایک بار رائے قائم کر لینے کے بعد سختی سے اس پر
قائم رہتے ہیں۔ جن کے زائچہ میں سعد ہو۔ تو تعمیری طور پر مدد دیتا ہے۔ حالات کو از سر نو ترتیب
دیتا ہے۔ خرابی کے بعد بہتری لاتا ہے۔

اور جن کے زائچہ میں ناقص اور کمزور ہو۔ تو عموماً یہ لوگ جلد باز۔ موسائٹی سے گھبرانے والے۔
اور اپنی ناکامی پر بہت اثر لینے والے ہوتے ہیں۔ اگر یہ زائچہ میں شخص ہو۔ تو پرانگندگی اور کابل لاتا ہے۔
اب آپ کو برج۔ کو اکب اور زائچہ کے گھروں کے متعلق ابتدائی اتنی واقفیت حاصل ہوگئی
کہ اس علم کے مطالعہ کے لئے دلچسپی پیدا ہو جائے۔

اب ہم بہت جلد اس منزل تک پہنچنے والے ہیں۔ جہاں زائچہ کو پڑھنے کی اہلیت پیدا ہو
جاتی ہے۔ ایک قابل منجم یہ نجوی معلوم کر لیتا ہے۔ کہ زائچہ کے اہم مقامات کون سے ہیں جن سے
صاحب زائچہ کی قسمت اور حالات وابستہ ہیں۔ یہ ساری باتیں تجربہ سے آجاتی ہیں شمسی زائچہ کے
مغنی مفہوم کے پڑھنے کا بہتر طریقہ یہی ہے کہ برج۔ کو اکب اور گھروں کی جملہ منسوبات، خواص اور
ماہیت کو ملاحظہ کر لیا جائے۔ غور سے لکھے سبق کو پڑھنا چاہئے۔

شمسی طالع کو پڑھنا

نجوم کے طالب علم کے لئے یہ بات حیرت انگیز ہوگی۔ کہ مندرجہ بالا تمام اسباق کے لموات
کو ایک جگہ اکٹھا کر کے کیسے بیان کیا جاسکتا ہے؟ سب سے پہلے تو یہ معلوم کرنا چاہئے کہ پیدائش کے
وقت سورج کس برج میں تھا۔ اور بالفرض اگر یہ خیال کیا جائے کہ شمس و قمر اور دیگر تمام کو اکب ایک
ہی برج میں واقع ہیں۔ اور اتفاقاً زائچہ میں یہ پہلا گھر ہے (جسے طالع کہتے ہیں) تب شمسی طالع کو پڑھنا
یقیناً ایک اہم بات ہے۔ لیکن ایسا ہونا بہت مشکل ہوتا ہے۔ ایک ہی گھر یا برج کے اندر تمام کو اکب
کا اجتماع ہزار ہا سال کے بعد ہی ممکن ہے عموماً نہیں ہوتا۔ چونکہ زائچہ میں شمس ایک اہم قوت ہوتی

و

اس کا نشان ایک ہلال اور تار مکمل کر اس
یعنی گھڑی کی ایک زاویہ قائمہ کے ساتھ۔ یہ
سریج کی اعلیٰ قدروں کا مجموعہ ہے۔ یہ مذکر ہے اور
منفی۔ ہشرا۔ ویراچی اور اصحاب سے متعلق ہے۔
یہ ستارہ بہت قدیم ہے اس کی روشنی اور اثر انسانی
زندگی پر غیر واضح اور غیر معین سا ہے۔

(س)

ہمارا شمسی نظام

ہمارا شمسی نظام سورج اور دوسرے کو اکب
مل کر مکمل ہوتا ہے۔ کو اکب کا مطلب ہے۔ اجرام سیارہ
سیر کرنے والے یعنی وہ سیارے جو ہمیں حرکت کرتے معلوم
ہوتے ہیں۔ یہ تو ہیں۔ جو حرکت نہیں کرتے انہیں ہم
ستارے کہتے ہیں۔ کیونکہ ہم ان کی پوزیشن کو بدلتے ہوئے
نہیں دیکھتے۔ آپ علمی طور پر ان کو اکب کو یوں سمجھیں۔
نیرین۔ شمس و قمر

سریج۔ السیر کو اکب۔ عطارد۔ زہرہ۔ مریخ (تیز چلنے والے)
بلطی السیر کو اکب۔ مشتری۔ زحل۔ یورنس (سست رفتار)
عوامی کو اکب۔ نیپچون۔ پلوٹو۔ (ان کا کل انانوں سے تعلق ہے)
تمام کو اکب سورج کے گرد اپنے اپنے مدار پر حرکت
کرتے ہیں۔ اس لئے ان کے خاصے مختلف ہیں۔ یعنی
مدار ہونے کی وجہ سے کبھی کوئی کو کب زمین سے کم فاصلے
پر آ جاتا ہے کبھی دور ہو جاتا ہے۔ مثلاً زہرہ جب

ہے۔ اس لئے اس کا موقع تلاش کرنا اور اس موقع کو پڑھنا نہایت ضروری ہے۔ زائچہ میں شمس
مقام کو پڑھنا اصل صاحب زائچہ کی ذات کے متعلق کچھ بتاتا ہے اور دنیا میں کوئی بھی ایسا
آدمی نہ ہوگا۔ جو اپنے متعلق کچھ نہ جانتا چاہتا ہوگا۔ لہذا شمس کا کسی خاص برج میں ہونا گویا انسان
کی ذات کا ہونا ہے۔

شمسی طالع کو پڑھنے کے لئے تاریخ پیدائش کا جاننا ہی کافی ہے۔ سال پیدائش اور وقت
پیدائش کی ضرورت نہیں ہوتی۔ تاریخ پیدائش سے طالب علم فوراً معلوم کر لیتا ہے کہ سورج کس برج
میں کس درجہ پر تھا۔ جب کہ یہ شخص پیدا ہوا۔

فرض کریں کہ کوئی شخص یکم دسمبر کو پیدا ہوا ہے۔ تو اس شخص کے متعلق سابقہ اسباق میں ضرور
کچھ نہ کچھ پڑھا ہوگا ممکن ہے آپ سوچیں کہ ہم نے کچھ نہیں پڑھا۔ تو میں بتاتا ہوں کہ کیسے آپ پڑھ
چکے ہیں۔

نقشہ نمبر ۱ میں یہ تلاش کریں۔ کہ یکم دسمبر کن تاریخوں کے درمیان واقع ہے۔ تو یہ ۲۱ نومبر
سے ۲۰ دسمبر کے درمیان معلوم ہوئی۔ اس کے تحت دیکھیں تو معلوم ہوگا۔ کہ سورج برج قوس میں واقع
ہے جس کا حاکم مشتری ہے۔ یہ برج ذوجدین ہے اور مذہب سے متعلق ہے۔ اس نقشہ سے
یہ بھی معلوم ہوگا کہ یہ آتش برج ہے جسم کے اندر اس کا حساس حضور ان ہے۔ اور سلسلہ برج میں اس
کا نمبر ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ نقشہ نمبر ۱ کے نویں گھر کی منسوبات کا یہ حال ہے۔

اب نقشہ نمبر ۱ کی طرف آئیں اور اس کے خانہ خیم کو جسے بیت السفر کا نام دیا گیا ہے۔ پڑھیں
تو معلوم ہوگا۔ یہ مذہب فلاسفی انشئی ٹیوشنر۔ طویل سفر کھیلوں۔ مذہبی امور اور مقدس مقامات سے
متعلق ہے۔ اس کے علاوہ یہ بھی معلوم ہوگا۔ کہ یہ ذوجدین گھر ہے۔

اب ذوجدین کی خاصیت کو پڑھیں۔ پھر اوتار زائچہ کو پڑھیں پھر برج آتش کو پڑھیں پھر
مشتری کو جو اس برج کا حاکم ہے پڑھیں کہ اس کا خاصیت کیا بتاتی ہے؟ ان سب کو اکٹھا کر کے
ایک عبارت بنالیں پس یہی وہ سب کچھ ہوگا جو آپ اس طالع والے کو بتا سکتے ہیں۔ اب ملاحظہ کریں۔

حالات

فطرت: تم نے دن کی پہلی کرن کو دیکھا۔ تو اس وقت سورج برج قوس میں حرکت کر رہا
ہے جس کا حاکم مشتری ہے۔ یہ ستارہ ظاہر کرتا ہے کہ آدمی شریف۔ راست گو۔ عزت دار اور
قابل تعظیم ہے۔ مہربان دل۔ اقدار مزاج با اعتماد اور اپنے دود و مشرک کے لئے محتاط پسند ہے
اس کا ذہنی رجحان مذہب کی طرف زیادہ ہوگا۔ روحانی اور مادی امور میں دلچسپی لینے والا ہے۔ آخری
عمر میں روحانی ترقی کرے گا۔ اور روحانیت میں بہت دلچسپی لے گا۔ اس کا ذہن فلاسفرانہ اور عالمانہ
ہوگا۔ زیادہ تر وقت ایسی موسائٹی کی نذر کرے گا۔ اس کا بولنا اور سوچنا با وزن ہوگا۔ اس کا طریق کا

تکلیف ہو جائے تو وہ ۲۰ دسمبر کے بعد پیدائش
سے بعد پیدائش کے بعد پیدائش کے بعد پیدائش
دور ہوتا ہے۔ اس کا ذہن ان کی بات سے
میں نام ہیں۔

اقرب الشمس: سورج سے قریبی ستارے ہیں
بعد الشمس: سورج سے دوری ستارے ہیں
اقرب الارض: زمین سے قریبی ستارے ہیں
بعد الارض: زمین سے دوری ستارے ہیں

م

شمس نجوم میں

قریبی کہلاتا ہے۔ اور رات کا حاکم ہے زمین
پرانی روشنی کو منکس کرتا ہے۔ یہ آپ کے زائچہ میں
بہی شمس کی طرح حکمران ہے شمس کے بعد ہی ہم
جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہم نے اسے کو اکب کا درجہ
دیا ہے۔ اور ہم یوں کہتے ہیں کہ شمس اور کو اکب یہ ہوا
محض ہم نے آسانی کے لئے وضع کیا ہے۔ زمین پر ہم
خود ہستے ہیں۔ یہاں سے ہی کائنات کا مطالعہ کرتے
ہیں۔ اس لئے زمین کا گھر ہے۔ کو اکب کو اکب
قریبی کہتے ہیں۔



قمری حالتیں

- اجتماع — شمس و قمر کا قرآن
 ہلال — چاند کا افق مغرب پر طلوع ہوتا
 مرجع — روشن اور تاریک حصوں کا نصف
 مرکز — یہ خمس وقت ہوتا ہے۔
 شرف — ۳ درجہ قدر پر یہ معدت ہوتا ہے
 بوط — ۳ درجہ مقرب پر یہ خمس وقت ہوتا ہے۔
 برج — برج سرطان میں ہوتا ہے۔
 استقبال — مقابل شمس و قمر کو کہتے ہیں۔ یہ
 وقت بھی خمس ہوتا ہے۔
 جب قمر نقطہ دوس پر ہو۔
 جب قمر نقطہ ذنب پر ہو۔
 اجتماع و استقبال داس و ذنب
 کے درجہ جات کے نزدیک ہو۔
 جب برج جدی میں ہو۔
 داس و ذنب کو کہتے ہیں۔

انتائز ہوگا کہ دوسرا اس تک نہیں پہنچ سکتا۔ اس سے غلطیاں کم سرزد ہوں گی لیکن جب غلطی کرے گا۔ تو اس پر بضد ہوگا۔ اور یہ اس کی کامیابی میں ایک نقص ہوگا۔

دوسروں سے تعلقات: تخلیقی قوت رکھنے کی وجہ سے اور حیرت و چالاک ہونے کی بنا پر وہ جب دوسروں سے کسی معاملے سے متعلق ہوگا۔ تو پیش پیش ہوگا۔ اور کارروائی کا آغاز کرے والا ہوگا۔ اس پر پرانی چیزوں کو نئے طریقے سے پیش کرنے کی اہلیت ہوگی اور وہ دوسرے کے لئے خیال کو اجاگر کرنے کی کوشش میں نمایاں حصہ لیتا ہے۔ وہ جلد غلبگیں ہوتا اور غلط فہمی میں مبتلا ہوتا ہے۔ وہ زبردستی اور تحکم کو پسند نہیں کرتا۔ اپنے فیصلہ پر مطمئن ہوتا ہے اور وہ اسے صحیح ثابت کر سکتا ہے۔ یہی ان کی طبع کا ایک مخصوص جوہر ہوتا ہے۔ لوگ اتنی جلدی کسی امر کے حسن و قبح کا اندازہ نہیں کر سکتے جتنی جلدی یہ کر سکتا ہے۔ یہ صاف گو اور مخلص ہے۔ باعزت اور معزز ہے مددگار اور ہمدرد۔ بعض اوقات اس درجہ اسے ترقی پر پائیں گے۔ کہ حیرت ہوگی۔ یہ لوگ دوسروں کے لئے اگر اسکیم بنائیں۔ تو خیال رکھو ایسا نہ ہو کہ تم مفت کے شکار بن جاؤ۔ وجہ یہ کہ یہ لوگ شاد خرچ اسکیموں کو پسند کرتے ہیں، مذہبی معاملات میں روحانیت پسند، صاحب قدر اور پر مغز انداز اختیار کرنے والا ہوتا ہے۔ یہ مذہبی معاملات میں اس وقت بہت انتہا پسند واقع ہوتا ہے (جب اس کی مخالفت کی جائے) یہ گہرا سوچنے والا۔ رائے اور حق میں آزادی پسند ہوتا ہے لیکن یہ مذہبی اور سیاسی گفتگو اور مباحثہ میں اپنی مزاحمت سے خوب آگاہ ہوتا ہے۔

کہی ہوئی بات کے اظہار افسوس کے لئے بہت مضطرب ہوتا ہے لیکن اس شتابکاری میں اپنی لغزش کو بھول جاتا ہے۔ یہ حسد کو پسند نہیں کرتا۔ اگر کوئی اس کو کسی خطرہ یا مقابلہ کے لئے اچھلتے تو یہ مشتعل ہو جانے والے اور گرم مزاج ثابت ہوتے ہیں۔ خاص طور پر بڑے افراد سے وہ اپنی حق آزادی کے لئے بہتر فیصلہ کرتا ہے۔ وہ لوگ جو ان کے لئے مخالفت اور دشمنی پیدا کرنے والے ہوتے ہیں۔ ان کو بڑی آسانی سے غلط فہمی میں مبتلا کر دیتے ہیں۔ یہی ان کا کامیاب حربہ ہوتا ہے۔ اگر قوس والے گفتگو بہت کچھ کوشش کریں تو یقیناً پُر امن اور طبع کے توازن قائم رکھنے میں ماہر گئے جائیں۔

صحت: یہ سفر کے شائق ہوتے ہیں اور سپورٹس کے بھی۔ اپنے عزیزوں کے ساتھ بہتر تعلقات کے خواہش مند ہوتے ہیں۔ بہترین صحت کے لئے ورزش کو پسند کرتے ہیں۔ خاص طور پر اپنے نچلے حصہ جسم کے لئے یہ اپنے بیماری کے سالوں میں ران وغیرہ میں تکلیف پائیں گے۔ (اگر اس کے لئے محتاط نہ ہوں گے) ان کے عضو قدرتی طور پر متناسب اور مضبوط ہوتے ہیں۔ لیکن کسی بھی مرض سے بدن کے نچلے حصہ میں کمزوری پیدا ہوگی۔ رانیں خاص طور پر متاثر ہوں گی لہذا صحت کا خیال رکھنا چاہئے اور اس حصہ کو خاص طور پر تندرست رکھنا چاہئے۔ جسم کا یہ سب سے زیادہ حساس حصہ ہے جو تکلیف و مرض کا باعث ہوا کرے گا۔

ان کو کیا نہ کرنا چاہئے: ان لوگوں کو جو انہیں برا لگنے لگنے والے ہوں کبھی اجازت نہ دینا چاہئے۔ کہ ان کے ساتھ ایسی حرکت کریں۔ دوسروں کو سمجھنے میں قوس والوں کو جلدی نہ کرنا چاہئے۔ دوسروں کی غلطیوں پر خاموش رہیں۔ اور اپنے آپ کو عقدہ کشائی اور تجزیہ سے باز رکھیں۔ دوسروں سے تحقیر آمیز لہجہ میں بات نہ کریں۔ اس طرح یہ بہت زیادہ اپنی اصلاح کر سکیں گے۔ رائے زنی کرتے وقت ناشائستہ طریقہ مت اختیار کریں۔

ان کو چاہئے: جب کوئی کام اختیار کریں۔ تو اس کے مفاد کے حصول کے لئے شدید محنت اور زیادہ کام سے پرہیز کریں۔ کیونکہ کام کو تیزی سے کرنا اور محنت سے کرنا ان کے عضو آتی نظام کے لئے نقصان دہ ہوتا ہے۔ نئے کاموں اور اسکیموں میں روپیہ کو اندھا دھند برباد نہ کریں۔ کیونکہ یہ ہمیشہ صحیح رائے نہیں ہو سکتے۔ اس لئے بہت زیادہ نقصان اٹھا جاتے ہیں۔

مندرجہ بالا جو خامیاں بیان کی گئی ہیں۔ ان کو مد نظر رکھنا چاہئے۔ ان کے مزاج۔ جلد بازی اور خواہش کے لئے یہ بہت ضروری ہے۔ زندگی کی فلاسفی کی یہ ملکی سی تجویزیں ہیں۔ بدلیوں اور غریبوں کی روک تھام کے لئے یہ ایک راز ہے۔ ماہریت برج کے لحاظ سے یہ لوگ خوبصورتی سے متعلق ہیں۔ بشرطیکہ اپنے آپ کو دلکش بنانے کی کوشش کریں۔ اپنے آپ کا گہرا مطالعہ کر کے اپنی ناکامیوں، نا اہمیوں پر قابو پانے کی کوشش کریں۔ اس سے تمہاری قوت ارادی تمام غریبوں کو دور کر کے اور اچھی عادت کو ابھار کر ایک معزز شخصیت کی صورت میں ظاہر کرے گی۔ ایک پُر امن قومی آدمی زندگی میں کامیاب رہتا ہے۔ وہ اپنے کو کمبشتری کا حاکم ہوتا ہے نہ کہ محکوم۔ گویا اس نے اپنے ستارہ کی تسخیر کر لی ہوتی ہے۔

رنگ: ان کا نجی موافق رنگ سفید۔ نیلا اور سبز ہے۔ انہیں اپنے لباس گھڑیو اشیاء وغیرہ کے انتخاب میں ان رنگوں کو مد نظر رکھنا چاہئے۔ اپنے انگشتی کے رنگ میں ماسی رنگ کا پتھر انتخاب کریں جو پیدائشی طالع سے متعلق ہیں۔ مثلاً حجر القمر۔ کرسن اولٹ (کارکینٹک) اور فیروزہ۔ یہ رنگ اور پتھر کیرئیر اور شخصیت پر اثر انداز ہو کر قابل قدر بنا دیں گے۔

کام: جہاں تک ملازمت کا تعلق ہے۔ اسپورٹس۔ سفری ملازمت (مثلاً گارڈ۔ چیکر) یا مذہبی اداروں کی ملازمت یا پروفیسری بہتر ہے گی۔ کاروباری لحاظ سے کتابوں کی طباعت یا رسالوں کی نشر و اشاعت میں کافی ترقی اور کامیابی کے امکانات ہیں۔ اپنی رجحان طبع کو مد نظر رکھ کر ان میں سے کوئی ایک انتخاب کریں۔ پبلشنگ کا کاروبار آپ کے برج کے وسیع اقتدار کا ایک خاصہ ہے۔

اگر ناچنے کے اندر برج قوس اعلیٰ قوت کے ساتھ واقع ہے۔ تو مندرجہ بالا کردار و صفات نہایت اعلیٰ قدروں سے وابستہ ہوں گی۔ وہ ان تمام کاموں کے لئے بہت کچھ زیادہ کرنے کا موقع لے گا جو اس سے وابستہ ہیں۔ اگر برج قوس کے حامل تھلے ملازم لوگ ہیں۔ تو کم انہیں کام سکھلا کر یہ

دعہ دو کہ تمہاری ترقی کے بہت مواقع ہیں۔ تو تمہارا کام وہ بہتر طریقہ سے سرانجام دیں گے اور تمام بار اپنے کندھوں پر سے لیں گے۔

توس دالوں کو چاہیے کہ اپنے کو کب کی فاصیبتوں کو بہتر طور پر اپنائیں پھر مستقبل اور زندگی کے راستے بہت سیدھے اصاف اور نمایاں نظر آئیں گے۔ اگر یہ لوگ اپنے پر کنٹرول کر سکیں تو مقصد زندگی اپنے ہاتھ میں پائیں گے۔

یہ ہے شمس طالع کا بیان، اُن تمام کے لئے جو کسی بھی سال کے یکم دسمبر کو پیدا ہوئے ہوں اس تاریخ میں ہر سال شمس دائرۃ البروج کے توس برج میں تقریباً اسی درجہ پر واقع ہوتا ہے۔ تمام توس دالے کم و بیش اسی درجات پر نہیں ہوں گے۔ ان کی پوزیشن ہر سال بدلتی رہتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شمس طالع سے حالات محدود حالتوں تک معلوم ہو سکتے ہیں۔

ایک منجم کے لئے کسی شخص کے متعلق کچھ یا بہت کچھ جاننے کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ رائج پیدائش تیار کرے جو کہ پیدائش کے صحیح وقت کی بنیاد پر تیار کیا جاتا ہے۔ یزید ناچہ ہر ایک کا طریقہ ہوگا اور اس سے ہر ایک کے طریقہ اور مخصوص حالات معلوم ہو سکیں گے۔

Important

زائچہ کیسے بناتے ہیں

آپ سائنسی فکلی صحیح طور پر اپنا اور اپنے اعزاء اور دوستوں کا زائچہ بنا سکتے ہیں

آپ نے سابقہ صفحات میں برج اور کوکب کے معانی اور ان کے تعلقات کو سمجھ لیا ہوگا۔ اب آپ زائچہ بنانے کے طریقہ کو ذہن نشین کیجئے اور غور سے پڑھئے۔ کیونکہ یہ ایک حسابی معاملہ ہے۔

زیچہ ستاروں کے حسابات کی کتاب کو کہتے ہیں۔ زائچہ اس نقشہ کو کہتے ہیں جس سے آسمان پر کوکب کی پوزیشن کسی خاص سال، ماہ، دن اور وقت کی درج کی جائے۔ اگر دو باتیں وقت اور جگہ معلوم نہ ہوں تو صحیح زائچہ نہیں بنایا جاسکتا۔

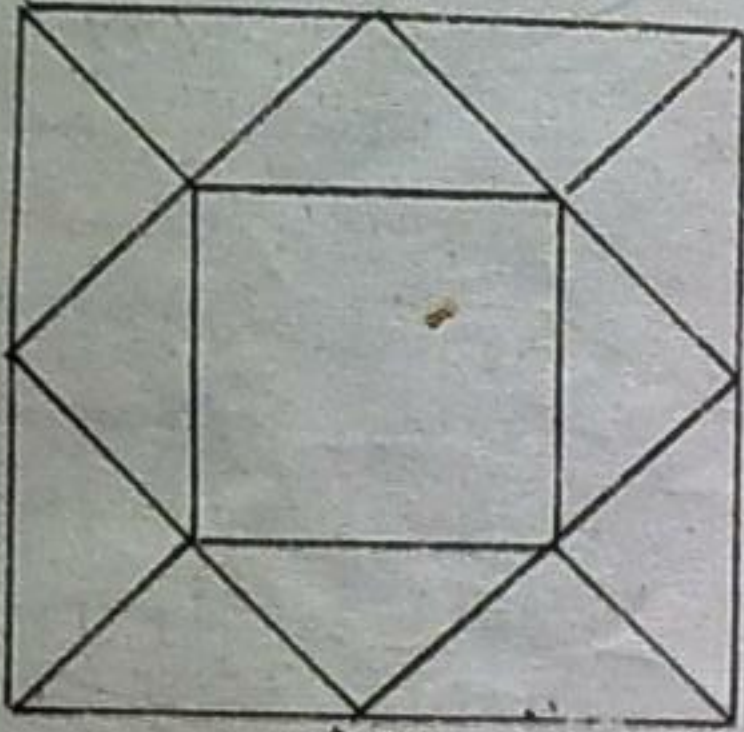
زائچہ بنانے کیلئے چند معلومات کی ضرورت پڑتی ہے۔ وقت مطلوب کے سال، ماہ اور دن کے کوکب کی جودفات ہیں۔ یہ تقویم سے معلوم ہوں گی۔ ایک گراف بنا کر نوٹ کریں (اکثر لوگ شمس طالع کے درجات کو لیتے ہیں۔ کیونکہ وقت پیدائش کا علم نہیں ہوتا) پھر طالع وقت نکالیں۔ اور تمام گھروں کے درجات معلوم کریں۔ یہ تسوینۃ البیوت سے معلوم ہوں گے۔ مقام کے درجات طول بلد عرض بلد میں ہوتے ہیں۔ یہ اثلسس سے معلوم ہوں گے۔ وقت پیدائش کو درست کرنے کے لئے گرینچ سے طول بلد میں فاصلہ کی ضرورت ہوگی۔

رسالوں اور اخبارات میں مفتہ دار یا ماہد جو حالات طبع کئے جاتے ہیں۔ وہ ماہ پیدائش کے حساب سے ہوتے ہیں اور عام ہوتے ہیں معلومات ایسی ہوتی ہیں جن کا موما وارہ ہونے کا امکان ہوتا ہے۔ کسی ایک شخص کے حالات معلوم کرنے کے لئے اس کی تاریخ پیدائش، وقت پیدائش، ماہ پیدائش سال پیدائش اور مقام پیدائش کو جاننا ضروری ہوگا۔ اور انہی کو مدنظر رکھ کر زائچہ بنے گا۔ ظاہر ہے کہ وہ ایک طریقہ ہی نقشہ ہوگا۔ میں اب اسی زائچہ کے بنانے کی تعلیم دوں گا۔ آپ تین چیزیں ضرور غور کر رکھیں (۱) تقویم (۲) تسوینۃ البیوت (۳) اثلسس جس میں عرض بلد، طول بلد کی طریقہ لہرست بھی ہے۔

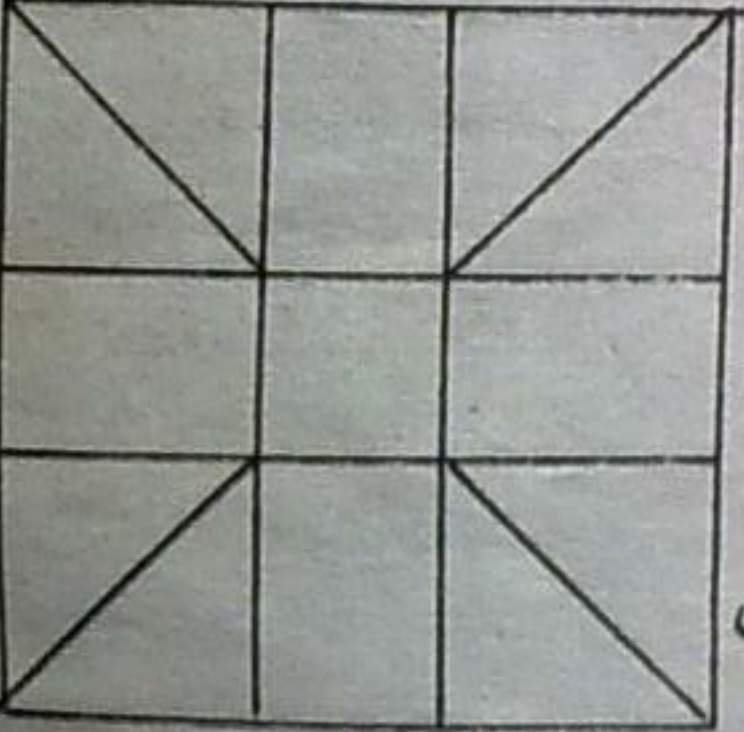
اثلس کا استعمال

کوئی انگلش کی چھی سی اثلس خریدیں۔ اثلس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کے نقشہ میں وہ

مربع زائچہ درو



مربع زائچہ رب



شکل نمبر ۱۱

دقائق کو اکب

دقائق کی رفتاروں کے درمیان ۲۴ گھنٹے کا فاصلہ ہوتا ہے۔ لہذا درزوں کی رفتاروں کا فرق معلوم کیا جائے۔
 درزہ ۲۴ گھنٹے کی رفتار نکلنے کی سائے اگر ۲۴ تقسیم کیا جائے تو ایک گھنٹہ کی رفتار نکلے گی۔

درجات کا پیمانہ

ایک برج = ۲۰ درجہ
 ایک درجہ = ۶۰ دقیقہ
 ایک دقیقہ = ۶۰ ثانیہ

انداز اُیومیہ رفتاریں

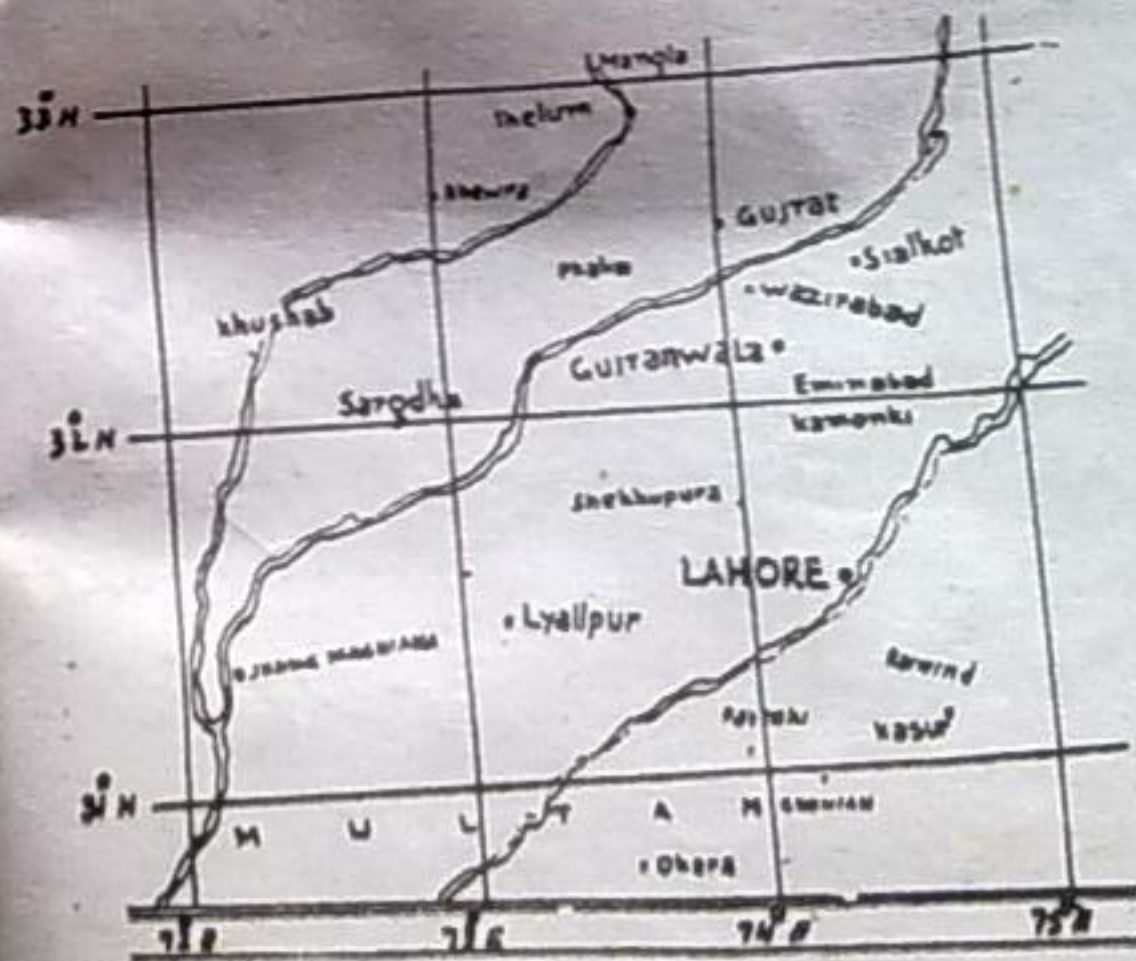
شمس ۲۴ دقیقہ فی گھنٹہ یا ایک درجہ یومیہ
 قمر ۳۲ دقیقہ فی گھنٹہ یا ۱۳ درجہ یومیہ
 عطارد ۴۲ دقیقہ فی گھنٹہ یا ۸۴ دقیقہ یومیہ
 زہرہ ۳ دقیقہ فی گھنٹہ یا ۷۲ دقیقہ یومیہ
 مریخ قریباً ۲ دقیقہ فی گھنٹہ یا ۲۵ دقیقہ یومیہ
 مشتری قریباً ۱۲ دقیقہ یومیہ
 زحل قریباً ۵ دقیقہ یومیہ
 یورنس قریباً ۳ دقیقہ یومیہ
 نیپ چون قریباً ۲ دقیقہ یومیہ
 یہ رفتاریں کو اکب کے سیدھا چلنے کی صورت میں
 ل۔ رجعت میں ہوں۔ تو ان میں فرق آجائے گا۔

نقشہ
 طول بلد۔ عرض بلد
 اور شہر

جگہ کسی حصہ میں تھی۔ اسے طول بلد اور عرض بلد سے پایا جاتا ہے۔ مثلاً حمید نام کا ایک شخص کراچی میں پیدا ہوا۔ اب صوبہ سندھ (پاکستان کے نقشہ میں) کراچی کو تلاش کریں اور جو لکیریں طول بلد اور عرض بلد گھنٹی گئی ہیں۔ ان کو دیکھیں۔ کہ طول میں کتنے درجہ پر ہے۔ اور عرض میں کتنے درجہ پر ہے۔ کراچی کا طول بلد ۶۷° ۵۷' ۴۶" مشرقی اور عرض بلد ۲۴° ۵۳' ۲۰" شمالی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے۔ کہ گریچ سے مشرق کی طرف ۶۷° ۵۷' ۴۶" درجہ ہے۔ اور خط استوا سے شمال کی طرف ۲۴° ۵۳' ۲۰" درجہ ہے۔ مگر پیدائش ایک چھوٹے سے مقام کی ہے۔ تو اپنے نزدیک کسی قصبہ یا شہر کے طول بلد اور عرض بلد کو لے لیں۔

تقویم سے کام لینا

کسی خاص سال کے زائچہ کے لئے اس سال کی تقویم کی ضرورت پڑتی ہے۔ جس میں کو اکب کی حرکات اور ان کے مقامات درج ہوتے ہیں۔ بہترین تقویم میں ایک سال کے لئے کو اکب کی روزانہ رفتاروں کی تفصیل ہوتی ہے۔ مہتموں کے لئے اور دوسرے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے یہ بہت مفید ہوتی ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ پیدائش کے دن، کو اکب کہاں کہاں تھے شمس، قمر، عطارد، زہرہ، مریخ، مشتری، زحل، یورنس، نیپ چون اور پلوٹون کن برج میں تھے اور کس کس درجہ پر تھے مستقیم تھے یا رجعت میں۔ طلوع تھے یا غروب۔ نیز ان کی اور حالتوں کا علم ہوگا۔
 لندن سے جو ایف سی شائع ہوتی ہے۔ وہ گریچ کے مین ٹائم دہرے کے وقت کی ہوتی ہے۔ اس سے کو اکب کی رفتاریں لیں۔ تو اسے اپنے مقامی وقت میں ڈھلنے کی ضرورت ہوتی ہے یا اپنے مطلوبہ وقت کے مطابق گریچ ٹائم کو معلوم کر کے کام لیا جاتا ہے۔ پاکستان میں برنی تقویم پہلے چند سال تک پاکستان کے اسٹینڈرڈ ٹائم سے ۴ بجے شام کی وضع کی جاتی رہی ہے۔ اور اب



اس میں صبح ۴ بجے کے وقت کے مطابق رفتاریں دی جاتی ہیں۔ کوئی بھی تقویم ہو۔ اس کی پیشانی پر وہ وقت لکھا ہوتا ہے۔ جس کے مطابق رفتاریں درج ہوتی ہیں۔ اس وقت سے ہی مطلوبہ وقت تک فرق معلوم کر کے کو اکب کی رفتاروں کی تصحیح کی جاتی ہے۔
 تقویم میں کو کبھی وقت سے پہلے دیا ہوا ہوتا ہے۔ اس کے بعد تمام کو اکب کے طول بلد کی حرکات کے خاتمے ہوتے ہیں۔ کو اکب بعض اوقات رجعت میں ہوتے ہیں۔ بعض اوقات مستقیم ہوتے ہیں۔

جب رجعت میں ہوتے ہیں۔ تو رجعت کی علامت سمت ڈال دی جاتی ہے اور جب مستقیم ہوتے ہیں۔ تو استقامت کی علامت سمت ڈال دی جاتی ہے شمس دھر کو کہیں رجعت نہیں ہوتی۔ راس مذنب ہمیشہ رجعت کرتے ہیں۔ اس نشان کے لئے رجعت کی علامت نہیں لکھی جاتی۔ بعض اوقات جبکہ ایک یا ایک سے زیادہ کو اکب ایک ہی درجہ شمال یا جنوب کی طرف ہوں تو ان کو متوازی لکھا جاتا ہے۔ بہر حال کو اکب کے عرضی حرکات کے جاننے کی ابھی ضرورت نہیں اور متوازی خطوط پر چلنے والے کو اکب کو ابھی ہم اہمیت نہیں دیتے۔

ارضی وقت

صحیح طور پر حالات معلوم کرنے کے لئے نہایت ضروری ہے۔ کہ یہ معلوم کیا جائے کہ پیدائش کا وقت کیا تھا؟ نجوم کی اصطلاح میں جب وقت کا نام لیں گے تو اس کا مطلب ہوگا۔ کو کبھی وقت کیا تھا؟ جس کے معلوم کرنے کے لئے مندرجہ ذیل امور کا جاننا ضروری ہے۔
 شمسی دن: اگر پیدائش کا مطلب ہے۔ تو یہ جاننا ہوگا کہ کہاں کتنے بجے ہیں۔ اس وقت کو تبدیل کرنے کی ضرورت ہوگی۔ کیونکہ یہ وقت جو آپ کی گھڑیوں کا ہے۔ یہ ہماری ضرورت کو پورا نہیں کرتا۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ یہ وقت ایک مخصوص علاقہ کا ہے۔

اسٹینڈرڈ ٹائم: کسی ملک کے اندر کسی مقام کو مرکز مان کر وہاں کا ایک ٹائم سارے ملک میں جاری کر دیا جاتا ہے۔ مغربی پاکستان کا ۷۴ درجہ کراچی کے نزدیک کسی مقام کا اسٹینڈرڈ ٹائم مقرر کیا گیا ہے۔ جو گریچ سے ۴ بجے آگے ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے۔ کہ ہمارے وقت کے مقررہ علاقہ کے اندر جغرافیائی نقطہ نظر سے دو شہروں کے وقت میں جو کئی میل کے فاصلے پر ہوں۔ گھڑیاں ایک ہی وقت ظاہر کرتی ہیں۔ کیونکہ دونوں ایک ہی اسٹینڈرڈ ٹائم کو استعمال کرتے ہیں۔ یہ ٹائم مقامی سہولتوں کے پیش نظر اختیار کیا گیا ہوتا ہے۔

لوکل ٹائم: ملک کے ہر حصہ میں اور دنیا کے ہر شہر میں جتنا بھی فاصلہ دو شہروں کا ہوگا۔

درجہ	دقیقہ	ثانیہ	درجہ	دقیقہ	ثانیہ
۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
۵۳	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
۵۴	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
۵۵	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
۵۶	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
۵۷	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
۵۸	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰

ان میں فاصلہ کے لحاظ سے وقت کا فرق ہونا ضروری ہے۔ ہر درجہ طول بلد پر وقت کے اندر چار منٹ کا فرق پڑ جاتا ہے۔ اس لئے سب سے پہلے یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ پیدائش کی جگہ کس طول بلد پر واقع ہے اور اس جگہ کا صبح کوکل ٹائم کیا ہے؟ اس کی تصحیح میں بہت احتیاط سے حساب کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مطلب یہ ہے کہ جب تک صبح کوکل ٹائم معلوم نہ ہو سکے گا۔ طالع دخل سے لگے گا۔

ادھر کا وقت معلوم ہونے کے بعد ہم ایک اور تبدیلی عمل میں لائیں گے جو کوکبی وقت سے ہوگی جس کا علم ہمیں تقریباً سے ہوگا۔

کما کہ کوکبی خاص مقام کے زائچہ پیدائش میں مدح کرنے کے لئے ہیں یہ معلوم کرنا چاہیے کہ وقت پیدائش یا وقت مطلوب کے مطابق صبح کی پیدائش کیا تھا؟ اور اگر گریچ کی تقریب کا استعمال ہوتا ہے تو اس وقت گرتی میں کیا ٹائم تھا جسے کہتے ہیں گریچ میں ٹائم (G.M.T)۔

✓ گرین وچ بین ٹائم، گریچ سے جو مقام میں قدر طول بلد کے فاصلے پر ہوگا۔ ہر طول بلد کو ۴ منٹ سے ضرب دیں اور مقام مطلوب سے گرین وچ کے وقت کا فرق معلوم ہو جائے گا۔ اگر وہ مقام گرین وچ سے مغرب کی جانب ہے تو ہم اس فرق کو جمع کریں گے۔ اگر وہ مقام گرین وچ سے مشرق کی طرف ہے تو ہم اس فرق کو تفریق کریں گے۔

✓ صحیح وقت لکنا: اور مغربی پاکستان گرین وچ نے اصل اسٹینڈرڈ ٹائم ۴ منٹ گھنٹے کے فرق پر نصف گھنٹہ نایا کیا ہوا ہے۔ ظاہر ہے کہ آجکل گھنٹوں میں اگر ۱۵ بجے کا وقت ہو تو وہ وقت صبح نہیں بلکہ صبح وقت اور اصل ۱۴ بجے ہے۔ اس لئے مغربی پاکستان میں جب بھی وقت پیدائش لیں تو نصف گھنٹہ اس سے کم کر دیں۔ (۲) کسی صبح تقریب سے اپنے ملک کے اسٹینڈرڈ ٹائم سے اپنے مقام کا تفاوت وقت معلوم کریں تاکہ صبح کوکل ٹائم معلوم ہو سکے اسے بھی جمع یا تفریق کریں گے تب صبح وقت معلوم ہوگا۔

ممكن ہے مندرجہ بالا حساب مبتدی کو الجھن میں ڈال دے لیکن اس کو معلوم کرنے کے بعد یہ ایک آسان سا قاعدہ ہو جائے گا۔ ہم اس کے لئے قدم بہ قدم آگے بڑھیں گے اور مثال سے سمجھائیں گے۔

(۱) مثلاً ایک شخص کراچی میں یکم دسمبر ۱۹۶۱ء کو بوقت ۵ بجکر ۲۸ منٹ بعد از دوپہر پیدا ہوا۔ اس کا طالع وقت کیا ہوگا؟ اس کا زائچہ بنانا مقصود ہے۔

(۲) سب سے پہلے معلوم کریں کہ کراچی کا عرض بلد اور طول بلد کیا ہے۔ ایک اچھی ٹالس سے ہر مقام کا عرض بلد اور طول بلد آسانی سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔

کراچی کا طول بلد ۲۴° ۵۷' شرقی اور عرض بلد ۲۴° ۵۲' شمالی ہے یعنی ۲۴° ۵۷' درجہ گریچ کے مشرق کی طرف اور ۲۴° ۵۲' درجہ خط استوا سے شمال کی طرف۔

پاکستان کا اسٹینڈرڈ ٹائم بوقت نصف النہار کا ۱۲ بجے درجہ کا شمار کیا گیا ہے۔ اس

لحاظ سے کراچی کے کوکل ٹائم اور پاکستان کے اسٹینڈرڈ ٹائم کا فرق نکالیں۔

دقیقہ ۳۰ ————— ۶۷
درجہ ۱ ————— ۶۷
پاکستان اسٹینڈرڈ ٹائم کے درجات = ۳۰ ————— ۶۷
کراچی کے درجات = ۵۷ ————— ۶۷

مشرق = ۳۳ ————— ۵

یہ فرق صرف ۳۳ دقیقہ شرقی ہے۔ چونکہ طول بلد سے وقت ملنے کا قاعدہ یہ ہے کہ

ایک دقیقہ طول بلد وقت کے ۴ سیکنڈ لیتا ہے
ایک درجہ طول بلد وقت کے ۴ منٹ لیتا ہے
۱۵ درجہ طول بلد وقت کا ایک گھنٹہ لیتا ہے

لہذا ۳۳ دقیقہ کے لئے ۳۳ × ۴ = ۱۳۲ سیکنڈ یا ۲ منٹ ۱۲ سیکنڈ اسٹینڈرڈ ٹائم مغربی پاکستان سے کراچی مغرب کی طرف ہوا۔ لہذا ۲ منٹ ۱۲ سیکنڈ بھی وقت سے کم کریں گے اب اصلی وقت نکالیں۔

دست پیدائش = ۳۸ ————— ۵
نایہ وقت = ۳۰ ————— ۵
اصل اسٹینڈرڈ ٹائم = ۸ ————— ۵
تفاوت وقت = ۱۲ ————— ۲
اصل وقت پیدائش = ۳۸ ————— ۵

اصل وقت پیدائش ۵ بجکر ۵ منٹ ۳۸ سیکنڈ نکلا۔ اس وقت کو ہم ایک دفعہ اور تبدیل کریں گے جس سے کوکبی وقت معلوم ہوگا۔ یہ وہ وقت ہوگا جس سے برج معلوم ہوں گے اور یہ پوزیشن معلوم ہوگی کہ مقام پیدائش جس کا وقت ۵ بجکر ۵ منٹ ۳۸ سیکنڈ تھا کس برج کے سامنے تھا؟ اور دائرۃ البروج کے اندر اس کا صبح مقام کیا تھا؟

کوکبی وقت

اگر کوکبی وقت دوپہر کا ہو تو قاعدہ!

اب تقریباً یکم دسمبر ۱۹۶۱ء کے صفحات میں سے جہاں روزانہ حرکات و درجہات تیار کیا ہوں یکم دسمبر کو کوکبی وقت نوٹ کریں۔ یہ وقت گھنٹے، منٹ اور سیکنڈوں میں دیا جاتا ہے۔ اس میں یکم دسمبر کو ۱۴ گھنٹے ۳۰ منٹ ۲۵ سیکنڈ کوکبی وقت دیا گیا ہے۔ یہ وقت دینے لگے دن کی میں

۳۹
۳۰ دقیقہ ۵۷ دقیقہ سے چھوٹے ہیں اس لئے
اس میں ۶۷ درجہ سے ۱ درجہ بڑھا کر ۶۸
میں کہ ایک درجہ میں ۶۰ دقیقہ ہوتا ہے
تو ۳۰ + ۶۰ = ۹۰ - ۵۷ تو چھوٹے
پاس ۳۳ دقیقہ آیا۔
۳۳ = ۲ منٹ ۱۲ سیکنڈ

۱۵ قاعدہ۔ جب مقام ولادت نقطہ اسٹینڈرڈ ٹائم سے
مشرق کی طرف ہو تو ہر درجہ طول بلد کے لئے ۴ منٹ جمع
کرنے چاہئیں اور اگر مغرب کی طرف مقام ولادت ہو تو
تفریق کرنے چاہئیں۔ کراچی کا مقام نقطہ اسٹینڈرڈ ٹائم سے
مغرب کی طرف ہے کیونکہ ۲۴ درجہ سے کم ہے

۶۷ ۱/۲

سینڈ منٹ گھنٹے

مثلاً یکم دسمبر ۱۹۶۱ء کا کوکبی وقت ۲۵ — ۴۰ — ۴۲ (۱۲ بجے رات کا وقت یعنی منفی وقت)
تحت الطالع (انصافات سے پیدائش تک) ۴۸ — ۵ — ۱۷
مطالع شمسی (نیا کوکبی وقت) ۱۳ — ۴۶ — ۲۱

اس نئے کوکبی وقت سے طالع معلوم کریں گے۔ اس میں فاصلہ کی تصحیح اور وقت کی تصحیح کر
ہر شے جمع کریں گے یعنی ۲۵ + ۵۱ سیکنڈ جمع کر کے اصل کوکبی وقت ۲۱ گھنٹے ۲۷ منٹ ۲۹ سیکنڈ
ہو گا۔

تَسْوِيَةُ الْبُيُوتِ

درجاتِ بروج و طالع کا جاننا

تسمیۃ البیوت کے نقشے ہر کوئی مائٹ پر زائچہ کے گھروں کے برج اور درجات بتاتے ہیں۔
 علماء ہند نے حساب کی بہت سی پیچیدگیوں کو دور کرنے کے لئے مرتب کئے ہیں۔ یہ نقشے دنیا کے
 مختلف ممالک کے عرض بلد کے لحاظ سے وضع کئے گئے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ مخصوص کوکبی
 اوقات پر آسمانی ہیئت کیا تھی جہتینا یہ زمین کے ہر حصہ کے لئے یکساں نہ ہوگی۔ اس لئے ایسے
 نقشوں کی ضرورت تھی۔ جس سے زمین کے ہر حصہ کی ہیئت کسی خاص وقت پر معلوم کی جا سکے۔

یہ نقشہ ۲۲ ج ۵۲ دقیقہ شمالی عرض بلد کے لئے ہے۔ یہ خاص کراچی اور اُس کے مضافات کے لئے ہے۔ اور اندازاً اُس عرض بلد کے نزدیک تمام مقامات کے لئے ہے دوسرے عرض بلد کے نقشے بھی طبع شدہ مل جاتے ہیں لیکن اگر اسی نقشے سے ہر مقام پر کام لینے کی ضرورت ہو تو اپنے مقام کے وقت کو کراچی کے وقت کے مطابق کر لینا ہوگا۔

اب اس نقشہ کے خادہ اول میں جو کو کبی وقت دیا گیا ہے۔ اس میں وہ کو کبی وقت تلاش کریں۔ جو آپ نے نکالا ہے یا جو مطلوب ہے یعنی ۲۱ گھنٹے، ۴۴ منٹ ۴۹ سیکنڈ۔ اب یہ وقت یا اس کا نزدیکی وقت وہاں ملے گا۔

اس میں وقت ۲۱ گھنٹے ۴۵ منٹ ۱۶ سیکنڈ دیا ہوا ہے اور دوسرا ۲۱ گھنٹے ۴۹ منٹ ۹ سیکنڈ ہے۔ ہم دوسرا وقت لیں گے کیونکہ ایسے حالات میں بہ تقاضائے احتیاط وہ وقت بہتر ہے۔ جو آنے والا ہے۔

لہذا کوئی وقت ۲۱ گھنٹے ۴۹ منٹ ۹ سیکنڈ کے بالمقابل کے خانوں کے تمام درجات نوٹ کر لیں گے یہ درجات جن برج اور جن گھروں کے ہیں وہ سب سے اوپر دیئے گئے ہیں اور یہ

۱۰ ۱۱ ۱۲ ایّا طالع ۲ ۳
۲۵ دو ۲۷ حوت ۳ ثور ۹، ۱۲ جوزا ۴ سرطان ۲۸ سرطان
تھوڑی سی مشق کے بعد تسوئیۃ البیوت سے طالع اور زائچہ کے گھروں کے بروج و درجہ
معلوم کرنا چند منٹ کا کام ہوگا۔ اب زائچہ بنا کر گھروں کا تعین کریں۔

زائچہ بنانا

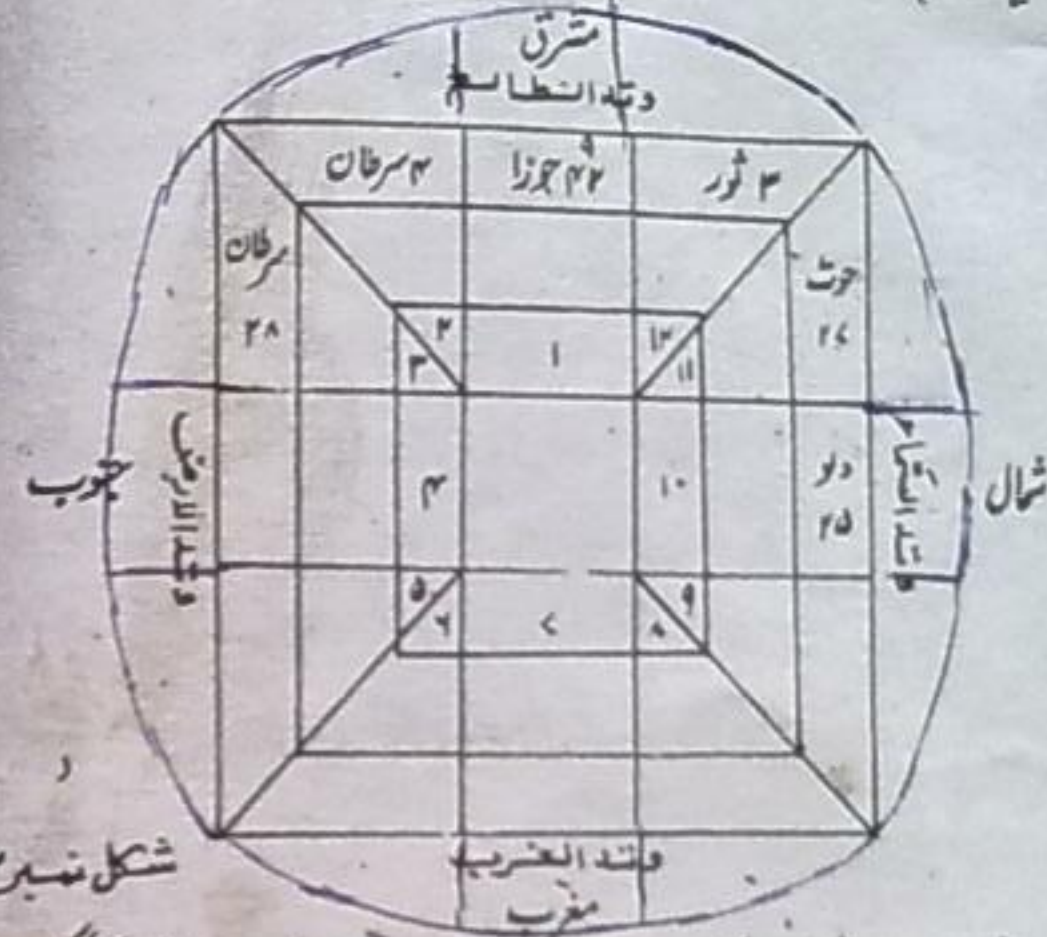
مغربی منجم گول زائچہ بناتے ہیں۔
ہاتھ سے اس کا بنانا مشکل ہوتا ہے۔ کیونکہ
گولائی کے لئے ہر وقت پرکار پاس ہونا
چاہئے۔ ہندو منجم جوزائچہ بناتے ہیں۔ اس
میں سب سے بڑی خامی یہ ہے کہ زائچہ کے
گھروں کے اندر نہ بروج معہ درجات لکھ

سکتے ہیں نہ کو اکب معہ درجات کھ سکتے ہیں۔ کیونکہ گھروں کے نمبروں کا ہندسہ بھی اندر ہوتا ہے لہذا ہندو معجم درجات کی جدول علیحدہ تیار کرتے ہیں۔ علاوہ ازیں مبتدی گھروں میں نمبر دیتے وقت ترقیب خانہ میں وقت محسوس کرتے ہیں، لیکن مسلمان ماہرین نے ہوز انچر وضع کیا ہے۔ وہ ان دونوں سے بہتر ہے ان کے گھروں میں برج کو اکب معہ درجات درج کئے جاتے ہیں۔

[illegible]

شکل نمبر ۱۳

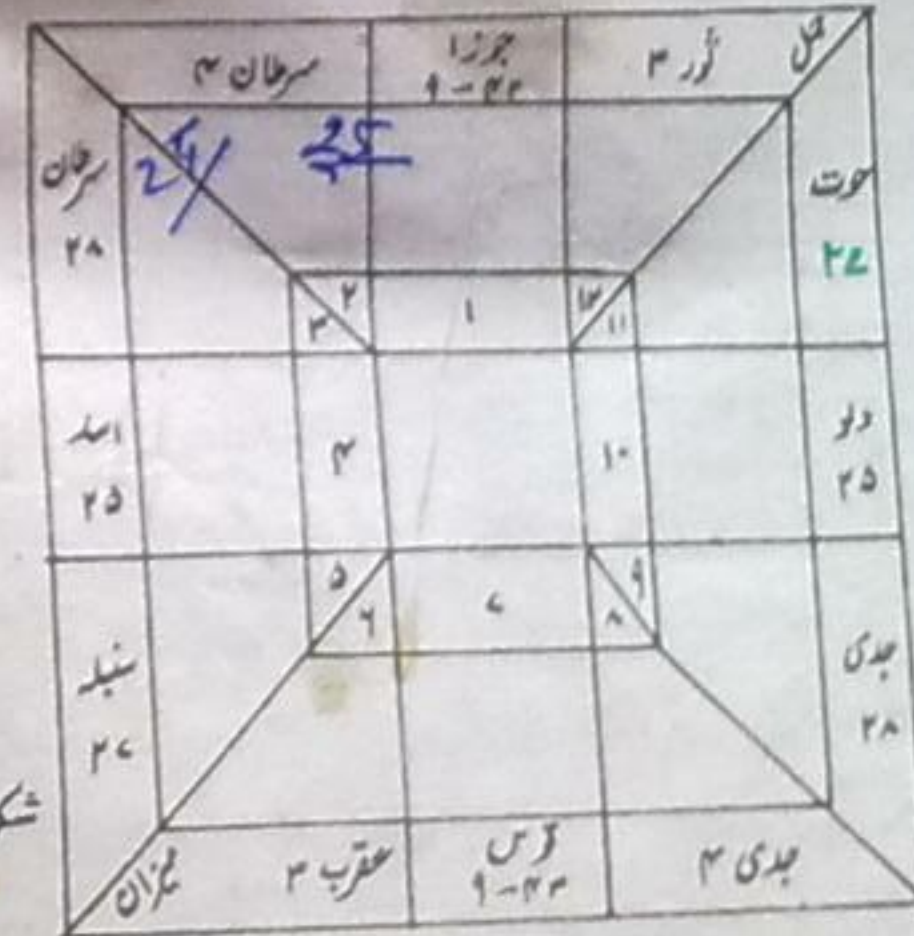
خانہ ہائے اعداد و مقابله کے گھر نمایاں ہوتے ہیں اور چال سیدھی ہوتی ہے۔ اگر اس کے باہر گول دائرہ لگایا جائے تو اس کی تقسیم کی لکیریں دائرہ کو صحیح مقام سے قطع کر کے بارہ حصوں میں تقسیم کر دیں گی۔ لہذا میں اسی ناچھ کی تعلیم آپ کو دوں گا جس کا نقشہ یہ ہے۔



پچھلوں کے درجہات کا نصف ناچھ مکمل ہوا۔

زائچہ
ناچھ پیدائش کا صحیح طریقہ ہے کہ گھروں کے درجہات ہوں اور کوکب ان کے مطابق پھرے جائیں۔
دقتی زائچہ میں اکثر لوگ گھروں کے درجہات نہیں دیتے بلکہ کو خداد اول میں دیکھ کر ترتیب سے بارہ خانے پُر کر دیتے ہیں۔
بعض لوگ خانہ وقت کا ہر درجہ ہر وقت تمام خانوں کو دیتے ہیں اور ہر خانہ ہر گھنٹے میں۔ مثلاً طالع وقت ہر خانے کو دس درجہ تھا تو سرطان کے بھی ۱۰ درجہ۔ اس کے بھی ۱۰ درجہ ہوں گے اور کل خانے ۱۰ درجہ سے شروع ہوں گے۔

بیرونی مربع برج اندان کے درجہات کے لئے ہے۔ اندر دنی مربع زائچہ کے گھروں کے نمبر بتاتا ہے یہ نمبر کبھی نہیں بدلتے۔ باقی خالی جگہوں پر کوکب لکھے جاتے ہیں۔ اب تسوئیر الیسوت سے تین چھ گھروں کے برج اور درجہات کا استخراج کیا تھا ان کو بیرونی مربع میں نوٹ کریں۔ برج حائل کو اس طرح لکھیں جیسا کہ میں نے زائچہ میں لکھا ہے۔
ظاہر ہے کہ اب چھ گھر لکھے گئے ہیں جن کے برج و درجہات معلوم کرنے میں اس کا طریقہ بالکل آسان ہے یعنی مقابل کے جو برج ہیں وہ وہاں لکھ دیں۔ درجہ وہی ہے کہ جو مقابل پر ہے۔



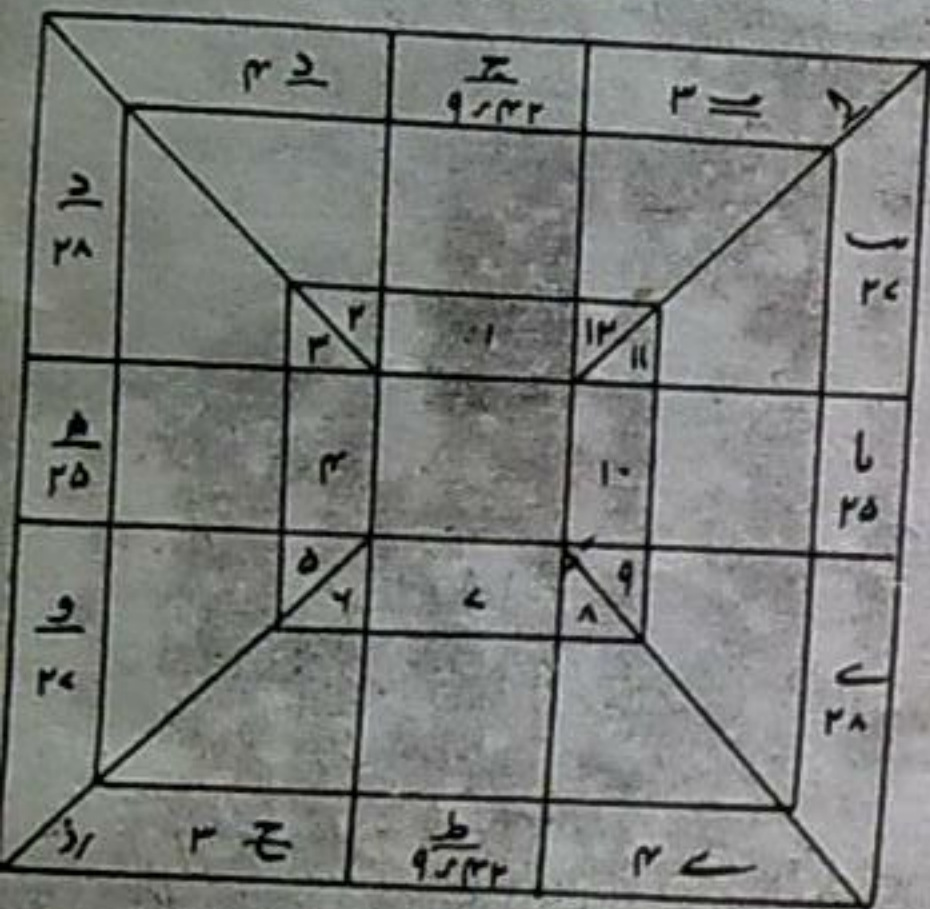
شکل نمبر ۱۵

باقی چھ گھروں کے مقابل کے درجہ اور برج لکھ کر ناچھ مکمل کیا۔

مقابل کے برج یہ ہوتے ہیں۔

- ۱۔ عمل مقابل ہے — ۱۴ — میزان کے
- ۲۔ ثور مقابل ہے — ۸ — عقرب کے
- ۳۔ جوزا مقابل ہے — ۹ — قوس کے
- ۴۔ سرطان مقابل ہے — ۱۰ — جدی کے
- ۵۔ اسد مقابل ہے — ۱۱ — دلو کے
- ۶۔ سنبل مقابل ہے — ۱۲ — حوت کے

علامات برج کے ساتھ ناچھ



شکل نمبر ۱۶

برج کے حرفی نشانات

میل	۱	میلان
ثور	۲	عقرب
جوزا	۳	قوس
سرطان	۴	جدی
اسد	۵	دلو
سنبل	۶	حوت

ان حروف کے نیچے لکھ دیتے ہیں۔
یابیب کے نقشہ نہیں دیتے۔

اس لحاظ سے مندرجہ ذیل ناچھ کو دیکھیں تو معلوم ہو گا کہ ناچھ کے تمام گھر پُر ہو گئے۔
نصف ناچھ جو آپ نے بنالیا تھا۔ باقی نصف بہت آسانی سے پُر ہو گیا۔ چوتھے گھر میں ۲۵ درجہ دلو کے بالمقابل ۲۵ درجہ اسد لکھ لیں۔ پانچویں گھر میں حوت ۲۴ درجہ کے مقابل سنبل ۲۴ درجہ لکھ لیں۔ اور چھٹے گھر میں مل برج حائل کے بالمقابل میزان برج حائل لکھ لیں۔ نیز اسی گھر میں ۳ درجہ ثور کے مقابل ۲ درجہ عقرب لکھ لیں۔ ساتواں گھر طالع کے مقابل ہے۔ اس میں قوس کے ۹ درجہ ۲۲ دقیقہ لکھ لیں۔ آٹھواں گھر دوسرے گھر کے مقابل ہے اس میں جدی ۲۴ درجہ لکھ لیں۔ نواں گھر ۲۸ درجہ سرطان کے مقابل ہے۔ اس میں ۲۸ درجہ جدی لکھ لیں تو ناچھ کے بارہ گھر مکمل ہو جائیں گے۔ اب زائچہ بنانے کی تمام باریکیوں سے آپ واقف ہو گئے صرف ان میں کوکب کا پُر کرنا باقی رہ گیا ہے۔

کوکب کے درجہات معلوم کرنا

(۱) اگر کوکب دقت دوپہر کا ہو تو قاعدہ

اب کوئی ایسی تقویم لیں جس میں کوکب کی روزانہ رفتاریں ہوں۔ اگر ایسی تقویم نہ ملے گی تو بہت طویل حسابات کرنے پڑیں گے۔ اگر وہ برقی تقویم لیں گے تو جس میں پاکستان کے اسٹینڈرڈ ٹائم کے مطابق ۲۴ بجے بعد دوپہر کو کوکب کی رفتاریں ظاہر ہوں تو جو کوکب مثالی پیدائش یکم دسمبر بعد دوپہر ۵ بجکر ۵ منٹ ۲۸ سیکنڈ کی ہے۔ اس لئے برقی تقویم میں دیتے گئے حرکات کوکب سے منسحق مندرجہ ذیل ہو گا۔

$$\begin{aligned} \text{دقت پیدائش} &= ۳۸ - ۵ - ۵ = ۲۸ \\ \text{تقویم کا دقت} &= ۳۰ - ۳ = ۲۷ \\ \text{منسحق} &= ۲۸ - ۲۷ = ۱ \end{aligned}$$

مطلب اس کا یہ ہے کہ جب پیدائش ہوئی تو تقویم میں دی گئی رفتاروں سے ۳۵ منٹ ۲۸ سیکنڈ تک کوکب آگے بڑھ چکے تھے اگر ہم یہ معلوم کر لیں کہ اس عرصہ میں ہر کوکب کتنا فاصلہ برج کا اور طے کر چکا تھا تو دقت مطلوب پر ہر کوکب کی صحیح پوزیشن معلوم ہو جائے گی۔
چونکہ مشتری۔ زحل۔ یورنس۔ نپچون اور پلوٹو ایک دن میں بہت کم فاصلہ طے کرتے ہیں اس لئے ان کے لئے حساب کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ البتہ شمس۔ قمر۔ عطارد۔ زہرہ اور مریخ کے متعلق یہ جاننے کی ضرورت ہوتی ہے کہ یہ کتنا فاصلہ طے کر چکے ہیں۔ کیونکہ یہ تیر رفتار ہیں۔

کواکب کی حرکات معلوم کرنا کوئی مشکل کام نہیں۔ صرف حساب سمجھنے کی ضرورت ہے۔ مثلاً شمس کو لیں۔ تقویم یہ بتاتی ہے کہ یکم دسمبر ۱۹۶۱ء کو شمس برج قوس کے ۹ درجہ ۳ دقیقہ پر ۲۴ بجے بعد دوپہر ہوگا۔ ۲۴ دسمبر کو ۱۰ درجہ ۴۴ دقیقہ پر ہوگا۔ اگر ہم ان دونوں کی رفتار کا فرق نکال لیں تو شمس کی ۲۴ گھنٹے کی رفتار معلوم ہو جائے گی۔

$$\begin{array}{rcl} \text{۲۴ دسمبر کی رفتار} & = & ۴ - ۱۰ \\ \text{یکم دسمبر کی رفتار} & = & ۳ - ۹ \\ \hline \text{۲۴ گھنٹے کی رفتار} & = & ۱ - ۱ \end{array}$$

مطلب یہ کہ اس روز شمس دائرۃ البروج کا ایک درجہ ۱ دقیقہ طے کرے گا۔ اسے ۲۴ پر تقسیم کر دیں۔ تو ایک گھنٹہ کی رفتار نکل آئے گی۔ اور پھر ۳ منٹ ۲۸ سیکنڈ کی بھی نکل آئے گی۔ حبابی عمل یہ ہوگا کہ درجات کے ثانیہ اور گھنٹوں کے سیکنڈ بنالیں۔ ۲۴ گھنٹے کے سیکنڈ ۸۶۴۰۰ ہوتے ہیں۔

$$۸۶۴۰۰ \text{ سیکنڈ کی رفتار} = ۳۶۶۰ \text{ ثانیہ}$$

$$۸۶۴۰۰ \text{ ایک} = ۳۶۶۰ \text{ ثانیہ}$$

① $۲۱۳۸ \times ۳۶۶۰ = ۷۸۲۸۰۸۰$ ثانیہ یا ایک دقیقہ ۲۱ ثانیہ
اس رفتار کو تقویم میں دی گئی رفتار میں جمع کر دینے سے عین وقت ولادت پر شمس کی وضع پوزیشن کا علم ہو جائے گا۔

$$\begin{array}{rcl} \text{یکم دسمبر ۲۴ بجے شمس کی حرکت} & = & ۳ - ۹ \\ \text{۲۵ منٹ ۲۸ سیکنڈ کی شمس کی حرکت} & = & ۱ - ۰ \\ \hline \text{۵ بجہ ۲۸ منٹ ۲۸ سیکنڈ پر شمس کی حرکت} & = & ۴ - ۹ \end{array}$$

زائچہ میں ہم شمس کے درجات یہی نوٹ کریں گے ۹ درجہ ۴ دقیقہ

(۲) اگر کوئی وقت نصف اللیل کا ہو تو قاعدہ

اگر برنی تقویم وہ لیں جس میں ۲۴ بجے صبح کی رفتاریں ہوں۔ تو وقت مطلوب تک مندرجہ ذیل وقت گزرنے کا یہ حساب ہوگا۔

$$\begin{array}{rcl} \text{۲۴ بجے سے ۱۲ بجے تک وقفہ} & = & ۰ - ۳۰ - ۰ \\ \text{۱۲ بجے سے وقت پیدائش تک وقفہ} & = & ۲۸ - ۴۵ - ۵ \\ \hline \text{فرق} & = & ۲۸ - ۱۵ - ۱۳ \end{array}$$

اب ہم برنی تقویم میں دی گئی رفتاروں میں جو کواکب ۱۳ گھنٹے ۱۵ منٹ ۲۸ سیکنڈ میں جس قدر فاصلہ طے کر چکا ہے۔ وہ لکھیں گے۔

جدول یومیہ اعداد متناسبہ

عام حسابی طریقہ سے تمام کواکب کی صحیح حرکات بھی معلوم کی جاسکتی ہیں۔ لیکن ان حسابی مشکلوں سے بچنے کے لئے علمائے ہند نے ایک نقشہ وضع کیا ہے جسے جدول یومیہ اعداد متناسبہ کہتے ہیں۔ اس نقشہ سے ایک منٹ میں ہر حساب کا جواب نکلتا ہے کہ کوئی کواکب اپنی رفتار سے حرکت کرتا ہو اس کی مقررہ وقت میں کتنا آگے بڑھ چکا ہے۔

جدول کے اوپر درجات یا گھنٹے ہیں جو صفر سے ۵ تک ہیں۔ چونکہ کوئی کواکب ۱۵ درجہ روزانہ سے زیادہ حرکت نہیں کرتا۔ اس لئے جدول ۶ تک ہی لکھی گئی ہے اس جدول کے دائیں بائیں منٹ یا دقیقہ کے ہندسے ہیں۔ جو صفر سے ۵۹ تک ہیں۔ درمیان میں اعداد متناسبہ ہیں اس جدول سے رفتار نکالنے کا طریقہ یہ ہے کہ

۱. کواکب کی روزانہ رفتار کا عدد متناسبہ لیتے ہیں۔

۲. وقت مطلوبہ کا عدد متناسبہ لیتے ہیں۔

۳. دونوں کی حاصل جمع کے عدد متناسبہ کو پھر جدول میں تلاش کرتے ہیں کہ وہ کس درجہ اور کس دقیقہ کے سامنے ہے پس وہی رفتار مطلوبہ ہوتی ہے۔

مثلاً شمس کی روزانہ رفتار ۱ درجہ ۵۰ ثانیہ کا عدد متناسبہ لیں اور ۳۵ منٹ ۲۸ سیکنڈ کا عدد متناسبہ لیں۔ یاد رہے کہ دقیقہ اور سیکنڈ چھوڑ دیئے جاتے ہیں صرف گھنٹے منٹ۔ یاد رہے اور دقیقہ ہی لیتے ہیں۔ اگر ثانیہ ۳۰ سے زیادہ ہو تو ایک دقیقہ کر لیتے ہیں۔ اگر سیکنڈ ۳۰ سے زیادہ ہوں۔ تو ایک منٹ کر لیتے ہیں۔

$$\text{قاعدہ (۱) رفتار ۱ درجہ ۱ دقیقہ کا عدد متناسبہ} = ۱۳۷۳۰$$

$$\text{وقت ۱ گھنٹہ ۳۴ منٹ کا عدد متناسبہ} = ۱۶۰۲۱$$

$$\text{کل عدد متناسبہ} = ۲۹۷۵۱$$

$$\text{قاعدہ (۲) رفتار ۱ درجہ ۱ دقیقہ کا عدد متناسبہ} = ۱۳۷۳۰$$

$$\text{وقت ۱۳ گھنٹے ۱۶ منٹ کا عدد متناسبہ} = ۲۵۷۴$$

$$\text{کل عدد متناسبہ} = ۱۶۳۰۴$$

$$\begin{array}{rcl} \text{۱۶۳۰۴ کا درجہ} & = & ۳۳ - ۰ \\ \text{۲۴ بجے صبح پر شمس} & = & ۳۱ - ۸ \\ \hline \text{وقت پیدائش پر شمس} & = & ۳ - ۹ \end{array}$$

اب اس کل عدد متناسبہ کو نقشہ میں تلاش کریں یا اس کا نزدیک عدد لیں۔ تو یہ ۳۱۵۸۴
موجود ہے۔ اس عدد کا درجہ دقیقہ لیا۔ تو معلوم ہوا کہ صفر درجہ ۱ دقیقہ ہے پس معلوم ہوا کہ شمس ۱۵
میں صرف ایک دقیقہ چلے گا۔ لہذا شمس ۹ درجہ ۴ دقیقہ پر وقت پیدائش ہوا۔

اب آئندہ زائچہ میں دیکھئے گا کہ ہم نے شمس کو کس طرح صحیح جگہ درج کیا ہے یہ آسانی سے
پتہ چل گیا جاسکتا ہے کہ کوکب کو زائچہ کے گھروں میں صحیح طریقہ سے درج کیا گیا ہے یا نہیں۔ ہم
جانتے ہیں کہ شمس دو پہر کو ہمارے سر پر کس جگہ زندہ السار میں ہوگا۔ اور نصف رات کے وقت سمت القدم
میں ہوگا یعنی بالکل مقابل برج میں۔ اور طلوع کے وقت سورج و قد الطالع میں ہوگا اور غروب کے
وقت و قد المغرب میں ہوگا۔ چونکہ مولود غروب آفتاب کے قریب پیدا ہوا ہے اس لئے اسے زائچہ کے
و قد المغرب میں جگہ ملی ہوگی۔

قرارداد سے کوکب کے صحیح مواقع معلوم کرنے کے لئے بھی وہی طریقہ اختیار کریں جو
میں باوجود اعداد متناسبہ میں بتا چکا ہوں۔ صرف شمس، قمر، عطارد، زہرہ اور مریخ کے لئے حساب
لگانے کی ضرورت ہوگی، اگر وہ ۳۶ منٹ میں اور کتنا آگے بڑھ چکے ہیں قمر کے حساب کرنے میں
بہت احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیونکہ یہ ایک برج سے دوسرے برج میں جلد جلد تبدیل ہوتا
رہتا ہے۔ اس طرح تمام کوکب کے اندراج میں اس حساب میں اس وقت بھی احتیاط کو مدنظر رکھیں۔
جب کہ وہ ایک برج سے دوسرے برج میں داخل ہو رہے ہیں۔ یہ یاد رکھیں کوئی برج ۳۰ درجہ
سے زائد نہیں ہوتا۔ اگر توجہ اور احتیاط سے اسی طرح صحیح پوزیشن آپ نے نکال لیں اور وہ آئندہ
زائچہ کے مطابق ہوئیں تو سمجھ لیں کہ کوکب کے مواقع لگانا آپ کو آگیا۔ اب صرف ان کا زائچہ میں
پُر کرنا باقی رہ گیا ہے۔

جدول تصحیح درجات کوکب بوقت پیدائش (تقویم دوپہر کی)

کوکب	زائریم دسمبر	وقت زائد	اعداد متناسبہ	میزان	فرق کا دقیقہ	یکم دسمبر کی رفتار	پیدائش کا اصل درجہ
شمس	درجہ ۱ دقیقہ	۳۶ منٹ	۱۳۶۳۰ ۱۶۰۲۱	۲۹۷۵۱	۱ — ۳	دقیقہ درجہ ۹ — ۳	دقیقہ درجہ ۹ — ۳
قمر	درجہ ۱۲	۳۶ منٹ	۳۰۱۰ ۱۶۰۲۱	۱۹۰۳۱	۱ — ۳۲	۲۲ — ۲۷	۲۳ — ۵۹
عطارد	درجہ ۲۳ دقیقہ	۳۶ منٹ	۱۱۸۵۲ ۱۶۰۲۱	۲۷۸۷۳	۰ — ۲	۰ — ۵۲	۰ — ۵۴
زہرہ	درجہ ۱۴ دقیقہ	۳۶ منٹ	۱۲۷۷۵ ۱۶۰۲۱	۲۸۷۹۶	۰ — ۲	۲۵ — ۲۵	۲۵ — ۲۷
مریخ	درجہ ۲۴ دقیقہ	۳۶ منٹ	۱۵۱۴۹ ۱۶۰۲۱	۳۱۱۷۰	۰ — ۱	۱۲ — ۲۵	۱۲ — ۳۶

مشتی
زحل

اعداد متناسبہ

درجہ یا گھنٹہ

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
0	1.3802	1.0792	9031	7781	6812	6021	5351	4771	4260	3802	3388	3010	2663	2341	2041	1761
1	1.1594	1.3730	1.0768	9007	7763	6798	6009	5341	4762	4252	3795	3382	3004	2657	2336	2036
2	1.8573	1.3680	1.0720	8983	7745	6784	5997	5330	4763	4244	3788	3375	2998	2652	2330	2032
3	1.8812	1.3590	1.0685	8969	7728	6769	5985	5320	4744	4236	3780	3368	2992	2646	2325	2027
4	1.3363	1.3532	1.0640	8935	7710	6755	5973	5310	4735	4228	3773	3362	2986	2640	2320	2022
5	1.4504	1.3454	1.0614	8912	7693	6741	5961	5300	4736	4220	3766	3355	2980	2635	2315	2017
6	1.3802	1.3388	1.0580	8888	7674	6728	5940	5289	4717	4212	3759	3348	2974	2629	2310	2012
7	1.3133	1.3333	1.0546	8865	7657	6712	5927	5279	4708	4204	3752	3342	2968	2624	2305	2008
8	1.3533	1.3258	1.0511	8842	7639	6696	5925	5269	4690	4196	3745	3336	2962	2618	2300	2003
9	1.2041	1.3195	1.0478	8819	7622	6684	5913	5259	4680	4188	3737	3329	2956	2613	2295	1998
10	1.1594	1.3133	1.0444	8796	7604	6670	5902	5249	4682	4180	3730	3323	2950	2607	2289	1993
11	1.1170	1.3071	1.0411	8773	7587	6656	5890	5239	4673	4172	3723	3316	2944	2602	2284	1988
12	1.0792	1.3010	1.0378	8751	7570	6642	5878	5229	4664	4164	3716	3310	2938	2596	2279	1984
13	1.0444	1.2950	1.0345	8728	7553	6628	5866	5219	4655	4156	3709	3303	2932	2591	2274	1979
14	1.0132	1.2891	1.0313	8705	7535	6614	5855	5209	4646	4148	3702	3297	2927	2585	2269	1974
15	1.9823	1.2833	1.0280	8683	7518	6600	5843	5199	4638	4141	3695	3291	2921	2580	2264	1969
16	1.9542	1.2775	1.0248	8661	7501	6587	5832	5189	4630	4133	3688	3284	2915	2574	2259	1965
17	1.9279	1.2719	1.0216	8639	7484	6573	5820	5179	4620	4125	3681	3278	2909	2569	2254	1960
18	1.9031	1.2663	1.0185	8617	7467	6559	5809	5169	4611	4117	3674	3271	2903	2564	2249	1956
19	1.8796	1.2607	1.0153	8595	7450	6546	5797	5159	4603	4109	3667	3265	2897	2558	2244	1951
20	1.8573	1.2553	1.0123	8573	7434	6532	5786	5149	4594	4102	3660	3258	2891	2553	2239	1946
21	1.8361	1.2499	1.0091	8553	7417	6519	5774	5139	4585	4094	3653	3252	2885	2547	2234	1941
22	1.8159	1.2445	1.0061	8530	7401	6506	5763	5129	4577	4086	3646	3246	2880	2542	2229	1936
23	1.7968	1.2393	1.0030	8508	7384	6492	5752	5120	4568	4079	3639	3239	2874	2536	2223	1931
24	1.7781	1.2341	1.0000	8487	7368	6478	5740	5110	4560	4071	3632	3233	2868	2531	2218	1927
25	1.7604	1.2289	0.9970	8466	7351	6465	5729	5100	4551	4063	3625	3227	2862	2526	2213	1922
26	1.7434	1.2239	0.9940	8445	7335	6451	5718	5090	4542	4055	3618	3220	2856	2520	2208	1917
27	1.7270	1.2188	0.9910	8424	7318	6438	5708	5081	4534	4048	3611	3214	2850	2515	2203	1913
28	1.7112	1.2139	0.9881	8403	7302	6425	5696	5071	4525	4040	3604	3208	2845	2509	2198	1908
29	1.6960	1.2090	0.9852	8382	7286	6412	5684	5061	4516	4032	3597	3201	2839	2504	2193	1903
30	1.6812	1.2041	0.9823	8361	7270	6399	5673	5051	4508	4025	3590	3193	2833	2499	2188	1899
31	1.6670	1.1993	0.9794	8341	7254	6385	5662	5042	4499	4017	3583	3189	2827	2493	2183	1894
32	1.6532	1.1946	0.9765	8320	7238	6372	5651	5032	4491	4010	3576	3183	2821	2488	2178	1889
33	1.6398	1.1899	0.9737	8300	7223	6359	5640	5023	4482	4002	3570	3176	2816	2483	2173	1885
34	1.6269	1.1852	0.9708	8279	7206	6346	5629	5013	4474	3994	3563	3170	2810	2477	2168	1880
35	1.6143	1.1808	0.9680	8258	7190	6333	5618	5003	4466	3987	3556	3164	2804	2472	2164	1875
36	1.6021	1.1761	0.9653	8238	7174	6320	5607	4994	4457	3979	3549	3157	2798	2467	2159	1871
37	1.5902	1.1716	0.9625	8219	7159	6307	5596	4984	4449	3972	3542	3151	2793	2461	2154	1866
38	1.5786	1.1671	0.9597	8199	7143	6294	5585	4975	4440	3964	3535	3145	2787	2456	2149	1863
39	1.5673	1.1627	0.9570	8179	7128	6282	5574	4966	4432	3957	3529	3139	2781	2451	2144	1857
40	1.5563	1.1584	0.9542	8160	7113	6269	5563	4956	4424	3949	3522	3133	2775	2445	2139	1852
41	1.5456	1.1540	0.9515	8140	7097	6256	5552	4947	4415	3942	3515	3126	2770	2440	2134	1848
42	1.5351	1.1498	0.9488	8120	7081	6243	5541	4937	4407	3934	3508	3120	2764	2435	2129	1843
43	1.5249	1.1456	0.9462	8101	7066	6231	5531	4928	4399	3927	3501	3114	2758	2430	2124	1838
44	1.5149	1.1413	0.9435	8081	7050	6218	5520	4918	4390	3919	3495	3108	2753	2424	2119	1834
45	1.5051	1.1372	0.9409	8062	7035	6206	5509	4909	4382	3912	3488	3102	2747	2419	2114	1829
46	1.4956	1.1331	0.9383	8043	7020	6193	5498	4900	4374	3905	3481	3096	2741	2414	2109	1825
47	1.4863	1.1290	0.9356	8023	7006	6180	5488	4890	4365	3897	3475	3089	2736	2409	2104	1820
48	1.4771	1.1249	0.9330	8004	6990	6168	5477	4881	4357	3890	3468	3083	2730	2403	2099	1816
49	1.4682	1.1209	0.9305	7985	6975	6155	5466	4872	4349	3882	3461	3077	2724	2398	2095	1811
50	1.4594	1.1170	0.9279	7966	6960	6143	5456	4863	4341	3875	3454	3071	2719	2393	2090	1806
51	1.4508	1.1130	0.9254	7947	6945	6131	5445	4853	4333	3868	3448	3065	2713	2388	2085	1802
52	1.4424	1.1091	0.9228	7929	6930	6118	5435	4844	4324	3860	3441	3059	2707	2383	2080	1797
53	1.4341	1.1053	0.9203	7910	6915	6106	5424	4835	4316	3853	3434	3053	2702	2377	2075	1793
54	1.4260	1.1015	0.9178	7891	6900	6094	5414	4826	4308	3846	3428	3047	2696	2372	2070	1788
55	1.4180	1.0977	0.9153	7873	6885	6081	5403	4817	4300	3839	3421	3041	2691	2367	2065	1784
56	1.4102	1.0939	0.9128	7854	6871	6069	5393	4808	4292	3831	3415	3034	2685	2362	2061	1779
57	1.4025	1.0902	0.9104	7836	6856	6057	5382	4798	4284	3823	3408	3028	2679	2356	2056	1774
58	1.3949	1.0865	0.9079	7818	6841	6045	5372	4789	4276	3817	3401	3022	2674	2351	2051	1770
59	1.3875	1.0828	0.9055	7800	6827	6033	5361	4780	4268	3809	3395	3016	2668	2346	2046	1765

شکل نمبر ۱۸

زائچہ میں کوکب کا پر کرنا

اس زائچہ کو غور سے دیکھیں۔ جو میں نے یکم دسمبر ۱۹۶۱ء ۵ بجے ۵ منٹ ۲۸ سیکنڈ
کا پر کیا ہے۔ آپ کو چاہئے کہ برج و کوکب کی علامات کو یاد کریں اور زائچہ بنایا کریں۔
کسی کوکب کو درج کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے کوکب کا نام پھر درج پھر برج پھر دقیقہ
کھیں مثلاً شمس برج قوس کے ۹ درجہ ۴ دقیقہ پر ہے۔ تو یوں لکھیں گے ۹ قوس ۴ یا

علامات کے ساتھ زائچہ ۹۱۴ - زائچہ ستارے اردو میں - برج اشکال میں

محل	ثور ۳	جوزا ۹۲۲	سرطان ۲
سوت	۲۴	۲۵	۲۸
دو	۲۵	۱۰	۲۵
جدی	۲۸	۲۹	۲۸
حزب	۳	۹۲۲	۳

۲۸	۲۵	۲۴
۲۵	۲۸	۲۵
۲۴	۲۵	۲۸

شکل نمبر ۲۰

ہر برج ۳۰ درجہ کا ہوتا ہے۔ اس لئے زائچہ کا ہر گھر بھی ۳۰ درجہ کا ہونا چاہئے۔ لیکن ہم دن کے مختلف وقتوں میں جب زائچہ بناتے ہیں۔ تو بعض گھروں کی طوالت بڑھ جاتی ہے اور بعض کی کم ہو جاتی ہے۔ بالکل ایسے ہی جیسے آپ کمرے کے وسط میں بیٹھیں۔ تو چاروں طرف سے کھڑے ہوں گے۔ اگر کمرے میں کسی دوسری جگہ بیٹھ جائیں۔ تو ہر طرف کا فاصلہ الگ ہو جائے گا۔ مندرجہ بالا زائچہ میں خانہ اول کا فاصلہ ۹ درجہ ۴۲ دقیقہ جوزا سے لے کر ۲۴ درجہ سرطان تک ہے۔ گویا کل فاصلہ ۲۴ درجہ کا ہوا۔ دوسرا گھر ۴ درجہ سرطان سے لے کر ۲۸ درجہ سرطان تک ہے۔ یہ بھی ۲۴ درجہ کا گھر ہوا۔ لیکن خانہ ۵ کا فاصلہ ۳۵ درجہ کا ہے۔ اور خانہ ۱۱ کا فاصلہ بھی ۳۵ درجہ کا ہے۔

عام زائچہ میں دقیقہ کو نہیں لکھتے۔ بلکہ پورا درجہ بتاتے ہیں۔ اس کو کب اسی برج کے خانہ میں چھوڑ کر گھر پر قابض ہو۔ تو درجہ کے ساتھ اس کا نام لکھنا ضروری نہیں سمجھتے۔

۲۸	۲۵	۲۴
۲۵	۲۸	۲۵
۲۴	۲۵	۲۸

شکل نمبر ۲۱

ایک اور بات ملاحظہ رکھیں۔ کہ تقویم میں جہاں رجعت کا وقت لکھا ہو۔ تو زائچہ میں کوکب درج کرتے وقت اگر کوئی کوکب رجعت میں ہو۔ تو رجعت کی علامت لانا نہ بھولیں۔ استقامت کو زائچہ میں درج کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ یہ رجعت اس طرح لکھا جاتا ہے۔ مثلاً یونس رجعت میں ہو تو یونس لکھیں گے۔ نس ع۔ کوکب کے اندراج کے وقت یہ بھی یاد رکھیں کہ جو ستارہ پہلے درج ہوا۔ وہ پہلے لکھیں۔ جو بعد کے درج ہوا۔ بعد میں لکھیں۔ اب سابقہ ابواب کو احتیاط سے پڑھیں۔ اور ذہن نشین کر لیں۔ میں نے مکمل طریقہ بتا دیا ہے۔ کہ زائچہ پیدائش کیسے بناتے ہیں۔ تمام اصولوں کو بتدریج بیان کیا ہے۔ تاکہ ابھی طرح سمجھ

یہ آپ کی مرضی پر منحصر ہے کہ زائچہ میں جو شکل اشکال کی مشق کریں یا حوت میں نام لکھیں۔ جو طریقہ آسان اور بہتر معلوم ہو۔ اختیار کر لیں۔

میں آئے۔ اس زائچہ کے اندر جو خالی مربع ہے۔ اس میں آپ صاحب زائچہ کا نام یا تاریخ اور وقت لکھ سکتے ہیں۔ اگر یہی زائچہ شمسی بنانا ہو۔ تو شمس جو کوکب برج قوس کے دس درجہ پر ہے۔ اس لئے طالع برج قوس ۱۰ درجہ کا کرنا ترتیب دار گھر لکھ لیں اور ہر گھر کو ۱۰ درجہ دیں۔ اگر مشتری زائچہ بنانا ہو۔ تو مشتری کو مستر برج سنبلہ کے ۲۴ درجہ پر ہے۔ اس لئے طالع میں سنبلہ کا برج لکھ کر زائچہ بنالیں۔ اس زائچہ میں درجات کی ضرورت نہیں ہوتی۔

زائچہ پیدائش کا پڑھنا اہم کام ہے۔ یہ تب ہی پڑھا جاسکتا ہے جبکہ کوکب کی خامتیں برج کی خامتیں۔ زائچہ کے گھروں کے فصولات اور کوکب کے آپس کے نظرات کا اچھی طرح علم ہو۔ ان امور میں صرف کوکب کے نظرات کے نظریہ کو بیان کرنا باقی ہے۔

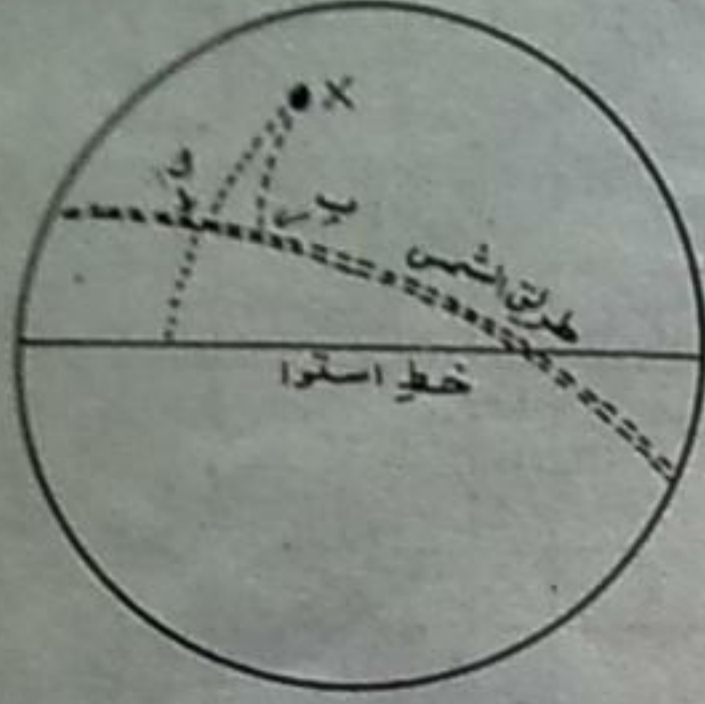
ایک گھر کے درجات

ہر برج ۳۰ درجہ کا ہوتا ہے۔ اس لئے زائچہ کا ہر گھر بھی ۳۰ درجہ کا ہونا چاہئے۔ لیکن ہم دن کے مختلف وقتوں میں جب زائچہ بناتے ہیں۔ تو بعض گھروں کی طوالت بڑھ جاتی ہے اور بعض کی کم ہو جاتی ہے۔ بالکل ایسے ہی جیسے آپ کمرے کے وسط میں بیٹھیں۔ تو چاروں طرف سے کھڑے ہوں گے۔ اگر کمرے میں کسی دوسری جگہ بیٹھ جائیں۔ تو ہر طرف کا فاصلہ الگ ہو جائے گا۔ مندرجہ بالا زائچہ میں خانہ اول کا فاصلہ ۹ درجہ ۴۲ دقیقہ جوزا سے لے کر ۲۴ درجہ سرطان تک ہے۔ گویا کل فاصلہ ۲۴ درجہ کا ہوا۔ دوسرا گھر ۴ درجہ سرطان سے لے کر ۲۸ درجہ سرطان تک ہے۔ یہ بھی ۲۴ درجہ کا گھر ہوا۔ لیکن خانہ ۵ کا فاصلہ ۳۵ درجہ کا ہے۔ اور خانہ ۱۱ کا فاصلہ بھی ۳۵ درجہ کا ہے۔

تصریحات اور پیشگوئی

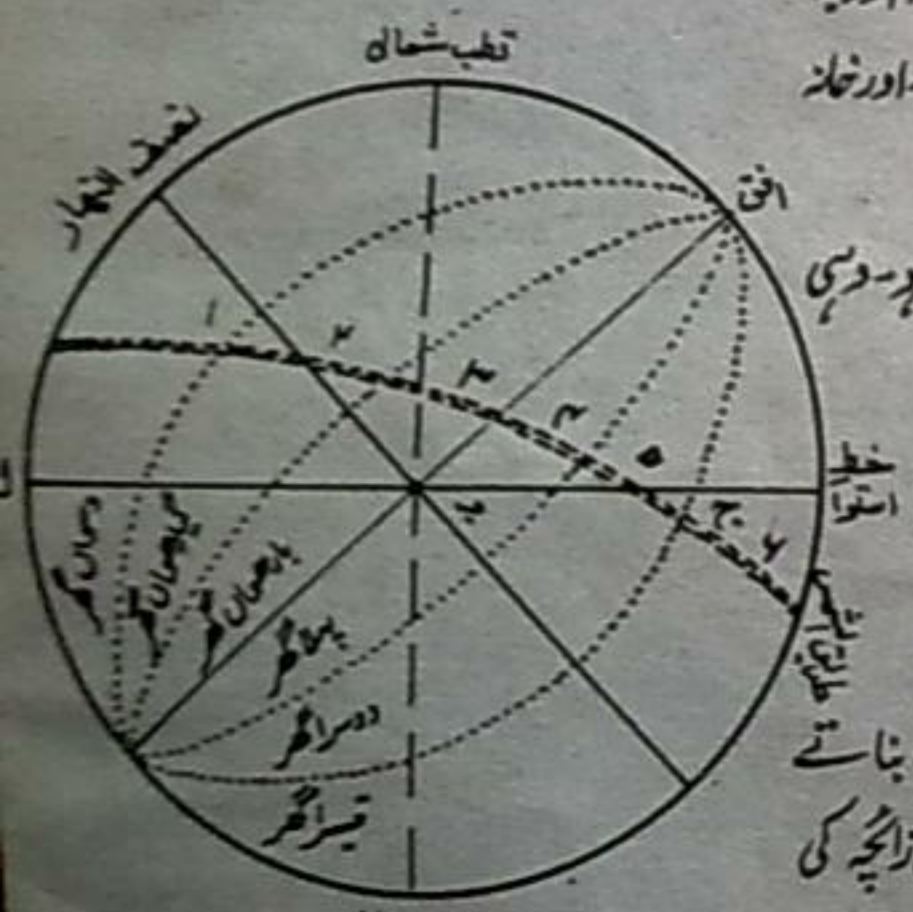
اب آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا۔ کہ زائچہ پیدائش کیا ہے؟ اور اُسے کیسے بناتے ہیں؟ ہم نے انتہام کے ساتھ اُسے بتدریج سمجھایا ہے جس کی بنیاد پر شکل نمبر ۱۴ مکمل زائچہ کی صورت میں تیار کیا ہے۔

شکل نمبر ۲۲ جو ہمارے سامنے ہے۔ علمائے نجوم اس کی واضح تشریح تک پہنچنے کے لئے چند امور پر توجہ مرکوز کرتے ہیں۔



طریق الشمس

اس دست کو کھینچتے ہیں جس پر شمس دھرتی اور دوسرے کوکب زمین کے گرد حرکت کرتے نظر آتے ہیں۔ زمین کے خط استوا کے متوازی بنی ہوئے جگہ پر ۲۲ درجہ کے زاویہ پر اُسے قطع کیا۔



خط استوا

محمود کی غیر مساوی تقسیم کا نقشہ

یہی تین امور کسی کے کردار کے
مطالعہ کی بنیاد ہوتے ہیں۔ اور یہ ایک پرتو
ہوتا ہے۔ جسے اگر علم نجوم جاسنے والا مولود
کو بتائے۔ تو وہ اس علم کی معلومات کے
لئے ممنون ہو گا۔

اب آپ کو بھی آغاز ہوا ہو گا کہ
شمسی بیار پر مطالعہ کرنا اور زائچہ پڑھنا
ایک بات نہیں مثلاً گذشتہ صفحات میں ہم نے برج قوس کو مثیلاً بیان کیا ہے لیکن جب ہم نے
زائچہ بنایا تو معلوم ہوا کہ اس مطالعہ میں اور عوامل بھی اثر انداز ہو رہے ہیں۔ قوس کے اندر
شمس بھی ہے۔ عطارد بھی اور مریخ بھی ہے۔ حالات بیان کرنے میں ہمیں وہ تبدیلیاں کرنی پڑیں
گی۔ جو یہ تین سرتارے کے اثرات کا نتیجہ ہوں گی۔ اس کے علاوہ ایک اور صورت بھی ہے کہ قوس
طالع کے مقابل گھربے۔ اس صورت میں قوس کی پوزیشن اور مختلف ہو جائے گی۔ اور اگر پیدائش ذلذیر
سے ہوتی تو طالع برج سرطان ہو جاتا۔ تو مولود کسی اور خصال کا مالک ہوتا۔ اس لئے ذلت پیدائش
کا لائحہ بہت اہم ہوتا ہے۔

خود کریں۔ مثلاً زل کو اس زاچہ میں ہم صرف یہ نہ کہیں گے کہ آٹھویں گھر میں ہے بلکہ یہ بھی کہیں گے کہ برج جدی میں ہے۔ جو دائرة البروج کا دسواں گھر ہے۔ لہذا ہم یوں کہیں گے کہ زل دسویں کا ہو کر آٹھویں میں پڑا ہے۔ اس لئے کہ غلطی کا امکان نہ ہو۔ ہم تین زل لکھتے بناتے ہیں۔ جو فوق الشعور، تحت الشعور اور شعور کہلاتے ہیں۔ دیکھئے زاچہ نمبر ۱۔ نمبر ۲۔ نمبر ۳۔ شکل نمبر ۱ دائرة البروج کے نظری دور کے مطابق ہے یعنی محل کے مفرد وجہ سے زاچہ بنایا گیا ہے۔ یہی اس کا پہلا گھسٹر۔ یہ زاچہ عالمی بنیاد پر اپنی نظرت کا اظہار کرتا ہے۔

Diagram 1: A 3x3 grid representing the 12 zodiac signs and their corresponding numbers. The signs are arranged in a circle around the grid. The numbers are placed in the center of the grid, with some signs having multiple numbers. The signs and their numbers are:

- Top: سرطان ۲ (Cancer 2), جوزا ۹/۴۲ (Gemini 9/42), ثور ۳ (Taurus 3)
- Middle: سنبله ۲۴ (Libra 24), میزان ۲۵ (Scorpio 25), جدی ۲۸ (Capricorn 28)
- Bottom: سنبله ۲۴ (Libra 24), میزان ۲۵ (Scorpio 25), جدی ۲۸ (Capricorn 28)

The numbers in the center of the grid are:

- Top: ۲, ۱, ۱۲, ۱۱
- Middle: ۲, ۱۰, ۶/۱۹/۶۱, ۱۰
- Bottom: ۵, ۴, ۸, ۹

The signs and their numbers are also written in the corners of the grid:

- Top-left: سرطان ۲۴ (Cancer 24)
- Top-right: جدی ۲۸ (Capricorn 28)
- Bottom-left: سنبله ۲۴ (Libra 24)
- Bottom-right: جدی ۲۸ (Capricorn 28)

۲۳ خلیل نمبر

اس کو فوق الشعور کہتے ہیں۔ اس میں دیکھیں گے کہ زحل دسویں گھر میں موجود ہے اور دوسرے
کواکب بھی اپنے اپنے گھروں میں ہیں۔ اس لحاظ سے ہم یورنس کو دیکھیں گے اور کہیں گے کہ
چھٹے کا ہو کر چوتھے میں چلا ہے مطلب اس کا یہ ہے کہ چھٹا گھر زائچہ پیدائش کے چوتھے گھر
پر ہے۔ یا چھٹے گھر کے ستارہ کے اثرات پس پردہ چوتھے گھر پر پڑے ہیں۔
یہ زائچہ بروج کی فطری ترتیب سے ہے۔ یہ ان تمام بچوں کا زائچہ ہے۔ جو پیدائش کے مقام
کے نام نہ کہ تارک عالمی خلیہ سے اور اس دن کے فطری تحائف کی توضیح کرتا ہے۔

کو ظاہر نہیں کرتا بلکہ عالمی جید پر ہے اور اس کی طرف سے اس کے علم کی روشنی
ہم نے یہ کہا تھا کہ شمس ایک اہم امر ہے۔ اس لئے کہ یہ ہمارے نظام کا بادشاہ ہے۔ علم کی روشنی
سے یہ خود مولود ہے یعنی اس کی باطنی انفرادیت ! جس کو دنیا والے نہیں جانتے۔ مگر مولود خود تخت
اشعور میں چھپی ہوئی اپنی باطنی مثبت قوتوں کو جانتا ہے۔ لہذا ہم شمس کو مولود کے تحت اشعور کا
نمائندہ کہیں گے اور جب بھی اس کی فزیکل حالتوں کا امتلازہ کرنا چاہیں گے۔ تو زائچہ کو شمسی بنیاد پر
بنائیں گے یعنی شمس کو خانہ اول میں رکھیں گے (دیکھو شکل نمبر ب) لہذا یہ ایک اہم گھر ہوا۔ یہ گھر
اس امر کا اظہار کرتا ہے کہ مولود کے پس پردہ کیا ہے۔ تمام شمسی زائچے اور ان کا مطالعہ ایسے
ہی زائچہ کی بنیاد ہوتے ہیں (شمسی برج کا پڑھنا مراد نہ لیں) اشعور (ج) زائچہ کے چھٹے گھر کو دیکھیں
کو معلوم ہوگا۔ اس میں نپ چون۔ زہرہ شمس اور عطارد چار کو اکب ہیں لیکن زائچہ فرق اشعور کے
چھٹے گھر میں یورنس اور مریخ ہیں۔ لہذا ہم یہ کہیں گے کہ ان چاروں کو اکب کے اثرات کے پس پر
یورنس اور مریخ کی فطرت انہیں متاثر کر رہی ہے اور انہی سے متاثر ہو کر یہ اپنی حرکت کا اظہار کر
گے۔ جب کوئی صاحب علم زائچہ کا مطالعہ کرنا چاہتا ہے۔ تو شمس زائچہ کو بھی بنیاد کرتا ہے۔
جسے ہم زائچہ تخت اشعور کہتے ہیں۔

شکل ثمرج شعوری ناٹچ ہے۔ یہ طالع کی نیلہ پر تیار کیا جانا ہے۔ کہ پیدائش کے وقت عین سمت اور اس پر کوئٹہ واقع تھا۔ اس کا معلوم کرنا بھی آسان ہے شکل نمبر ۵ کو دیکھیں طالع ۹ درجہ ۴۲ دقیقہ ہے۔ جسے ہم ۱۰ درجہ چھوڑا ہی کہیں گے۔ سمت القدم میں لازمی مقابل کا درجہ اور برج ہوگا۔ اس ناٹچ میں ۱۰ درجہ قوس ہے۔ وند السماء میں سمت الراس اور سمت القدم کا درمیان برج ہوتا ہے۔ یہ ۱۰ درجہ حوت ہوا۔ یہ ناٹچ کا دسواں گھر ہوتا ہے۔

شکل نمبر ۱۵ میں دسویں گھر پر دلو کے ۲۵ درجہ ہیں۔ یہ وید السما ہے۔ عین شمال میں ہے اس کی وجہ ہم نے آثار النجوم باب پنجم فصل دوم میں سمجھا دی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں ۱۰ درجہ حوت کی جگہ زائچہ میلانش میں دلو کے ۲۵ درجہ ہیں۔

اب آپ نے دیکھا۔ کہ ہم نے رانچ کے تین حصے کئے ہیں۔ یہ تین خدا - روح اور ملائکہ کی نمائندگی کرتے ہیں اور انسانی کیرئیر کا تجزیہ کرنے کا کام دیتے ہیں۔ نمبر ۱۔ ج۔ ج اس کی نمائندگی کرتے ہیں۔ رانچ زندگی کا ایک خاکہ ہے جو عین ظاہر کرتا ہے کہ مولد زندگی کا سفر کس طرح

زائچہ فوق الشعور (۱۲۲)

حوت حمل ثور

دلو جوزا سرطان

میزان سنبله عقرب

22 1 13

24 2 10

22 23 24

زائچہ تحت الشعور (۲۲ ب)

	عقرب ۱۰	توس ۱۰	جدی ۱۰
شیرین ۱۰	۱ د ۲۶ ع ۱۳ ق	۱۰ س ۱۳ خ	۲۷ ل ۵ ی
مید ۱۰	۲۴ ر	شمسی زائچہ	۲۲ ذب
اسد ۱۰	۱ ن ۲۲ دس		
	سرطان ۱۰	جوزا ۱۰	ثور ۱۰
دلو ۱۰			
حوت ۱۰			
حمل ۱۰			

زائچہ شعور (۲۲ ج)

شور ۱۰	جوڑا ۱۰	سرطان ۱۰
محل ۱۰	۲۲	۲۳
حوت ۱۰	۲۲	۲۳
دلو ۱۰	۱۳	۱۳
مذی ۱۰	۱۳	۱۳
مقرب ۱۰	۱۳	۱۳

عے کرے گا۔ اور ان تینوں امور کا سر طرح اظہار کرے گا۔ رائج ج یہ ظاہر کرتا ہے کہ اس وقت
زندگی کو کیسے سمجھے گا۔ اور کیا کرے گا۔ رائج پیدائش یہ بھی ظاہر کرتا ہے کہ اس کے راستہ میں کوئی
مشکلات آئیں گی اور اسے کیا کیا فائدے حاصل ہوں گے۔

مندرجہ بالا تین اہم مواقع دیکھنے کے بعد بھی ایک قابل منجم مطمئن نہیں ہوتا۔ کیونکہ ۵۰ اور
گہرائیوں میں جاتا چاہتا ہے۔ ان میں سے ایک اصول یہ ہے کہ کوکب کے آپس میں تعلقات دوستی
دشمنی کیا ہیں۔ یہ اس نظریات سے معلوم ہوتا ہے۔ بہر حال علم کے نکات کا علم تو علم نجوم کی بڑی کتابوں
کے مطالعے سے ہوگا۔ اس میں ہم ابتدائی معلومات لے رہے ہیں۔ جن کے جانے بغیر آپ آگے نہیں
بڑھ سکتے۔ لہذا اب نظرات کو سمجھیں اور سیارگان کی آپس میں دوستی و دشمنی کو بھی جانیں۔

تعلقات سیارگان

کوکب	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتري	زہرہ	زحل
دوست	قمر۔ مریخ مشتري	شمس	مشتري۔ قمر شمس	شمس	شمس۔ قمر مریخ	عطارد۔ زحل	زہرہ۔ عطارد
مسادی	عطارد	مریخ۔ مشتري	زحل	زحل	زحل	مریخ۔ مشتري	مشتري
دشمن	زحل۔ زہرہ	کوئی نہیں	عطارد	قمر	عطارد	قمر۔ شمس	مریخ۔ قمر شمس

شکل نمبر ۲۵

احکامات میں اس بات کو بھی مدنظر رکھا جاتا ہے۔ کہ کوئی سعد ستارہ دوست گھر میں
ہے یا دشمن میں ہے۔ دوست گھر میں ہوگا۔ تو وہ قوت میں ہوگا۔ اور اس کا حکم مثبت
طریقہ سے لگے گا۔ اگر دشمن کے گھر میں کوئی ستارہ ہو۔ تو وہ کمزور ہوگا۔ اور احکام منفی بیان
کے جائیں گے۔ مسادی گھروں میں سعد اور نحس ستارہ کے حساب سے قوتوں میں کمی بیشی
ہوگی۔

نظرات

نظرات کوکب کے آپس میں رشتے اور تعلقات میں کوکب اپنے اپنے حرکت کرتے ہوئے
ایک دوسرے سے جڑا ملے بناتے ہیں۔ جن کو نظرات کہتے ہیں۔ یہ طویل مدت ناپے جاتے ہیں
یہ فاصلہ رائج میں جن گھروں کا ہوا وہ ایک دوسرے کو متاثر کرتے ہیں کسی بھی کوکب کا اچھا یا برا
ہونا اس کے نظرات سے ہی جانا جاسکتا ہے۔ رائج میں نظرات فاصلہ کے لئے اہم مرکز ہوتے
ہیں۔ فاصلہ ہر مدی تقسیم ہے بنتے ہیں۔

رائج میں دو کوکب ۳۰ درجہ کے فاصلہ پر ہوں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ دو کوکب میں
اتنا فاصلہ ہے کہ ایک کوکب ایک گھر میں ہے اور دوسرا لگے گھر میں کیونکہ منطق البروج میں دو
گھروں کا فاصلہ ۳۰ درجہ کا ہوتا ہے۔ اگر دو کوکب کے درمیان ۶۰ درجہ کا فاصلہ ہو تو اس کا
مطلب بلحاظ رائج یہ ہے کہ ان میں دو گھروں کا فاصلہ ہے۔ چونکہ نجوم کے نقطہ نظر سے سورج
زندگی انہی گھروں سے وابستہ ہوتے ہیں۔ اس لئے نظرات اہم کام کرتے ہیں کیونکہ ان سے گھروں
کا فاصلہ بھی ظاہر ہوتا ہے۔ نیز دونوں گھروں کے باہمی موافق یا مخالفت تعلق کو بھی ظاہر کرتے ہیں۔
ان کی تمام علامات جیومیٹرکل ہیں۔ ان سے یاد کرنے میں آسانی ہوگی۔ ترییع کے لئے مربع
نشان □ اور تثلیث کے لئے مثلث △ کا نشان ہے۔

طاوہ ازیر ایک قرآن ہوتا ہے جب کہ دو کوکب ایک ہی برج میں ایک درجہ پر ہوں۔
اس کی علامت یہ ہے حرف - ن۔

سعد نظرات تثلیث و تثلیث ہیں۔

نحس نظرات ترییع۔ مقابلہ۔ تثمین اور خمس ہیں۔

یہ فاصلہ کوکب کے متاثر کرنے کے طریق کار کا اظہار کرتے ہیں۔ خواہ وہ اچھا ہو یا برا۔ سعد
کوکب کا قرآن سعد ہوتا ہے۔ جیسے مشتري زہرہ کا قرآن سعد ہے اور نحس ہوتا ہے جیسے کہ مریخ
اور زحل کا۔

جب کوکب شمالاً یا جنوباً خط استوا سے ایک ہی فاصلہ رکھتے ہوں تو اسے متوازی کہاجاتا
ہے اور وہ قرآن کی طرح ہی اثر کرتے ہیں۔

اسی طرح جب کوکب باہمی طور پر ایک دوسرے کے برج میں واقع ہوں تو کہتے ہیں کہ
ایک دوسرے کے برج میں قابض ہیں۔ یہ بھی قرآن کی طرح حکم لگاتے ہیں۔

۱۰۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۱۱۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۱۲۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۱۳۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۱۴۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۱۵۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۱۶۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۱۷۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۱۸۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۱۹۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۲۰۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۲۱۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۲۲۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۲۳۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۲۴۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۲۵۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۲۶۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۲۷۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۲۸۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۲۹۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

۳۰۰ درجہ کا فاصلہ رائج میں ۳۰ درجہ کا فاصلہ کے برابر ہے

کواکب زائچہ میں باہمی سادہ نظرات سے متاثر کرتے ہیں لیکن جب ان میں کوئی نظر ہو۔ تو اس نظر کے لحاظ سے تاثیر ظاہر کرتے ہیں۔ بعد کواکب مشتری زہرہ شمس قمر اور عطارد میں۔ جب یہ ایک دوسرے کے ساتھ سعد نظرات میں ہوں۔ یا حاسہ برج میں ہوں تو اچھا اثر قرآن یا تدلیس یا تثلیث کی نظرات پر ظاہر کرتے ہیں لیکن جب ان میں نحس نظرات ہوں مثلاً تریج یا مقابلہ تو نحس اثر ظاہر کرتے ہیں۔

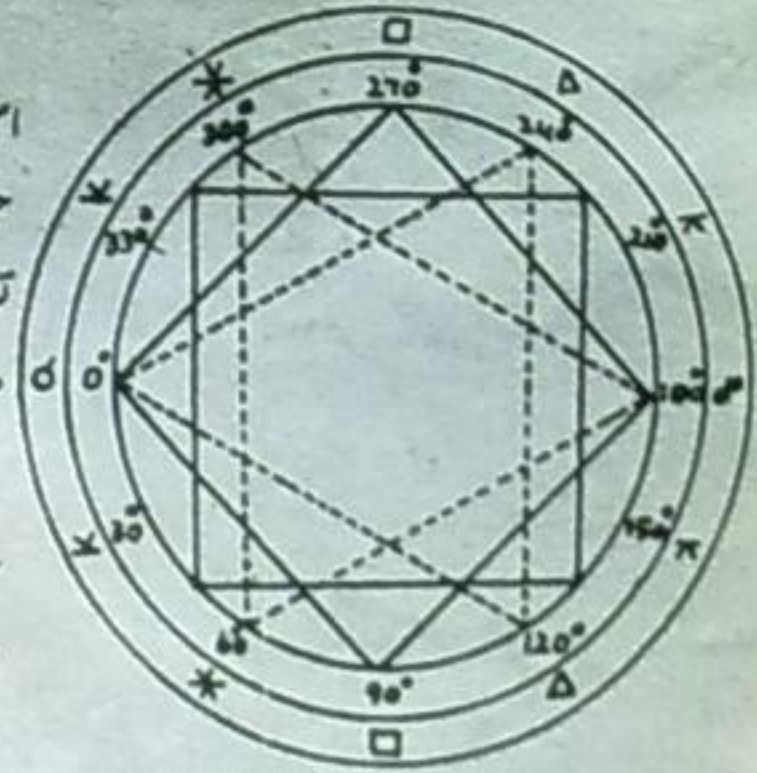
وہ کواکب جو نحس ہیں مثلاً بچون۔ یورنس۔ زحل اور مریخ وہ ایک دوسرے کے ساتھ یا عطارد کے ساتھ نحس تاثیر ظاہر کرتے ہیں جب کہ وہ نحس نظرات میں ہوں یا زائچہ کے حاسہ مقامات میں قرآن میں ہوں یا برج میں ہوں اور جب ان میں سعد نظرات ہوں تو اپنی تاثیر میں سعادت رکھتے ہیں۔

زائچہ میں اہم مقامات یا حاسہ مقامات جن پر نظرات گہرا اثر ظاہر کرتے ہیں۔ مقام شمس، مقام تہرہ و قمر السما۔ (وہ درجہ جو زائچہ میں مقام دوہرہ ہوتا ہے) اور طالع (وہ درجہ جو طلوع ہو رہا ہو) لیکن ہر کواکب اپنے برج کے اندر خاص طور پر موثر ہوتا ہے۔ اس گھر میں جس میں بوقت پیدائش وہ موجود ہو۔

حد اتصال ہے۔ جب نظرات کا مطالعہ کریں تو حد اتصال کواکب کو بھی ذہن نشین رکھنا چاہیے۔ حد اتصال وہ فاصلہ ہے جو درجات اتصال نظر کواکب میں دونوں طرف مقرر ہوتا ہے۔ منجم پہلے اختلاف رائے رکھتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ ۵ درجہ سے زیادہ وقفہ ان کو نہ دینا چاہیے جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ درجہ ایک طرف اور ۵ درجہ دوسری طرف فاصلہ دینا چاہیے بعض کہتے ہیں کہ دس درجہ دونوں طرف ہونا چاہیے خصوصاً بیونی کرڈن (معد شمس کے) یہ فاصلہ دینا چاہیے بعض منجم مختلف نظرات کے لئے مختلف فاصلوں کو مانتے ہیں۔

عموماً قرآن اور مقابلہ کے لئے اہم از کم نیچے تدلیس اور نیچے تریج کے لئے ۵ درجہ ہر طرف زیادہ سے زیادہ فاصلہ شمار کرتے ہیں۔ اس فاصلہ کا مطلب یہ ہے کہ عین وقت نظر سے پہلے اور بعد اس فاصلہ تک کواکب کے نظرات کے نظریہ میں فرق نہیں پڑتا مثلاً شمس اور مشتری میں نظر تثلیث ہے عین نظر اس وقت واقع ہوگی جب کہ دونوں کا درجہ ایک ہی ہوگا۔ مثلاً شمس برج حمل کے ۱۰ درجہ پر ہو اور مشتری برج اسد کے ۱۰ درجہ پر ہو لیکن زائچہ کے اندر اگر وہ حد اتصال میں ہوں تو بھی نظر قائم ہی گئی ہائے گی مثلاً شمس برج حمل میں ۸ درجہ پر ہو اور مشتری برج اسد کے ۱۲ درجہ پر ہو۔

جب کسی کا زائچہ پیدائش ہائے میں تو نظرات کا ایک گراف بناتے ہیں جس میں چھوٹے چھوٹے مربع ہوتے ہیں۔ ان کے اوپر اور ایک جانب کواکب کے نام ہوتے ہیں جس کا مطلب یہ ہے کہ نظرات کو معلوم کیا جائے۔ تمام نظرات کو مطالعہ کئے جاتے ہیں مثلاً زائچہ پیدائش میں جو پہلے دیا گیا ہے اس



شکل نمبر ۲۶

اثر نظرات

قرآن۔ سعد ستاروں کا سعد
نحس ستاروں کا نحس
مقابلہ۔ اثر شدید۔ نحس اکبر
تریج۔ اثر ضعیف۔ نحس اصغر
تثلیث۔ اثر شدید۔ سعد اکبر
تدلیس۔ اثر ضعیف۔ سعد اصغر

حد اتصال کواکب

قرآن و مقابلہ۔ ۱۰ درجہ
قمر و شمس کے درمیان۔ ۱۲ درجہ
تثلیث و تریج۔ ۸ درجہ
تدلیس۔ ۶ درجہ

زائچہ کے خانہ نمبر ۴ میں قمر و یورنس ایک گھر میں ہیں۔ لیکن ان میں قرآن نہیں۔ قرآن کے لئے ۵ درجہ دونوں طرف ایک ہی گھر میں ہونا چاہیے اس لئے اسے درج نہ کریں گے۔

عطارد و یورنس میں ۹۰ درجہ کا فاصلہ ہے۔ یہ تریج ہے۔ قمر و زحل میں تثلیث ہے۔ قمر ۲۲ درجہ پر اور زحل ۲۶ درجہ پر ہے یہ حد اتصال کے اندر ہے اس لئے اس تثلیث کو نوٹ کیا۔ اسی طرح زہرہ اور قمر میں تدلیس ہے قمر ۲۴ درجہ پر اور زہرہ ۲۵ درجہ پر حد اتصال کے اندر ہیں۔ اسی طرح طالع (ط) سے مریخ کا مقابلہ ہے اور مشتری کی تثلیث ہے۔ اس طریقہ سے جس قدر نظرات بنیں۔ انہیں نوٹ کر لینا چاہیے۔

سیارگان کے عروج و زوال

ایک اور اہم عہد حالات بتانے کرنے کے لئے یہ بھی ہے کہ ستارہ کی حالت کیا ہے جب کوئی ستارہ کسی خاص برج میں جاتا ہے۔ تو اسے اچھی یا بُری پوزیشن حاصل ہوتی ہے بعض میں وہ بہت طاقتور ہوتا ہے اور بعض میں بہت کمزور ہوتا ہے۔ جب ستارہ اپنے برج میں جاتا ہے۔ تو بہت طاقتور ہوتا ہے۔ خواہ وہ ستارہ نحس ہو یا سعد۔ جب یہ شرف یا اوج کے برج میں جاتا ہے۔ تو اس کی سعادت بہت بڑھ جاتی ہے اور جب یہ برج زوال میں یا مہبوط میں جاتا ہے۔ تو ستارہ کمزور ہو جاتا ہے۔ سعد ستارہ سے بھی نحوست ظاہر ہوتی ہے۔ اور نحس ستارہ اور نحس ہو جاتا ہے۔ یہ دونوں گھر شرف یا اوج کے مقابل کے گھر ہیں۔ اسی طرح اپنے ذاتی برج کے ذریعہ خصوصاً شرف مقابل گھر میں جب ستارہ جاتا ہے۔ تو بھی وہ نحوست کے آثار ظاہر کرتا ہے اور کمزور ہو جاتا ہے۔

مقامات شرف و مہبوط کواکب معد درجات

کوائف	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل	حالت
شرف	حمل ۱۹	ثور ۳	جدی ۲۸	سنبلہ ۱۵	سرطان ۱۵	حوت ۲۴	میزان ۲۱	درجہ کمال سعادت
مہبوط	میزان ۱۹	عقرب ۳	سرطان ۲۸	حوت ۱۵	جدی ۱۵	سنبلہ ۲۴	حمل ۲۱	کمزوری و پریشانی
اوج	سرطان ۲۰	سنبلہ ۱۹	اسد ۱۹	عقرب ۵	میزان ۲	جوزا ۲۲	قوس ۱۳	بلندی و سرفرازی
حضیض	جدی ۲۰	حوت ۱۹	دلو ۱۹	ثور ۵	حمل ۲	قوس ۲۲	جوزا ۱۳	پستی اور گراؤ
فرج	قوس ۲۰	جوزا ۲	سنبلہ ۱۹	حمل ۵	دلو ۲	اسد ۱	حوت ۳۰	فرحت۔ عیش و خوشی
طرح	جوزا ۲۰	قوس ۲	حوت ۱۹	میزان ۱۵	اسد ۱	دلو ۲	سنبلہ ۱۹	مصیبت۔ غم۔ امراض
ترفع	اسد ۱	ثور ۵	حمل ۲	سنبلہ ۱۵	قوس ۲	میزان ۱۵	دلو ۲	باعزت و کم۔ ترقی یافتہ
دہال	دلو ۱۹	عقرب ۳	میزان ۲۸	حوت ۱۵	جوزا ۲۲	حمل ۲۱	اسد ۱	انفکرات۔ غم۔ تنزلی

شکل نمبر ۲۸

شکل نمبر ۲۷

شمس قمر مریخ عطارد مشتری
آر آتش باد آتش باد آتش
ثابت مستعد خصوصاً ثابت
زحل زہرہ زہرہ زہرہ
حاکم حاکم حاکم حاکم

احکام لگانے کا طریقہ



شکل نمبر ۲۹
بدر مغربی خاک

پانچ اہم اقدامات

عام زائچوں کی طرح یہ بھی ایک زائچہ ہے۔ یہ آسمان پر ستاروں کی خاص تاریخ اور وقت کی حالت کو ظاہر کرتا ہے۔ آپ کا اپنا زائچہ بھی بتائیں۔ تودہ اسی طرح کا ہو گا۔ زائچہ سے صاحب علم آدمی بعض معلومات حاصل کرتا ہے۔ جو صاحب زائچہ کے متعلق ہوتی ہیں۔ ایک زائچہ کو پڑھیں۔ تودہ ان تمام رازوں کا اظہار کرے گا جو آپ کی ذات میں چھپے ہوئے ہیں یا وابستہ ہیں مثلاً شخصیت تعلیم۔ کام۔ خلوی اور کامیابی کے مواقع وغیرہ۔ یہ دوستی۔ محبت اور دشمنی میں کامیابی و ناکامی کے اسباب بھی بیان کرتا ہے۔ یہ تمام معلومات اس بنا پر حاصل کی جاتی ہیں کہ وقت پیدائش نفس و قمر اور باقی کو اکب کہاں کہاں موجود تھے۔ اور زائچہ سے یہ تمام معلومات آسانی حاصل ہو سکتی ہیں۔

پہلا قدم : کو اکب

جب بطور منجم کے ایک زائچہ بنائیں۔ تو سب سے پہلے مطلوبہ سن کی تقویم حاصل کریں اور اس سے کو اکب کے مواقع معلوم کریں۔ کہ روز مطلوب کس کس برج میں کس کس درجہ پر ہیں اب اس معلومات کو زائچہ میں درج کر لیں۔ علامات کو استعمال کرنے سے وقت بچے گا اور چھپنے میں بھی آسانی پیدا کرتی ہیں۔ یہاں ایک زائچہ ۲ جولائی ۱۹۰۵ء کا دیا جاتا ہے۔ اس سے اس دن کی کو اکب کی تمام معلومات حاصل ہو گئیں کہ کونسا ستارہ کس درجہ پر ہے اور کس گھر میں ہے۔ (کو اکب کی فطرت - صفحہ نمبر پر دیکھیں)

دوسرا قدم : گھر

عام طور پر اثرات کا اندازہ لگانے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ زائچہ کے گھروں کی فصولات اور کو اکب کی فطرت کے مطابق بڑھایا جائے۔ اس لئے سب سے پہلے یہ جاننا ہو گا کہ کونسا کو اکب کس گھر میں ہے۔ اور کہاں کیا اثر ظاہر کرتا ہے۔

انسان کا ہزاروں سال کا تجربہ ہے کہ وہ کسی بھی کو اکب کو آسان کے کس مخصوص حصہ میں آئے ایک صفحہ چھوڑو

میزان ۳۳	مقدار ۱۵	قوس ۱۵
مہر	۱۰	۱۵
اسد	۲۰	۲۵
سرطان	۳۰	۳۵
جدی	۴۰	۴۵
دلو	۵۰	۵۵
حوت	۶۰	۶۵
مہر	۷۰	۷۵
اسد	۸۰	۸۵
سرطان	۹۰	۹۵
جدی	۱۰۰	۱۰۵
دلو	۱۱۰	۱۱۵
حوت	۱۲۰	۱۲۵

فسوبات کو اکب

س شمس

قمر

عطارد

زہرہ

خ مریخ

ی مشتری

ن زحل

س یورنس

ن نپچون

و پلوٹو

عام صحت، ذاتی کردار اور عز و قار، وسیع کاروبار، ضروری معاملات، اعلیٰ طبقہ کے افراد، وہ لوگ جو کسی ذمہ دار عہدہ پر فائز ہوں، احکام۔ مردوں سے تعلقات، باپ (بطور رشتہ) ختم کی صورت اس کے مزدوں دن کسی معاملہ کا اشارہ کرتی ہے۔ اہم معاملات و معاہدات کرنا۔ نئی سکیم و جدو میں لانا۔ روزانہ بدلنے والے حالات، تبدیلیاں، گھر، ملو، زندگی، پستی، سفر، بدلیعنا، نقل و حرکت، پرچون تجارت اور تاجر، مذہبی زندگی، عورتوں سے تعلقات، عام لوگ، ماں (بطور رشتہ) کامرس، روزمرہ کا سفر، ذرائع آمد و رفت، تحریرات، اخبارات و رسائل، نشر و اشاعت، تعلیم اور انوائس، ملاقات و مجالس، نوجوان لوگ (عمر ۱۵ تا ۲۵ سال) امن و خوشیاں، معاہدے، سیرو تفریح قیمتی اشیاء، محبت کے معاملات اور جذبات شہو رنی، کٹ، موسیقی، تھیر، سوشل زندگی، خانگی تعلقات، محبوبہ، عورتوں کی ضروریات، درپہ، ذرائع آمدن، بدلیعنا، سٹ، لائری، ریس وغیرہ، نوجوان عورتیں۔

خسکات، قوت و شجاعت، قوت جسمانی، تمام جسمانی درز شیں اور کھیلیں، وہ تمام حرکات و سکنات جو قوت کا مظاہرہ کریں، یکسکل اور تعمیری کام، مشینری، قور و سپاہ، مضابطہ و قانون۔ یہ کو اکب حادثات کا ذمہ دار ہے اس کے اثر کے تحت ایک تہی فیصلہ سے باقوت تمام اٹھایا جائے۔ سعد نظرات میں کاروائی کی ابتدا کرے، سعد ہو کر اٹھا لائے، جس سے خوشحال کرتا ہے، مقابلہ لائے، اچھڑیں اور جلد بازی کرنا ہے۔

ترکی، درپہ، کالین دین، بینک، مالیات، جرے کاروبار، قانون، عبادت گاہیں، قانونی امداد، ہریانیاں، باحیثیت اور بدستور لوگ، بینکر، بیج، دکلا، عالم دین، اسباب خوش بختی، اور رفاد عام کار حجان، سعد و قور میں مالی امور میں بہتری لانا ہے۔

جائیداد، زمین اور مکانات کی تعمیر و زراعت، باغبانی، کوئلہ، کانیں، پرانی انجینیں، بڑی عمر کے لوگ، محتلا و تجورہ کار افراد، سپاہ پوش، دوسرے کو ذیل کرنے والے، لینڈ لارڈ کوئلہ کے سپوراری، سخت طبع بیج۔

یہ کو اکب التوراد، رکاوٹوں، تنہائی، خلوت اور سیاست سے وابستہ ہے۔ جب یہ سعد ہوتا ہے۔ تو اجتماعی امداد لانا ہے، یہ مطالعہ مستقل کہوں اور ذرائع سے نفع لانا ہے۔ جب یہ نحس ہوتا ہے۔ تو دیری لانا ہے۔ معاملات کو روک دیتا ہے۔ اس کا اثر خالص معاملات اور رشتہ داری پر بھی پڑتا ہے۔

آفاقہ تبدیلیاں، غیر متوقع سائنٹیفک ایجادات۔ سیاسی انقلابات لائے۔ اور خود مختار اندامات کو کڑا ہے۔ طیارہ ران، موجود، بدستور، قوت تخلیق رکھنے والے لوگ منجم و مصلح۔ گورنٹ اور بلدیہ کے کوئی ایک سے تعلق نہیں۔

غریب، دھوکا، دغا، غلط فہمیاں، پروپیگنڈا، نشر کرنا، مقدمات اس سے وابستہ ہیں، پراسرار لوگ، ادب باش، معذرت و عتاب، گوئی، سازش، قیدی، بدہ روگ جو اوصافی امور میں مبتلا ہو کر یا اکو کر چلتے ہیں۔ اس سے تعلق نہیں، آزمائی حرکات، پروپیگنڈا، جاسوسی امور، قوت و محالی کے اعتقادات لائے۔ لئے اور شروں کو بنا ہے۔

مفاہد و شرک کے اصول بنا رکھنے سے بڑے نشا و غرور کے لئے جدوجہد کرنا۔ صورت حال پیدا کرنا اس کا کام ہے غیر قانونی لوگ، کسی رسم و رواج کے پابند نہ ہوں، غیر منظم حکمران، کسی مجموعہ کے منظم خواہ رسم و رواج، مجمع اور جشن، توشا و پرست، کسی ٹولی کے سرغنہ سے متعلق لوگ اس سے وابستہ ہوتے ہیں۔

دیکھ کر پیش گوئی کرتا رہا ہے۔ کو اکب ظاہر ہوتے اور حرکت کرتے نظر آتے ہیں۔ اب اگر دائرہ کو بارہ حصوں میں تقسیم کیا جائے۔ یا مربع زائچہ کو بارہ حصوں میں تقسیم کیا جائے۔ تو ہر حصہ برج کا مقام کہلائے گا۔ بارہ حصوں میں سے ہر حصہ انسانی امور کی زندگی سے متعلق ہے۔ اس کے مخصوص نام ہیں۔ جیسا کہ برج کے نام ہیں۔

ہر برج میں کوئی نہ کوئی کوکب ہوگا۔ یا کسی برج میں نہ ہوگا۔ یا ہم یوں بھی کہیں گے کہ فلاں گھر میں کوئی کوکب ہے۔ فلاں میں نہیں ہے۔ مثلاً زہرہ برج ثور میں ہو تو ہم اسے خصوصاً محبت و درمان کی علامت قرار دیں گے۔

۷۶ → ۱۱۱ کا مطلب ہم یہ لیں گے کہ یورنس ایک درجہ پر برج جدی میں محبت میں ہے۔

آپ کے زائچہ میں اہم موقع شمس کا ہوتا ہے شمس کا دائرہ البروج کے کسی بھی گھر میں ہونے کا مطلب یہ ہے۔ جسے یوں کہا جائے کہ میں برج سنبلہ کی پیدائش ہوں۔ اس لئے کہ میرے زائچہ میں شمس برج سنبلہ میں واقع ہے۔

اب ان منسوبیات کو دیکھو۔ جن پر زائچہ کے گھروں میں کو اکب حکمران ہیں۔ مثلاً زحل گیا ہو یا گھر میں ہو تو چونکہ گھر دوستوں سے متعلق ہے اور زحل تنہائی اور خلوت سے وابستہ ہے۔ اس لئے معلوم ہوگا کہ صاحب زائچہ دوستوں سے کو تاہی سے پیش آئے گا۔ اور دُور دور سے گا۔ یا اور بھی گیا ہو تو گھر کی جو منسوبیات ہیں۔ ان کے متعلق زحل کی فطرت کا حکم لگایا جائے گا۔ مثلاً انواء اور رد کا دھن لانا۔

اسی طرح اگر مشتری دوسرے گھر میں ہے۔ تو چونکہ دوسرا گھر بیت المال ہے اور مشتری روپے پر حکمران ہے۔ اس لئے کہیں گے کہ یہ مالی امور اور ملکیت میں ترقیاں ملائیں گے۔ مریخ اگر ساتویں گھر میں ہے۔ تو یہ بیوی یا شریک کار کے ساتھ مشکلات کا اظہار کر رہا ہے۔

یوں سمجھیں کہ ہر کوکب اپنا ذاتی اثر ظاہر کرے گا۔ ان امور کے متعلق جو اس گھر سے منسوب ہیں۔ اور اس فطرت کے مطابق جو اس کوکب کی ہیں۔ البتہ یہی اثر اس وقت واضح نہیں ہوگا۔ جب کہ ایک ہی گھر میں بہت سے کو اکب ہوں۔ فرض کریں کہ دو کو اکب مشتری اور مریخ ایک ہی گھر میں قابض ہوں۔ تو ان میں سے ایک سعد اور دوسرا نحس ہے۔ تو ان میں سے سب سے پہلے دندہ السام یا افق پر جو ہوگا۔ یا اس کو یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ جو گھر کے پہلے حصہ میں ہوگا۔ اور دوسرا پھر جو اس کے بعد ہوگا۔ مثلاً مریخ بعد از مشتری گیا ہو تو گھر میں آ رہا ہے۔ تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ دوستوں اور مشورہ دینے والوں کے درمیان مشکلات آ رہی ہیں۔ اگر یہ پیدائشی زائچہ ہو تو ہم کہیں گے کہ یہ عمر کے آخری حصہ میں ہوگا۔ کو اکب کے جو

دوسرا قدم : منسوبیات بیوت زائچہ

پہلا گھر بیت الطالع
دوسرا گھر بیت المال
تیسرا گھر بیت الاشرار
چوتھا گھر بیت الاغنیاء
پانچواں گھر بیت الادلاد

چھٹا گھر بیت المرضی
ساتواں گھر بیت الزوج

آٹھواں گھر بیت الخوف
نواں گھر بیت السفر

دسواں گھر بیت العزت

گیارہواں گھر بیت الامید
بارہواں گھر بیت الاعذار

ذاتی مفاد۔ ذاتی معاملات۔ قسمتِ سائل۔ اور مصروفیات و حرکات۔

مالی معاملات۔ روپیہ (اپنا روپیہ)

عزیز و اقارب۔ ہمسائے۔ چھوٹے سفر۔ خط و کتابت۔ تحریرات۔ نقل و حرکت۔ گھر اور گھر بوندگی۔ جائیداد۔ نقل مکانی۔ کسی معاملہ کا اختتام۔ زندگی کا اختتام۔ دلدل۔ بچے۔ حصول مالی بذریعہ لائسنس۔ معمر۔ ریس۔ قمار بازی وغیرہ۔ مسلم۔ تعمیر۔ تہنہ امتحان۔ معشوق۔

کام۔ امراض۔ ملازم یا ملازمت۔

رفیق حیات۔ شریک کار۔ شادی۔ قانونی چارہ جوئی کے متعلق تحقیقات۔ عوام کے ساتھ تعلقات۔

عظیم واقعہ۔ موت۔ حادثہ۔ دوسرے لوگوں کا رویہ۔ ترکہ۔ میراث۔ دھند۔ طویل سفر۔ نشر و اشاعت۔ انشورنس۔ یونیورسٹیز۔ فن ہوا بازی۔ قانون۔ حج و زیارت۔ سائنس۔ بین الاقوامی تعلقات۔ غیر ملکی تعلقات۔

جاہ و منزلت۔ آبرو۔ مستقل پیشہ۔ طلب ملازمت۔ کاروبار۔ بزرگ افراد۔ والدین۔ بزنس یا پیشہ یا عہدہ۔

امیدیں۔ خواہشات و توقعات۔ دوست۔

خفیہ دشمن۔ ہسپتال۔ انجمنیں۔ قیدی۔ قرض خواہ۔ روکاؤ میں۔ خفیہ امور۔

مختلف درجات ہیں۔ وہ ان سالوں کو ظاہر کریں گے۔ جو کہ ان تبدیلیوں کے دوران پڑیں گے
اسی طرح اگر دو یا دو سے زیادہ کوکب ہوں۔ تو امتیاد کے ساتھ پیشگوئی کریں۔ کیونکہ ایک ہی
گھر کی لمبوبات کے متعلق زندگی کی بہت سی تبدیلیاں سے واسطہ پڑے گا۔ (گھروں کے لمبوبات
صفحہ ۱۸ پر دیکھیں)

تیسرا قدم: منظرات

یہ بھی یاد رکھیں۔ کہ کوکب کے اثرات کوئی آخری فیصلہ نہیں ہیں۔ یہ جاننا کہ اثر بہت
قوی ہوگا یا کمزور یا متوسط۔ تو اس کے لئے عالمانہ نجوم نے بہت طریقے بتائے ہیں۔ جن
سے ایسا فیصلہ ہوتا ہے۔ لیکن اس وقت صرف آپ کو ایک بتایا جاتا ہے۔ وہ یہ کہ ستارے
ایک دوسرے سے کس قدر فاصلہ پر ہیں۔ اسے منظرات کہتے ہیں۔ یہ تمام طریقوں سے اہم ہے۔
اس لئے کوئی فیصلہ کرتے وقت منظرات کو مد نظر رکھنا چاہئے۔ مثلاً مربع زاچر کے اہم
گھروں سے سعد نظر رکھتا ہے۔ اہم گھروں سے مراد شمس، قمر، طالع اور دند السمار کے گھروں
سے ہے۔ اور دوسرے کوکب کے ساتھ بھی سعد نظرات ہوں۔ تو یہ مشتری کے اثرات
پر ترجیح دے جائے گا۔ اگر بعد میں آنے والا نحس جگہ ہو۔ یا نحس نظرات سے وابستہ ہو مشتری
اس گھر کے لئے نحس نظرات رکھے گا۔ اور مربع سعد اثر ظاہر کرے گا مشتری اس وقت سعد
ہوتا ہے۔ جب کہ یہ قرآن میں ہو۔ یا دوسروں کے ساتھ سعد نظرات رکھتا ہو۔ اور مربع نحس اس
وقت ہوگا۔ جبکہ وہ قرآن میں ہو۔ یا نحس نظرات میں۔

پس یہ امر واضح ہوا۔ کہ کسی کوکب کا سعد یا نحس ہونا اس کے نظرات سے معلوم کیا
جاسکتا ہے۔ کوئی کوکب سعد ہو۔ تو وہ اپنے اثرات میں سعد ہوگا۔ کوئی کوکب نحس ہو۔ تو وہ اپنے
اثرات میں نحس ہوگا۔

جن دو کوکب کی نظر نحس ہو۔ وہ دونوں اپنے اپنے گھروں کے فسادات کو نحس طریقہ
سے ظاہر کریں گے۔ اسی طرح جن دو کوکب کے درمیان سعد نظر ہو۔ وہ اپنے اپنے گھروں کی
لمبوبات کو سعد طریقہ سے ظاہر کریں گے۔

لہذا صاف اور واضح نتیجہ کے لئے منظرات کو یاد رکھیں۔ تاکہ کوکب کے اثرات گھروں میں
ابھی طرح معلوم ہو سکیں۔ منظرات کا فاصلہ درجات میں پایا جاتا ہے اور وہ ایک زاویہ بنا تا
ہے۔ مثلاً زحل ایک درجہ صحت میں ہو۔ اور یورنس ایک درجہ جدی میں ہو تو معلوم ہوا۔ کہ ان
دونوں کے درمیان ۶۰ درجہ کا فاصلہ ہے۔ علم نجوم میں ۶۰ درجہ کو تسدیس کہتے ہیں۔ اثرات کے
لحاظ سے ہم اسے سعد اصغر قرار دیں گے۔

نظرات زاچر میں کیرکٹر کی بنیادی صورتوں کو ظاہر کرتے ہیں۔ مثلاً آپ بہت اچھے

Imp

تیسرا قدم: منظرات

سعد نظرات

تسدیس	*	فاصلہ	۲۰ درجہ	سعد اصغر	ترقی لاتی ہے۔
تثلیث	△	فاصلہ	۳۰ درجہ	سعد اکبر	ترقی، خوش قسمتی اور ترویج لاتی ہے۔
تسعین	∨	فاصلہ	۳۸ درجہ	کچھ موافق	معمولی ترقی دیتی ہے۔ ترقی کے حصول کی ضرورت لاتی ہے۔
غمی	∩	فاصلہ	۵۰ درجہ	غیر متفق	شمس، مہلک، زہر و مشتری کے درمیان ہر دو موافق ہائی سب کی کچھ غیر موافق ہوتی ہے یعنی فیصلہ نہیں لاتی۔
تخفیس		فاصلہ	۶۲ درجہ	موافق	موافقت لاتی ہے۔

① مندرجہ بالا منظرات میں اہم صورت دو ہیں۔ تسدیس اور تثلیث * Δ

نحس نظرات

تثمین	└	فاصلہ	۲۵ درجہ	کچھ نحس	اندیشہ بیش۔ غم اور ناراضگی لاتی ہے۔
تزییع	□	فاصلہ	۹۰ درجہ	نحس اصغر	مزاحمت، ناچاقی اور صدمہ لاتی ہے۔
مقابلہ	∩	فاصلہ	۱۸۰ درجہ	نحس اکبر	عادہ۔ تباہی۔ ہربلای۔ نقصان اور مزاحمت لاتی ہے۔
خماسی	□	فاصلہ	۱۳۵ درجہ	ناموافق	بددعا۔ بدنامی۔ جذباتی کھڑاؤ اور صحت کی خرابی لاتی ہے۔ تھین ہے بھی کمزور اثر رکھتی ہے۔

① مندرجہ بالا منظرات میں اہم حرف دو ہیں۔ تزییع اور مقابلہ □ ∩

قرآن فاصلہ صفر درجہ

یہ سعد کوکب کا سعد اور نحس کوکب کا نحس ہوتا ہے۔ عطار
زہرہ اور مشتری کے درمیان ایک دوسرے کے ساتھ ہو۔
تو سعد ہوگا۔ یہ تینوں کوکب سعد ہیں۔ شمس یا قمر کے ساتھ عطار
زہرہ اور مشتری کا قرآن ہو۔ تو بہتر اور موافق ہوگا۔ مربع۔ زحل۔ یونان
کا آپس میں یا کسی دوسرے کوکب کے ساتھ قرآن ہو۔ تو نحس ہوگا۔
شمس۔ یورنس۔ پلوٹو کا قرآن آپس میں ہو۔ یا کسی دوسرے کوکب کے
ساتھ ہو۔ تو بہتر سعد ہوگا۔ دیکھیں گے کہ جگہ جگہ پر بیان کر رہے ہیں۔

یہ نظر نہیں ہے اسے قرآن کی طرح سمجھنا چاہئے۔

لیکچر میں۔ زائچہ ظاہر کرتا ہے کہ آپ کی بولنے کی صلاحیتوں کو کاروبار میں کس طرح کام لیا جاسکتا ہے۔ الفاظ سے متاثر کر کے دوستی کرنا اور جذباتی اظہار کے لئے بھی بہت مناسب ہیں۔ عوام میں ہوں تو بہت اچھے مقرر ہوں گے۔ فردخت میں بہت اچھے سلیزین ہوں گے۔ وکیل ہوں تو کامیاب ہوں گے۔

اب زائچہ سے وہ تمام نظرات نکال لیں۔ جو ستارے ایک دوسرے کے ساتھ بناتے ہیں۔ زادے بنا کر صبح درجات کو قائم نہیں کیا جاسکتا۔ مگر نظر بنائی جاسکتی ہے۔ جیسا کہ شمس و قمر میں تدلیس بنانا ہے۔ یا مقابلہ کی نظر بنانا ہے۔ یا تسلیم بنانا ہے۔ تو زائچہ کے اندر یہ شکل پیدا ہو جائے گی۔



شکل نمبر ۳۱

چوتھا قدم: بروج کی منسوبات

مین صبح اور درست زائچہ اس بات پر انحصار رکھتا ہے کہ بروج کو اکب کے صبح درجات معلوم ہو سکیں۔ اس سے ہر کسی کی انفرادیت کا پتہ چلے گا۔ مثلاً کسی بھول کا نام لیں۔ گلاب۔ تو اب سوال ہو گا کہ کس رنگ کا گلاب ہے۔ سرخ ہے۔ گلابی ہے۔ زرد ہے۔ یا کوئی اور قسم ہے۔ اس سے ہی اس گلاب کی انفرادیت کا پتہ چلے گا۔ لہذا گھروں پر بروج کی حاکمیت ہی اس گھر کی تخصیص کر سکے گی۔ اس زائچہ میں دیکھیں۔ تو گھر اور بروج کا تعلق ظاہر ہو گا۔ زائچہ کا پہلا گھر یہ ظاہر کرتا ہے کہ پیدائش کے دن سورج اس نقطہ پر طلوع ہوا تھا۔ زائچہ سے معلوم ہوا کہ شمس اس وقت ۱۵ درجہ عقرب پر تھا۔

ہر لمحہ سورج آسمان پر بلند ہوتا جاتا ہے۔ چند گھنٹوں میں وہ سر پر آجائے گا۔ اس لئے زائچہ میں ہم اسے اسی جگہ درج کریں گے۔ سورج کا طلوع زائچہ کے پہلے گھر میں زائچہ کا شروع ظاہر کرتا ہے۔ اس سے قبل وہ بارہویں گھر پر ہو گا۔ اگر سورج نویں گھر میں ہو۔ تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ وہ ایک بچے بعد دوپہر کا زائچہ ہے۔

اگر آپ کے پاس زائچہ پیدائش نہیں۔ اور نہ ہی وقتی زائچہ بنا سکتے ہیں۔ تو پھر تقویم سے کام لیں۔ مطلوبہ دن اور مطلوبہ وقت کے جو نظرات ہیں۔ ان کو دیکھیں۔ کہ موافق ہیں یا مخالف اور نظرات کو اکب کی منسوبات اور مطلوبہ کام کے مطابق ہیں یا نہیں۔ اگر کو اکب کی فطرت اور آپ کا مطلوبہ کام موافقت رکھتا ہے۔ اور نظر بھی سعد ہے۔ تو وہ کام ضرور سرانجام ہو گا۔ اپنے روزانہ امور کو سرانجام دینے کے لئے یہ طریقہ بہت مناسب ہے۔ مثلاً کسی نے سیاسی تقریر کرنا ہے۔ یا کسی ہم پر جانا ہے یا انجمن سازی کرنا ہے۔ تو یہ کام نکاح و شادی تو ہے ہی نہیں۔ سیاسی تقاریر اور انجمنیں یا کسی ہم کی تیاری جارحانہ اقدام تو آپ کی فطری طاقتوں کو بھجھوڑتی ہیں۔ ان کے لئے مرتب یا یورنس سے ہی کام لینا بہتر ہو گا۔ شادی، نکاح یا شادی میں شمولیت زیرہ اور مشتری

چوتھا قدم: منسوبات بروج

حمل	♈
ثور	♉
جوزا	♊
سرطان	♋
اسد	♌
سنبلہ	♍
میزان	♎
عقرب	♏
قوس	♐
جدی	♑
دلو	♒
حوت	♓
راسہ	♈
ذنب	♏

عزم و ہمت۔ اعتماد۔ ان ٹھک

اچھا انتخاب۔ بیکلنگ۔ زراعت۔ فراست و حکمت۔ غولہ بونی کی پسند۔ رہنمائی۔ پوزیشن

دماغی قوت۔ ہرن مولانا۔ سفر۔ خبریں اور حسابیہ کے تعلقات۔

گھر میں ضروریات۔ چار دیو۔ سرپرستی۔ نزدیکی رشتہ دار۔ سرپرست۔ عوام اور کاروبار کا طے بقیہ۔

ایگزیکٹو۔ ذمہ داری عوام میں قبولیت۔ جھیسر۔ زمانہ۔ سروس۔ کاروبار کی تفصیل بچے۔ تعلیم۔

کام یا کاروباری صلاحیتیں۔ صحت۔ ملازمین کی حالت۔ کام کی سکیم۔ ملازمت۔ کاروبار کی تفصیل اور اس کے اعداد و شمار۔

دکشی۔ ذاتی اور کاروباری تعلقات۔ معاہدات۔ اختلافات نظریات۔

تحقیقات۔ طویل المعادہ کا کاروبار۔ بچت۔ انشورنس۔ ٹیکس۔ خاندان کی حفاظت۔ شرکت کے کاموں کا منافع۔

فلاسنفی۔ مذہب۔ غیر مالک کے سفر۔ تحمل و برداشت۔ خواہشیں۔ طویل المدت کام۔

ذمہ داریاں۔ فرائض۔ اقتصادیات۔ عملی اقدام۔ کمرشل اعتماد۔

اعلیٰ تخیل۔ الہام و القاد۔ دوستی۔ حقائق۔ خود مختاری۔ ترقی۔

صحت۔ خفیہ خبریں۔ خفیہ دشمن۔ خفیہ امور۔ راز۔ انجمنیں۔

خوش قسمتی۔ زندگی کے بہتر امور۔

التوا اور روکاؤٹ یا جدی۔ یہ ایسے سبق دیتا ہے۔ جو جاننے چاہئیں۔ پیدائش کے وقت پر جہاں ذنب تھا۔ اس لحاظ سے اس کا اثر ہو گا۔

(د) اگر نظرات سعد و نحس ہر دو قسم کی ہوں، تب مخلوط قسم کے نتائج کا ظہور ہوگا۔ نحس نظرات معطلت میں التواؤا لیں گے۔ تاہی بخش حالات لائیں گے مشکلات پیدا کریں گے اور سعد نظرات ترقی اور کامیابی کی طرف سے جائیں گے۔
مثلاً مقابلہ قمر یا عطارد ہو تو تھریات میں غلطیوں کا امکان ہے یا تریع قمر یا زحل اور جدی ہو تو جدی والوں کے لئے زمین و جانیاد کے معاملہ میں نقصان ہوگا۔
قرآن کے سلسلہ میں مختصر طور پر یاد رکھیں کہ شمس و قمر کا قرآن عطارد یا زہرہ یا مشتری کے ساتھ بہتر نسبت ہے اور ان دونوں کا بھی بہتر نسبت ہے باقی کو اکب کے ساتھ سعد نہیں ہوتا۔
پس یہ بات یاد رکھیں کہ جس سے ناچھ سے پہنچائی حاصل کی جاسکتی ہے آپ مختلف موقعوں پر لڑنے کے بارے میں حالات انداز کرنے کی کوشش کریں۔ ہمیں ہمیں تجربہ ہوگا وہیں کھلتی چلی جائیں گی۔
ادھر کی مثالوں میں برج کی نسببات کا بھی ذکر آیا ہے۔ برج کی فوری تفسیر ہو چو کہ زائچہ کے گھروں کے مطابق ہے اس لئے برج کی نسببات زائچہ کے گھروں کی نسببات کے مطابق بھی ہیں۔ مثلاً برج اسد یا ثور اس لئے اس کی نسببات زائچہ کے پانچویں گھر کی نسببات کے مطابق ہوں گی۔

تمثیلی زائچہ - پنولین بونا پارٹ

وہ معلومات جو میں نے اب تک دی ہیں۔ اس سے اس قابل ہو گئے ہوں گے کہ ان کا ہم اٹھاسیں جسے زائچہ کا پڑھنا کا کہتے ہیں۔ ہم دلائل دیتے ہوئے تجربہ کریں گے تعلیم کے حصول کا بہتر طریقہ یہی ہے کہ میرے الفاظ کو سمجھیں۔ جو اس زائچہ کا تجربہ کرتے ہوئے کہے گئے ہیں۔ پنولین بونا پارٹ کا ایک مشہور کردار ہے۔ اسی کا کارنامہ اور انجام دینا دی زندگی کا اچھا نایاب ہے۔ اس لئے مثال کے لئے اسے انتخاب کیا گیا ہے۔ اس زائچہ کے قابض کو اکب کو لیں اور ان کے نظرات کو نوٹ کریں۔ پھر طالع اور دھندہ السمار کے برج کو لیں اور یوں سمجھیں۔

برج میزان طالع ہے۔ جو زائچہ کے پہلا گھر ہے۔ میزان کے، اور برج پر زائچہ کا طالع ہوا۔ علم نجوم کے نقطہ نظر سے میزان کا دوسرا درجہ بجان ہے اور برج کے درجہ بجان ہوتے ہیں۔ ہر ایک درجہ کا پورا ہے (لہذا پہلا گھر آخری ۱۳ درجوں کا حامل ہے اور اس میں ۱۴ درجہ بھر کے بھی شامل ہیں مشتری عقرب کے ۵ درجہ پر ہے لہذا وہ زائچہ کے دوسرے گھر میں واقع ہے۔ لیکن اگر مشتری ۱۳ درجہ پر ہوتا۔ تو یہ پہلے گھر میں آجاتا۔ پھر اس کے اثرات بالکل مختلف گئے جاتے۔
اس زائچہ میں طالع کے قریب کوئی کوکب نہیں۔ لہذا اب ہم دھندہ السمار میں (دوسرے گھر) دیکھتے ہیں۔ جو ایک اہم گھر ہے اس میں شمس، زحل اور عطارد ہیں شمس کے لئے دسواں گھر بیشہ قوت اور مالیت کا لگایا ہے۔ مزید براں یہ خود اپنے گھر (برج اسد) میں ہے۔ لہذا یہ اس کی قوت کو کئی گنا بڑھا دیتا ہے۔ غیر کی قوت کو تو آپ سمجھتے ہی ہوں گے۔ ایسی ہی قوت اسے حاصل ہوگئی۔

مہینہ	۲۳	میزان	۱۴	عقرب	۱۲
اسد	۲۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
میزان	۲۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
مہینہ	۲۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
برج	۲۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۲۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸

زائچہ پنولین بونا پارٹ
۱۵۔ اگست ۱۸۶۹ء
برت ۹ بجے ۱۵ منٹ صبح
مقام ۱۔ کاسیکا

عطارد دوسرے گھر میں غیر معمولی ذہانت قوت اور خود اعتمادی کی علامت ہے۔ لیکن یہ دھندہ السمار کے نزدیک ہے اور زحل سے قوت میں ہے۔ جو انسانی انداز کا دشمن ہے اور سلطان میں ہے زحل دوسرے گھر میں قوت کا تحفظ دیتا ہے۔ بلکہ جس وقت یہ نحس نظر میں ہو۔ تو جیسادہ بلند مرتبہ دیتا ہے۔ فیصلے ہی کر دیتا ہے۔ زحل کا مقابلہ قمر سے بھی ہے۔ مزید براں قمر اور زحل آپس میں "حالت قرآن" میں بھی ہیں۔ کیونکہ دونوں ایک دوسرے کے گھروں پر قابض ہیں۔ زحل سرطان میں ہے اور قمر جدی میں ہے (ایسی صورتوں میں جبکہ کو اکب ایک دوسرے کے گھروں میں قابض ہوں۔ تو حالت قرآن بھی گئے جاتے ہیں) لیکن زحل نحس ہے۔ اس لئے قمر نتیجہ نحس ہو گیا۔ مزید براں قمر حالت زوال میں ہے اور زحل سے مقابلہ ہے۔ اور قمر جو تھے گھر میں ہے۔ جو "انجام" کا ہے (زندگی کا انجام) لہذا زوال لازمی آئے گا۔ حالت قید میں آہستہ روی سے ناامیدی کے ساتھ، مشکلات میں جزیہ سینٹ ہلینا میں نیولین کے عمر کا آخری دور گزارا جس کی تاریخ شاہد ہے۔

نیولین ایک مخصوص کردار کا آدمی تھا۔ انقلابی آدمی، اور عام آدمی۔ اس کے لئے دوسرے گھر کا مطالعہ کریں۔ اس نے یہ ترقی صرف قسمت کے بل بوتے پر کی تھی (بادشاہ) زحل (سیاست) عطارد (اعلیٰ قابلیت) یتیموں خانہ عزد و قار میں ہیں۔

زہرہ طالع کا حکم ہے۔ یہ خوش قسمتی کا ستارہ ہے۔ اس وقت زائچہ میں نائویں گھر پر قابض ہے۔ پنولین عقلمند ترین آدمی تھا۔ اس کا ہمدردانہ رویہ مذہب، سائنس اور اعلیٰ تعلیم کے ساتھ تھا۔ یعنی وہ ان کا قدر شتا تھا۔ زہرہ برج سرطان میں ظاہر کرتا ہے کہ اسے اپنے خاندان سے گہرا لگاؤ تھا۔ زہرہ کی تسلیں نہ چون کے ساتھ ہونے کی وجہ سے محبت و عشق کا موقع بھی ملا۔ جو لہذا ان کو جو خطوط اس نے لکھے۔ اس میں اس امر کی شہادت موجود ہے۔

مشتری برج عقرب میں طاقتور ہے۔ جو گہرے جذبات، حامدانہ جذبہ اور علم گیر قوت کا اشارہ کرتا ہے۔ مشتری کا قبضہ دوسرے گھر میں صاف طور پر امارت ظاہر کرتا ہے۔ مالی امور کا گھر ہونے کی وجہ سے شاہ خروچی بھی ظاہر کرتا ہے۔ مشتری کو یورنس سے نظر مقابلہ ہے۔ جو اس سلسلہ میں نقصان اور غیر متوقع مشکلات کا منظر ہے۔

یورنس برج ثور میں ساتویں گھر میں مشتری سے نحس نظر رکھتا ہے۔ اس لئے اس کو شادی شدہ زندگی میں مشکلات پیش آئیں گی۔ پنولین کی پہلی شادی قانون کے سہارے پر ختم ہوگئی تھی۔ اور دوسری قوت اور فہرادی والی شادی تھی۔ جس کا منظر مشتری ہے۔ مریخ و نہپ چون گیارھویں گھر میں دوستوں کے ساتھ گہرے جذبات رکھنے والا بناتا ہے۔ نیز یہ گھریلو اندنواہشات کا بھی ہے اور نہپ چون پر زہرہ کی سعد نظر ہے۔ لہذا اس

رجعت (صحت) کہ حالت مغربی۔ سرگردانی نگر
م امد و زندگی ہوئی ہے۔
استقامت (صحت) کہ حالت مغربی۔ استقامت۔
کاروں کا بننا اور ترقی کی طرف ہے۔
طالع (رجعت) کہ حالت کاروں میں ترقی و مدد
کو ظاہر کرتی ہے۔
غروب (رجعت) کہ حالت کاروں میں ترقی و مدد
کو ظاہر کرتی ہے۔

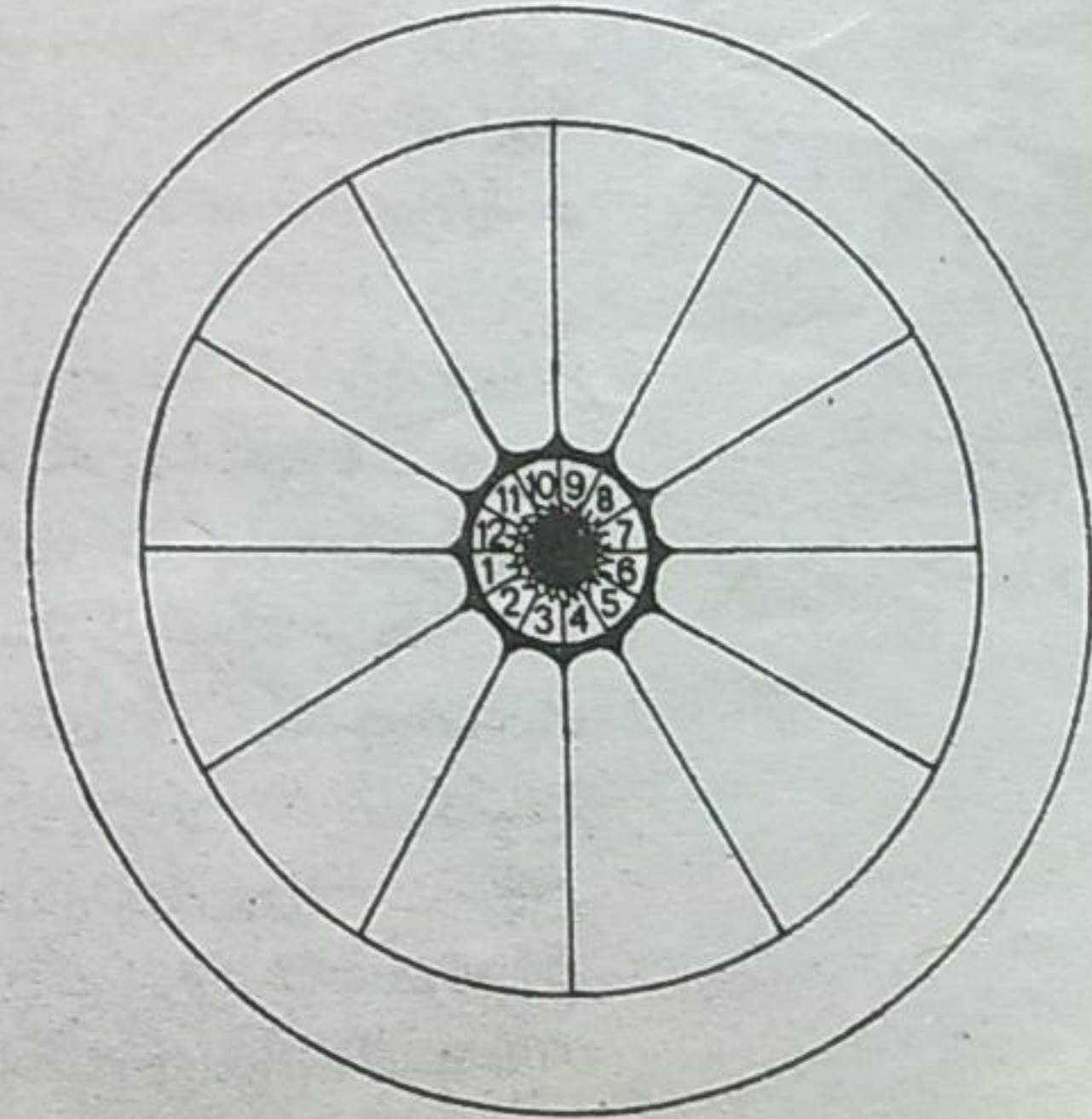
میں اعلیٰ کامیابیاں ہوتیں۔

دسویں گھر میں سرطان ہے۔ جو ۲۴ درجہ سرطان تک ہے۔ یہ ظاہر کرتا ہے۔ کہ پنولین کی توجہ اپنے گھر اور خاندان کے ساتھ اہم ترین تھی۔

اسی طرح تمام امور کو لیتے ہوئے ہم زائچہ سے ان تمام رازوں کو لکھتے جائیں گے۔ جو قدرت نے اس میں نقش کئے ہیں یقیناً زائچہ سے اہم حالات اخذ کرنا تجربہ اور معلومات پر منحصر ہے۔ یہ کسی عمومی صورتوں کو گھر۔ برج اور کوکب سے باسانی معلوم کیا جاسکتا ہے جس کی تعلیم دے دی ہے اور ان تمام بنیادی اصولوں کو بیان کر دیا ہے۔ جو جدید ترین نظریات پر مبنی ہیں۔ اب زائچہ بنانا اور اس کے اثرات بیان کرنا کوئی مشکل بات نہیں رہی۔

تاہم یہ بات ذہن میں رکھیں۔ آپ بندی ہیں جس قدر معلومات آپ کی وسیع ہوں گی اور علم نجوم کی کتابوں کا مطالعہ کریں گے۔ اسی قدر ذہن میں وسعت پیدا ہوگی۔ اور گہرائیوں کو حاصل کرنا آسان ہو جائے گا۔ اپنی قوت ارادی اور آزاد خیالی کو مد نظر رکھیں۔ لوگوں کے حالات ستاروں کے اندر لکھے ہوئے نہیں ہیں۔ بلکہ یہ تو صرف ان اسباب سے ہم منع کرتے ہیں جو قدرت نے وقت کے پہلے میں رکھ دیئے ہیں۔ اپنے استاد خود بنیں۔ دوستوں اور اعز کے زائچے بنائیں۔ اور اپنی معلومات بڑھائیں۔ اللہ آپ کا علم زیادہ کرے۔ (آمین)

کاش البرقی



پیش گوئیاں کرنا

زائچہ سے مستقبل یا حال کے حالات معلوم کرنا، واقعات و حادثات کو جاننا ایک علیحدہ باب ہے۔ ہم ان کا ذکر آثار النجوم کے حصہ دوم میں کریں گے۔

چنگو کی کے لئے منجم مختلف اصولوں سے کام لیتے ہیں۔ بعض اضافی طریقے سے کام لیتے ہیں۔ بعض استقامی طریقے سے۔ بعض دنوں کے مشترک طریقے سے کام کرتے ہیں اور زندگی نکال کر بھی حالات بیان کرتے ہیں۔ سالانہ زائچہ بھی تیار کرتے ہیں۔ دور جدید کے منجم اذخالی کوکب سے کام لیتے ہیں۔ جو لوگ اضافی طریقے سے کام لیتے ہیں۔ وہ دن سال کے لئے اور درجہ ماہ کے لئے لیتے ہیں۔ یہ طریقہ بہت اچھا کام کرتا ہے اور جو لوگ اذخالی طریقہ کو پسند کرتے ہیں کہتے ہیں کہ یہ بہت انسب ہے اس معاملہ میں طالب علم کو مشورہ دیں گے کہ وہ علم نجوم کی کتابوں سے دونوں اصولوں کا مطالعہ کرے۔ پھر وہ خود عقل اور تجربہ سے اپنا ایک نظریہ قائم کر کے ایک طریقہ اپنائے اور اس میں کمال حاصل کرے۔

میں نے یہ بتایا ہے کہ دور جدید کے منجم زائچہ اذخالی کو پسند کرتے ہیں اس کا مطلب یہ ہے کہ زائچہ پیدائش کے مقام کوکب پر حال کے کوکب کے داخلے کی تعلقات ظاہر کرتے ہیں؟ اور کیا نظرات بناتے ہیں؟ اس امر کے لئے مشترک زائچہ بنایا جاتا ہے۔ اندر زائچہ پیدائش اور باہر حال کا زائچہ منجم ان دونوں کا مطالعہ کرتا ہے کہ کس کوکب کو کونسا کوکب اگر ملا ہے یا وہ پیدائشی کوکب سے کونسی نظر رکھتا ہے مثلاً کسی شخص کی پیدائش کے وقت شمس برج قوس میں تھا اور جب حالات معلوم کر رہا ہے تو شمس برج اسد میں ہے۔ تو معلوم ہوا کہ دونوں شمس میں نظر تلیث ہے اور سعد ہے۔ اس لحاظ سے شمس اپنی تاثیرات میں بہت فائدہ دے گا۔

وقتی زائچہ

وقتی زائچہ کو زائچہ سوال بھی کہتے ہیں۔ جن لوگوں کے پاس پیدائش کا زائچہ نہ ہو، وہ اپنی ضرورت کے وقت وقتی زائچہ بنا کر سوال کا جواب نکال سکتے ہیں۔ پیدائشی زائچہ کی بنیاد تاریخ پیدائش ہوتی ہے مگر وقتی زائچہ کی بنیاد وقت سوال ہوتا ہے۔ جب کوئی سوال کرے تو وقت سوال اور تاریخ، ماہ و سن کو لے کر طالع وقت نکالیں جیسا کہ زائچہ پیدائش میں بتایا گیا ہے پھر زائچہ بنا کر کوکب کو اس کے اندر پر کر دیں۔ ان کی رفتاروں کی تصحیح کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اب

آثار البیوت سے حالات کا ایک ساکس معلوم کر لیں۔

ہدایت سے: وقتی زائچہ میں صرف طالع کے درجات لئے جاتے ہیں باقی گھروں کے درجات بھی درجات طالع کے مطابق ہوتے ہیں۔ مثلاً وقتی زائچہ میں طالع اگر ۱۰ درجہ میزان کا ہے تو زائچہ کے تمام گھروں کے درجہ کے درجات ۱۰ سے ہی شروع ہوں گے۔ اگر کسی شخص کا پیدائشی زائچہ ہے اور وہ کسی دن وقتی حالات معلوم کرنا چاہتا ہے تو اسے چاہئے کہ زائچہ درجات طالع پیدائش کی بنیاد پر تیار کرے اور مطلوبہ دن کے کوکب اس کے اندر لکھ کر حالات کا اندازہ لگائے۔ مثلاً اگر کسی شخص کا طالع پیدائش ۷ درجہ جوزا ہے۔ تو وقتی زائچہ کے ہر گھر کے درجات، اسی ہوں گے۔ اس زائچہ سے روزانہ حالات کی رود معلوم کی جاسکتی ہے۔

آثار البیوت

بارہ گھروں میں کوکب کے باعتبار قبضہ نتائج

وقتی زائچہ سے حالات معلوم کرنے کے لئے یہ ایک سادہ طریقہ ہے۔ آپ زائچہ بنا کر کوکب اس میں چر کریں اور دیکھیں کہ کس کس گھر میں کون کون سا کوکب ہے۔ اس کے اثرات ذیل سے معلوم کر لیں۔ کوکب کے آگے جو نمبر دیئے گئے ہیں۔ وہ زائچہ کے گھروں کے نمبر ہیں اور ساتھ ان کے اثرات ہیں۔ یہ ایک مختصر حالت دی گئی ہے۔ نظرات سے مقدار اثر اور نوعیت اثر جان کر خود بھی احکام مرتب کئے جاسکتے ہیں اگر کوکب رجعت میں ہو۔ یا نحس کوکب کے ساتھ ہو تو آثار نحس حالات پر دلالت کریں گے اگر نحس ہوں گے تو اور نحس ہو جائیں گے اگر کوکب سعد نظرات رکھتا ہو یا سعد کوکب کے ساتھ ہو تو سعد آثار اور زیادہ سعد ہو جائیں گے اور اگر نحس ہوں گے تو ان کی نحوست میں کمی آجائے گی یہ مختصر طریق مبتدی میں نوت اجتہاد پیدا کرنے میں مدد سے گا۔ اگر آپ کتاب کے اسباق سمجھنے میں کامیاب ہو گئے تو وقتی زائچہ سے آسانی سے احکام اخذ کر سکیں گے۔

۱۲	۱	۲
۱۱		۳
۱۰		۴
۹	۷	۵
۸	۶	

شمس (۱) خوش قسمتی دلانا خرچ زیادہ (۲) غیر محتاط، مال کا منکر (۳) بلند خیالات خوشی، مرکز مطیع (۴) بہترین گھر، مال باپ کو بیچ (۵) منسار، اولاد سے فکر (۶) دلی صدقات (۷) بیماری شکم، شریک کار سے فائدہ (۸) میراث یا ترکہ کا ملنا۔ (۹) ذہنی خوشی، تجارت سے فائدہ (۱۰) اچھی پوزیشن ملنا۔ کشائش رزق (۱۱) دشمن دوست ہوں (۱۲) ترقی میں دیری۔

قمر (۱) غیر یقینی حالات رونما ہوں (۲) غیر مستقل رجحان (۳) بار بار سفر اور سرگردانی۔

(۴) والدہ۔ سے محبت (۵) بزرگی طے (۶) درم سے تکلیف۔ گردش (۷) غیر مستقل نسبت یا گھر لو آرم (۸) ناامیدی مرض کا حد سے چرنا (۹) سفر۔ دلی مراد حاصل ہو۔ مقبولیت حصول زور (۱۱) غیر یقینی دوستی (۱۲) مایوسی۔

عطارد (۱) تازہ اور تکرار (۲) نفع بخش ملازمت، (۳) تعلیمی جذبہ (۴) دل جمعی و تندرستی (۵) نیک نامی (۶) اعصابی امراض (۷) عورتوں سے فائدہ (۸) اعصابی امراض و خطرات (۹) بہتری۔ سائنسک اصول (۱۰) مفکر نفسیت حاصل ہو (۱۱) ادیب و دست (۱۲) فضول باتیں، یادہ گوئی۔

زہرہ (۱) سعد۔ حصول مال (۲) آمدن۔ تعلیمی (۳) آرٹسک طبع (۴) والدین کو رنج (۵) خوشی اور محبت (۶) نیک ملازمین۔ فائدہ (۷) عورت سے محبت۔ نجات میں فائدہ (۸) تفکرات گمراہی شکم (۹) نفع مال (۱۰) کاروبار میں نفع۔ دلی تمنا برکے (۱۱) بہترین دوست (۱۲) خوف دشمن ہو۔

مریخ (۱) فساد۔ زرد رنجی (۲) پیراز مصارت (۳) نقل و حرکت کے خطرات۔ (۴) گھر پر تکلیفیں (۵) محبت میں ناکامی (۶) کام میں خرابی (۷) عورت سے لڑائی (۸) حادثہ اور خطرہ (۹) بڑے کام میں پھنسے (۱۰) بدتمیزی کا رجحان (۱۱) دوستوں سے تکلیفیں (۱۲) دشمن سے خطرہ۔

مشتری (۱) حوصلہ افزائی (۲) خوش قسمتی (۳) خوشگوار خیالات (۴) کوئی خوشی حاصل ہو (۵) کشائش رزق ہو (۶) اچھی صحت (۷) عظیم مقبولیت (۸) مال یا ترکہ کا ملنا (۹) عقل و مرتبہ میں ترقی (۱۰) امارت و شہرت (۱۱) اعلیٰ درجہ طے (۱۲) ریلے میں رکاوٹ۔

زحل (۱) رنج و زحمت ہو (۲) زیر باری خرچ (۳) امیدوں میں مایوسی (۴) عزیزوں سے رنج (۵) محبوب سے جدائی (۶) صحت میں خرابی (۷) شادی میں رکاوٹ یا بیوی سے دوری (۸) شریک کے مال میں التوا۔ آزاد شکم (۹) سفر میں التوا۔ خواب ہائے پریشان (۱۰) بیماری ذمہ داریاں (۱۱) دوستوں سے رنج (۱۲) قید تنہائی یا اسپتال میں داخلہ۔ **راہ** (۱) عزیزوں سے رنج (۲) آمدن مدد ہو (۳) افسروں سے نفع (۴) عزیزوں سے فکر (۵) گھر پر کاموں کے لئے سعد پانے لئے نحس (۶) مراد دلی برائے (۷) عورت سے رنج، مال کا نقصان (۸) مرض اور سفر سے نقصان (۹) کوئی بدنامی طے (۱۰) افسران سے نقصان (۱۱) فائدہ ہو (۱۲) امراض اور عزیزوں سے تکلیف۔

ذنب (۱) بیماری کا خطرہ (۲) آمدن مسودہ ہو (۳) بھائیوں کو تکلیف (۴) زمین اور تجارت سے فائدہ (۵) اولاد سے رنج (۶) خوشی حاصل ہو (۷) عورت سے تکرار (۸) امراض بادی (۹) آیا ہوا مال نکل جائے (۱۰) عزیزوں سے عداوت (۱۱) مالی منافع (۱۲) بیماری۔

دشمن سے خطرہ۔
یورنس (۱) خلافت توقع واقعات (۲) خلافت توقع آمدن یا فرج (۳) ترقی (۴) گھر ملو
 ختمہ املازیاں (۵) خلافت توقع محبت (۶) بجلی کے حادثات (۷) طلاق (۸) حادثات
 (۹) بہت سفر (۱۰) گورنمنٹ پوزیشن (۱۱) دلچسپ دوست (۱۲) خفیہ دشمن۔
نپ چون (۱) فریب اور دھوکہ (۲) دھم پیدا ہو (۳) پریشان خیالات (۴) بے سود
 جھگڑے (۵) محبت کے معاملات میں مدد و جزر (۶) احمالی امر امن (۷) طلاق یا شادی کی
 مریض کے ساتھ (۸) زہر خورالی کا حادثہ (۹) خواہش اور تمیل (۱۰) مزید کام یا پیشہ (۱۱) فریب
 دوست (۱۲) ناقابل اعتبار دوستی۔
پاوسٹو کے احکام ابھی تک مرتب نہیں کئے جا سکے۔ تجربات کئے جا رہے ہیں۔

فسوبات کو اکب بصورت افعال

شمس	بصورت سعد	مقتدر لوگوں اور حکام کے ذریعہ فائدہ۔ ذاتی عزت و تکر اور قوت کا حصول۔
	بصورت نحس	دکار و عزت کے لئے خطرہ لاتا ہے۔
قمر	بصورت سعد	سعادت اور گھر ملو امور کو بہتر بناتا ہے۔
	بصورت نحس	مرض اور گھر ملو تکلیفیں لاتا ہے۔
عطارد	بصورت سعد	تمام دماغی اور تعلیمی امور کے لئے فائدہ مند قوتیں پیدا کرتا ہے۔
	بصورت نحس	ذہن و معقولات اور غلط فیصلے لاتا ہے۔
زہرہ	بصورت سعد	محبت و رومانس اور دوستی لاتا ہے۔
	بصورت نحس	جذباتی امور کا خاتمہ۔ ترک تعلق۔ طلاق اور غم لاتا ہے۔
مریخ	بصورت سعد	ہمت و ارادہ، مہینگی اور تعمیری کاموں میں امداد دیتا ہے۔
	بصورت نحس	خطرہ، حادثہ اور جھگڑا لاتا ہے۔
مشتری	بصورت سعد	بائنز ترقی لاتا۔ قانونی امداد دیتا۔ عہدے کو بڑھاتا، آمدن کے ذرائع پیدا کرتا اور مالی سہولتیں لاتا ہے۔
	بصورت نحس	کام۔ مالی معاملات اور گھر ملو امور میں مایوسی لاتا ہے۔
زحل	بصورت سعد	کمرشل اور سیاسی معاملات میں کامیابی لاتا اور ذمہ داریوں سے وابستہ کرتا ہے۔
	بصورت نحس	رکاوٹیں، مشکلات اور التواء لاتا ہے۔
یورنس	بصورت سعد	خود مختارانہ اقدام۔ سائنٹفک دلچسپیاں پیدا کرتا ہے۔

بصورت نحس معاملات کا غیر متوقع خاتمہ کرتا ہے۔
 بصریت سعد اشتہار اور مشورے کے ذریعہ شہرت لاتا ہے۔
 بصریت نحس فریب اور دغا کا خطرہ لاتا ہے۔
 بصریت سعد نئے مقاصد کو بروئے کار لاتا ہے۔
 بصریت نحس اقدام سے باز رکھتا ہے اور کوئی منصوبے پورا ہونے نہیں دیتا۔
 مندرجہ بالا فسوبات میں سعد و نحس کی وضاحت کو بھی جان لیں۔ بصورت سعد کا مطلب ہے جبکہ اس کے نظرات سعد ہوں اور بصورت نحس سے مطلب یہ ہے کہ جب وہ نظرات کے لحاظ سے نحس ہو۔ یہ نظرات تقویم میں تفصیل کے ساتھ دئے جاتے ہیں۔ اور وقت نظر بھی دیا جاتا ہے۔ آپ خود بھی زاچہ سے نظرات ترتیب دے سکتے ہیں۔ پہلے بیان کئے گئے گھروں میں کو اکب کے اثرات کو سعد و نحس کے لحاظ سے کم و بیش کریں۔ سعد صورت ہو۔ اور گھر کے اندر نحس حالت ہو تو کمی ہو جائے گی۔ اسی طرح نحس صورت ہو اور گھر کا اثر سعد ہو تو نحس ہو جائے گا۔ اسی طرح گھر کا اثر سعد ہو تو نظر بھی سعد ہو تو مزید سعد ہو جائے گا اور جلدی اثر ظاہر ہوگا۔ گھر کا اثر نحس ہو تو نظر بھی نحس ہو تو مزید نحس ہو جائے گا۔ اور سخت سخت لاٹے گا۔

سالانہ زاچہ

آپ کی قمری عمر ہے (سال پیدائش کو سال رواں سے تفریق کرنے سے معلوم ہوگا) اس کو ایک دن ۱۵ درجہ ۳۱ دقیقہ ۳۰ ثانیہ سے ضرب دے کر حاصل ضرب کو پیدائش کے سال دن درجہ اور دقیقہ میں جمع کر دیں۔ حاصل جمع سے آئندہ سال کے زاچہ کے ابتداء کی تاریخ اور وقت نکل آئے گا اس نئے سال کے نئے وقت (یعنی درجہ دقیقہ) کے مطابق زاچہ تیار کر لیں۔ اور تاریخ پیدائش پر سال رواں کے کو اکب کی رفتاریں پُر کر لیں۔

ماہانہ زاچہ

اگر کوئی ایک ماہ کے حالات معلوم کرنا چاہے تو پیدائش کے وقت قمر جس منزل میں تھا یا زاچہ پیدائش میں جس برج میں جس درجہ پر قمر تھا وہ درجہ جب ہر ماہ آئے اس کو طالع میں رکھ کر زاچہ تیار کر لیں یا یوں سمجھیں کہ ہنگام ولادت قمر جس برج میں تھا اس کو طالع قرار دے کر زاچہ تیار کر لیں اور روزہ مطلوب کے کو اکب اس میں پُر کریں۔ اس ماہ وار زاچہ کے آثار بخسبہ اسی قسم کے ہوتے ہیں جیسا کہ سالانہ زاچہ شمسی کے۔ ماہانہ اور سالانہ زاچہ کے پڑھنے کے لئے علیحدہ کتاب تیار ہوگی۔ یہ ایک الگ موضوع ہے۔ آپ مبتدی ہیں۔ فی الحال آثار البیوت سے کام لیں۔

ملکی زائچہ

اس زائچہ سے دنیا کے حالات اور ملکوں کے تغیر و تبدل کو معلوم کیا جاتا ہے اپنے ملک کے حالات جنگ و صلح و فتنہ و فساد کی اطلاع حاصل کرنے میں مدد ملتی ہے اس امر کے لئے ہر سال ہر ایک زائچہ اس وقت بنایا جاتا ہے کہ جب کہ شمس برج منقلب میں تحویل ہوتا ہے یعنی حمل، سرطان، میزان اور جدی میں ہر زائچہ آنے والے تین ماہ پر حکمران ہوتا ہے۔

ایک ملک کا ملکی زائچہ طلوع قمر کے وقت بنایا جاتا ہے اگر ملک کے صدر یا حاکم اعلیٰ کا زائچہ پیدائش ہو تو معلوم کریں کہ کب مندرجہ بالا منقلب زائچوں سے ملے جاتے ہیں یا اگر نہ ہوں یا احوال کو اکب سے متاثر ہوتا ہے۔ جب بھی اس پیدائشی زائچہ کے کو اکب نقاط و درجات قرآن اور اہم مواقع پر آئیں گے تو ملک میں ویسی ہی تبدیلیاں لائیں گے جیسا کہ ستارہ کی قدرت ہوگی۔ کسی ملک کے حاکم اعلیٰ کا زائچہ تمام ملک پر حکمران ہوتا ہے اس زائچہ سے حاکم کے رفتار و کار و انتظام اور ایگزیکٹو سب کا حال معلوم کیا جاسکتا ہے طریقہ دہی ہے ہر زائچہ پر حصے کا ہوتا ہے۔ صرف مسوبات ہیوت و کو اکب مختلف ہو جاتے ہیں یہ بھی ایک علیحدہ موضوع ہے۔

در اصل لامحدود ذات نے محدود ظہور کی طرف اور محدود ظہور نے لامحدود کی طرف رجحان کر ایک ایسا کرشمہ دکھایا ہے جس کو جتنا بھی سمجھا جائے کم ہے اور اس کی انتہا تک پہنچنا مشکل ہے۔ البتہ عقل مند اور صاحب ادراک لوگ یا جن کا ہم الغیب زائچہ میں مویک ہو یا جن کو عطیہ انصاف الہی سے ہو۔ ان کے نتائج نہایت درست اور کشف سے کم نہیں ہوتے۔
واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

کاشا البرزخ

بارہ بروج ان کی فلاسفی اور معانی

پہلا برج حمل

یہ آپ کے زائچہ کے پہلے گھر کا پیامبر ہے۔

حمل کہتا ہے: میں اس ذات حق کا عظیم نائندہ ہوں جس نے مجھے بنایا ہے۔ روح پھونکی اور حرکت دی۔ متکبر نہ ہو۔ مبدلہ اچھے خاکساری کرنا چاہیے۔

زائچہ کا پہلا گھر پہلی نظر کا زاویہ پیش کرتا ہے۔ جو یہ ظاہر کرتا ہے کہ جب آپ کسی سے پہلی مرتبہ ملیں تو وہ آپ کو کیسا پائے گا۔ لہذا زائچہ کا پہلا گھر:-

(۱) ظاہری حالت، وضع قطع، چال ڈھال، عادات اور انداز بیان کو ظاہر کرتا ہے۔

(۲) وہ طریقے جو دوسروں کے ذریعہ سے حاصل ہوں اور آپ انہیں اختیار کر لیں جس سے ظاہریت بدل جائے پہلے گھر سے متعلق ہے۔

(۳) دینی ہوئی خواہشات کا اظہار بھی اسی گھر سے ہوتا ہے۔

اصطلاح نجوم میں پہلے گھر کو طالع کہتے ہیں لہذا زائچہ میں طالع کا مطالعہ کرو۔ اس کی قوت اور کمزوری کو ملاحظہ کرو۔ اول الذکر (یعنی قوت کی تعمیر کے لئے) اور آخر الذکر (یعنی کمزوری کو شکست دینے کے لئے) عقدہ کشائی کرو۔ شخصی اور ذاتی کامیابی کے لئے یہ بہت ضروری ہے۔

لازم ہے کہ ہمیشہ صاف ستھرا اور پاکیزہ لباس پہنوں۔ اپنی ظاہریت کو اس قابل بناؤ کہ دوسرے عزت کرنے پر مجبور ہوں۔ چہاں بہ چہاں ہونے کی نسبت خندہ پیشانی کا رویہ اختیار کرو اور جب بھی زندگی میں غلط آدمی داخل ہو جائیں تو غفلت کی نگاہ سے دیکھو۔

دوسرا برج ثور

اس کا پیغام آپ کے زائچہ کے دوسرے گھر کے متعلق ہوتا ہے۔

ثور کہتا ہے: میں اللہ غنی اور ربانی کا نائندہ ہوں۔ میرا پیغام یہ ہے کہ تو ہمیشہ اپنی روزی اور ذریعہ معاش کے حصول میں کوشاں رہ ورنہ تیرا رزق تیرا ساتھ نہ دے گا۔ یہ زائچہ پیدائش کا دوسرا گھر ہے۔ یہ آپ کا پاؤں پاؤں ہے۔ اس لئے یہ گھر:-

(۱) گمانے کی قوت اور مالی امکانات کا اظہار کرتا ہے۔

(۲) گمانے کے واسطے کو ظاہر کرتا ہے۔ کہ یہ مشکل ہے یا آسان۔ اگر یہ مشکل ہے تو اسی سے ظاہر ہوتا ہے کہ مشکلات پر کیسے قابو پایا جاسکتا ہے۔



(۳) اس امر کا فیصلہ کرنے میں مدد دیتا ہے کہ کام اکیلے کرو یا شرکت میں۔

(۴) کسی شخص لائن میں کامیابی کے لئے تجاویز بھی پیش کرتا ہے۔

(۵) کام کے انتخاب میں بھی مدد دیتا ہے۔

اصطلاح نجوم میں اسے بیت المال کہتے ہیں۔ اس کے حالات افاد کرنے کے لئے دوسرے گھر کے برج کا مطالعہ کرو۔ ان کو اکب کو دیکھو جو اس گھر پر قابض ہوں (اگر ہوں تو) نیز اس گھر کے حاکم کو کب کو دیکھو۔ وہ کہاں ہے اور کس حالت میں ہے اس کے نظرات دیکھو۔ زائچہ میں اس گھر کی اہمیت واضح ہے اور اس کا مطالعہ اولین فرض ہے تاکہ غلط راستوں پر چلنے والے وقت اداس سے پیدا ہونے والی تکلیفوں سے محفوظ رہا جاسکے۔

تیسرا برج جوزا

یہ آپ کے زائچہ کے تیسرے گھر کا نمائندہ ہے۔

جوزا کہتا ہے: میں اس عظیم تقدیر کا نمائندہ ہوں جو تیرے وجدان اور تعلقات پر قادر ہے۔ میں اہم بات بتاتا ہوں کہ تیری عزت اور احترام اتنا ہوگا جتنا استدکا ہوتا ہے۔ زائچہ کا یہ گھر ذہنی زور دیتا ہے۔ یہ انسان کی ذہنی ترقیوں کو سفر، مطالعہ، تعلیم اور زندگی تعلقات کے ذریعہ لاتا ہے۔ لہذا زائچہ کا تیسرا گھر۔

(۱) چھوٹے اور بڑے سفروں سے متعلق ہے۔

(۲) تعلیم اور مطالعہ کو لاتا ہے۔

(۳) تمہارے بھائی بہنوں کے ساتھ سلوک کو ظاہر کرتا ہے۔

(۴) وہ لوگ جو تمہارے نزدیک ہیں۔ مثلاً تمہارے رشتہ دار۔

(۵) مقامی طور پر اور وقتی طور پر جو لوگ ساتھ ہوں۔

(۶) وہ لوگ جن سے گھر کی زندگی متاثر ہو یعنی جو گھر کے حالات پر اثر انداز ہوتے ہوں۔

(۷) آمدنی، شہری اور رشتہ داروں کے مشاغل اسی سے منسوب ہیں۔

(۸) وہ لوگ جو روزانہ زندگی میں عموماً ملتے جلتے ہیں۔

(۹) وہ لوگ جن کو تمہارے گھر سے حیرانہ امداد ملتی ہے۔

(۱۰) وہ افراد جو تمہاری ذاتی خوشیوں پر اپنی خوشی کا انحصار رکھتے ہیں۔

یہ سب تیسرے گھر سے متعلق ہیں۔ اصطلاح نجوم میں اس گھر کو بیت الاقر با کہتے ہیں لہذا اوپر کے تمام لوگوں سے بہتر سلوک کرو اور ان سے بھی جو تمہیں نصیحت دیں۔ اس لئے کہ تم کچھ نہیں کر سکتے تم تو صرف یہ جانتے ہو کہ کیا پڑھا ہے یا کیا کچھ کہا ہے۔

چوتھا برج سرطان

اس کا پیغام آپ کے زائچہ کے چوتھے گھر کے لئے ہے۔

سرطان کہتا ہے: میں الملک القدوس کا عظیم نمائندہ ہوں۔ میں یہ امر واضح کرتا ہوں کہ تجھے والدین کی عزت لازم ہے اور اپنے بھائیوں کا لحاظ و خیال۔

زائچہ کا چوتھا خانہ گھر ہے وہ گھر جس کی بنیاد تمہارے آباؤ جداد نے رکھی۔ لہذا۔

وہ یہ مقام تمہاری مخصوص عزت و قدر کو ظاہر کرتا ہے۔

(۲) یہ گھر تمہارے انفرادی حقوق کو ظاہر کرتا ہے اس لئے کہ تمہارے بھائی، بہن، رشتہ دار

تمہارے رشتہ کی بنیاد پر خاندان میں درجہ اور حق عزت دیتے ہیں۔

(۳) یہ مقام اس خوش قسمتی کو بھی ظاہر کرتا ہے جو خود جائیداد اور ملکیت پیدا کرنے اور

مکان بنانے کا ہوتا ہے۔ اس لئے کہ تمہارے پس انداز سرمایہ اور زر پیسہ لگانے کے لئے یہ

گھر خزانہ کا کام دیتا ہے۔

(۴) اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بالآخر تم میر آدمی ہو گے یا غریب یا جب فوت ہو گے

تو میر ہو گے یا غریب۔

اصطلاح نجوم میں اسے بیت الارض کہتے ہیں۔ اس کا مطالعہ کرتے وقت اس گھر کے

مثبت اور باقوت احکام کی پیروی کرو۔ یاد رکھو ہر برج اپنے حاکم کو کب کے ساتھ ایک

مثبت اور ایک منفی اثر رکھتا ہے۔ علم نجوم پوری آزادی سے انتخاب کرنے کا حق دیتا ہے

لہذا اس گھر کا مطالعہ غور و فکر سے کرو۔

پانچواں برج اسد

اس کا پیغام آپ کے زائچہ کے پانچویں گھر کے لئے ہوتا ہے۔

اسد کہتا ہے: میں خالق کائنات کا عظیم نمائندہ ہوں۔ تجھ پر لازم ہے کہ ایسی محبت

اور جذبہ انس و وجدان جو بچوں کو بہتر اور مہذب انسان بننے میں مدد دے۔ عمل میں لایا میرے

خدا کا یہ حکم عظیم ہے۔

زائچہ کا یہ گھر رومان اور محبت کا ہے۔ رومان سے محبت پیدا ہوتی ہے اور محبت سے

بچے پیدا ہوتے ہیں۔ لہذا یہ پانچواں گھر افزائش کا گھر کہلاتا ہے اس لئے یہ:

(۱) اس المال کا منافع۔ رقبے کا بڑھتے ہوئے۔ کاروبار کی وسعت اسی خانہ سے متعلق ہے۔

(۲) درآمد آمدن مثل معر، سٹ، لائری۔ ریس وغیرہ ایسے ذرائع ہیں جن میں سرمایہ کم لگے اور

منافع بہت آئے۔

(۳) اتفاقیہ مالی منافع یا مالی خوش قسمتیوں کے لئے مناسب اقدام اختیار کرنا۔

(۴) چونکہ یہ گھر بچوں سے متعلق ہے اس لئے بچوں کے ہونے سے تخلیقی قوتوں کا پایا جانا

ہوتا ہے۔ لہذا وہ واقفیت اور صلاحیت جس سے نئے تخیل اور نئی اسکیمیں پیدا ہوتی ہیں۔ پانچویں

گھر سے متعلق ہوتی ہیں۔



اصلاح نجوم میں اس گھر کو بیت الاولاد والعشق کہتے ہیں۔ اس سے حالات اخذ کرتے وقت اس کے قابض اور حاکم کو کب کا مطالعہ کرو۔ جو کوئی کوکب اس گھر میں پائیں گے وہ تمہاری محبت اور جذباتی زندگی کے رخ اور طرز عمل کو ظاہر کرے گا اور محبت کی زندگی کے رخ کو ظاہر کرے گی۔ لہذا اپنے بچوں کی صحیح تربیت کرو کیونکہ تمہارا مستقبل ان پر انحصار کرتا ہے۔

چھٹا برج سنبلہ

اس کا پیغام آپ کے رازچہ کے چھٹے گھر کے لئے ہے۔ سنبلہ کہتا ہے: میں اس ذات الباعث النافع کا عظیم نمائندہ ہوں جو میرے کام اور محنت کا معاوضہ دیتا اور قوت و صحت کا حافظ ہے۔ لہذا تو اپنی جسمانی صحت کا خیال رکھو۔ رازچہ کا چھٹا گھر زاویہ ملازمت رکھتا ہے۔ یہ گھر صحت کی روزانہ حالت کو بھی ظاہر کرتا ہے یہ ایک سلمہ ہے کہ اگر صحت اچھی نہیں، تو ملازمت بھی نہیں ہو سکتی۔ لہذا یہ گھر ظاہر کرتا ہے:

- (۱) تم اپنے ملازمت کے ساتھیوں کے ساتھ کیسے رہو گے۔
- (۲) یا اگر تمہیں کوئی مرتبہ مل جائے تو ماتحتوں کے ساتھ کیسا سلوک کرو گے۔
- (۳) یہ بھی ظاہر کرتا ہے کہ تم خود اپنے ملازموں میں سے یا ہو نہیں۔
- (۴) تمہاری صحت کیسی ہے۔ مرض ہے تو کیا ہے۔

اصطلاح نجوم میں اسے بیت المرض کہا جاتا ہے۔ اوپر کی تشریح کو مدنظر رکھ کر اقتصادی تحفظ کے لئے جو کچھ کرنا ہو اس گھر سے مدد ملے گی۔ اگر نظر فائر سے مطالعہ کرو گے تو اپنا انعام ضرور پاؤ گے کام یا کاروبار میں ہم دوسروں کی رفاقت کے بغیر کامیابی حاصل نہیں کر سکتے۔ اور یہ گھر اپنے برج اور کوکب کی خاصیت کے ساتھ زندگی کی بہت سی بیرونی قدروں کی رہنمائی کرتا ہے بشرطیکہ اس کے پیغام کو اچھی طرح سمجھ سکو۔

ساتواں برج میزان

اس کا پیغام آپ کے رازچہ کے ساتویں گھر کے لئے ہے۔ میزان کہتا ہے: میں اس وقت رحیم قوت کا عظیم نمائندہ ہوں جس نے دنیاوی زندگی میں میرے لئے رفاقت کے باب پیدا کئے اس کا پیغام ہے کہ تو اپنے رفیقوں کے لئے اعلا طبقہ کے لوگوں کے لئے، ہمسروں کے لئے، ماتحتوں کے لئے، کم درجہ کے لوگوں کے لئے اور باقوت لوگوں کے لئے تو ایسا سچائی پسند اور خیر خواہ ہو، کہ میری نظروں میں دیکھو برابر معلوم ہوں۔

پہلے گھر کے بعد ساتویں گھر کی اہمیت دوسرے درجہ پر ہے اپنے آپ کے لئے محتاط رویہ اختیار کرنے کے بعد (یعنی پہلے گھر کی منویات کا اہل بننے کے بعد) اس گھر سے



دیکھا جاتا ہے کہ

- (۱) تمہاری افتاد طبع، مزاج، رجحان اور ظاہری حالت صحیح ہے یا نہیں۔
- (۲) تمہاری خواہشات کی صحیح لائنوں پر مدد دینی کی جا سکتی ہے کہ آیا امیدوں کے حصول کے لئے صحیح راستہ اختیار کیا گیا ہے یا نہیں۔
- (۳) تم اپنے دوسرے ساتھیوں کے ساتھ کیسے رہو؟ یہاں زندگی کے ساتھیوں میں شریک حیات اور شریک کار باہم کام انجام دیتے ہیں۔

اس لحاظ سے میزان ایک ایسا نشان ہے جسے میزان مقل کہا جاتا ہے۔ اصطلاح نجوم میں اس گھر کو بیت الزوج کہتے ہیں لہذا یہ ہمیشہ ذہن میں رکھو کہ انسانی زندگی کی دوڑ کے ایک نمبر کی حیثیت سے تم دوسروں پر انحصار رکھتے ہو۔ اگر ایک شخص جلائے کو تکلیف میں مبتلا ہو جاوے گا یا تباہ ہو جاوے گا۔ تمہاری رفاقتی زندگی کی کامیابی کا گریہ ہے کہ عیوض دہا اور خوش نظر آقا اس طرح دوسروں کو مائل کرنا آسان ہو گا۔ تم اپنی اندرونی قوتوں کے ذریعہ اپنے فرائض اور استحقاق دونوں سے کام لے کر دوسروں کی مدد کر سکتے ہو۔ تاکہ وہ دل سے جوئے ہو یا

آٹھواں برج عقرب

اس کا پیغام آپ کے رازچہ کے آٹھویں گھر کے لئے ہے۔ عقرب کہتا ہے: میں اسی حقیقی و قدیم کا عظیم نمائندہ ہوں جس کا پیغام یہ ہے کہ تم کچھ نہیں ہو، قالی ہو، تمہاری آرزوئیں اور خواہشات کوئی معنی نہیں رکھتیں اپنے گناہوں کا تدارک و عذاب برج سیکس (SEX) کہا جاتا ہے یہ جنس احساس رکھنے والا ہے اس لئے یہ گھر جذبات انسانی کا مقام ہے بھوک کے بعد ضرورت آدمی کے فعل حیوانی کی قوت کا اظہار کرتی ہے جو بدن کی ایک نمایاں قوت ہے اور اس قوت کی حرکات انسانی تخلیق لاتی ہیں جس سے ظاہر ہے کہ ایک آدمی کی قوت زائل ہوتی ہے اور دوسرے کو تخلیق کرتی ہے اس تشریح سے اس گھر کو محتاط طریق سے مطالعہ کرنا چاہیے۔ ہماری قوت کا زائل ہونا نہ صرف زندگی کے تحفظ کے لئے ہے بلکہ اسے تباہ کرنا بھی ہوتا ہے۔ عقرب کا عالم ستارہ مرتج ہے اس کے فعل کو سمجھانے کے لئے جنگ ایک بہترین مثال ہے جس سے قوت کا زائل ہونا ثابت ہوتا ہے اور خلقت کا تحفظ بھی۔

- (۱) یہ ایک ایسا سرچین ہے اور فریض ہے جو اپنی زندگی لوگوں کی زندگی بچانے کے لئے وقف کر دیتا ہے۔ جو کہ ذہن اور جسم کے ٹوٹے ہوئے حصوں کو جوڑتا ہے۔
- (۲) آٹھواں گھر اپنے سے بھی متعلق ہے ایسا فنڈ ہے جو آپ کا اور کسی دوسرے کا مشترک ہو سکتا ہے۔ گھر ملو بجٹ یا شراکتی رویہ یا کسی دوسرے کا رویہ بھی ہے۔
- آٹھویں گھر کو اصطلاح نجوم میں بیت الخوف کہتے ہیں۔ یہ ناگہانی حادثات کا بھی مقام



ہے۔ برج کی اثباتی حالت کو مد نظر رکھ کر ہم اس کی مقابلہ اور مزاحمت کی قوت کو جانچ سکتے ہیں۔ زائچہ میں یہ بھی ایک اہم مقام ہے۔

نواں برج قوس ہے

اس کا پیغام آپ کے زائچہ کے نویں گھر کے لئے ہے۔
قوس کہتا ہے: میں اس ذاتِ واسع کا عظیم فائدہ ہوں جو میرے ذریعہ پیغام دیتا ہے۔ یاد رکھ! تیرے ہمسایوں کا جو خدا ہے وہ میں ہوں۔
لوں گھر زائچہ میں فوق الثغور کہلاتا ہے یہ خالقِ اکبر سے تعلق رکھتا ہے اس لحاظ سے یہ گھر:

(۱) مذہب سے تعلق رکھتا ہے۔

(۲) اس کا حاکم مشتری ہے۔ اس لئے فلاسفی کا مطالعہ بھی اس کا خاصہ ہے۔

(۳) فاصلہ اور دوری کے معاملات کو یہاں دیکھا جاتا ہے۔ ریتیرے گھر کے مقابل ہے۔ تیسرا گھر اقرار اور نزدیکی رشتہ داروں کا ہے۔ اسی طرح نواں گھر اپنے ملک کے ہمسایہ ممالک یا دور کے ملکوں سے تعلق رکھتا ہے۔

(۴) وہ لوگ جو روزانہ مشاغل اور کاروبار کے سلسلہ میں اپنے مرکز سے بہت دور ہوں۔ وہ بھی نویں گھر کے تحت ہیں۔

(۵) طویل سفر یا بیرونی ممالک کے سفر سے متعلق ہے۔ حج و زیارات مقامِ مقدسہ سے منسوب ہے۔

اصطلاح نجوم میں نویں گھر کو بیت السفر کہتے ہیں جہاں فلاسفی تمام زندگی پر حکومت کرتی نظر آتی ہے۔ تحمل اور بردباری ان کا خاصہ ہے۔ اس لحاظ سے کبھی اپنے آپ کو دوسروں پر ترجیح نہ دیں یہ جانیں کہ ہم سب ایک خدا کے بندے اور ایک آدم کی اولاد ہیں، عدم تحمل اور برداشت نہ کر سکتا نویں گھر کے منصوبے کے خلاف چلنا ہوتا ہے اس لئے جس وقت بھی طبع پر ایسا اندر پڑے تو پوری قوت سے اسے باہر نکال دیں اور اپنے آپ پر قابو پالیں۔

دسواں برج جدی ہے

اس کا پیغام آپ کے زائچہ کے دسویں گھر کے لئے ہے۔

جدی کہتا ہے: میں اس خدا نے خدا للجلال والاکرام کا فائدہ ہوں جس کا پیغام یہ ہے کہ تو مذہب و ملت کے رہنما و حکام اور ان کے تصدیق کرنے والوں کے قانون و احکام کو برقرار رکھ۔

خانہ ہم جہاں بہتر انسانیت کا سبق دیتا ہے۔ وہاں خانہ دہم بہتر طرز رہائش، بہتر شہریت اور صاف ستھری طرز زندگی جو مہذبانہ ماحول کے اندر ہو۔ یہ دلالت کرتا ہے۔



زیارت
غیر
ممالک کا سفر



(۱) دسواں گھر جو گھر کے مقابل ہے اس لئے خاندان کے اجتماعی مفاد کو ظاہر کرتا ہے۔
(۲) اسٹیٹ کے معاملات میں منتخب وزراء اور افراد کی وقار کی کاغذ پر کرتا ہے۔
(۳) حقوق شہریت کے لحاظ سے اجتماعی مفاد کی طرف توجہ دلاتا ہے لہذا اولادوں کے لئے خلافت و وراثت لال پیدا کرتا ہے۔ تاکہ وہ اپنے دوش کا میں استعمال کر سکیں۔
(۴) یہ گھر دنیا کے اندر آپ کا مقام ظاہر کرتا ہے۔ مگر آپ کی پوزیشن کیا ہے جیسا کہ آپ کا لچ سے گریجویٹ ہو کر نکلیں تو دنیا یہ جانتی ہے کہ یہ گھر جو بیٹ ہیں۔
(۵) اس وقت جب کہ دنیا میں یا اپنے شہر میں اپنے امور زندگی کے لئے خود مختار حیثیت اختیار کر لو۔ تو دسویں گھر سے متعلق ہو گئے۔

اس گھر کو اصطلاح نجوم میں بیت العزت کہتے ہیں اس کی جملہ فسیویات کے لئے ہر شخص کے ساتھ محتاط لیکن خود فکر یعنی راستہ اختیار کرنا چاہئے۔

گیارہواں برج دلو ہے

اس کا پیغام آپ کے زائچہ کے گیارہویں گھر کے لئے ہے۔

دلو کہتا ہے: میں اس رحمن الرحیم کا عظیم فائدہ ہوں جس کا پیغام ہے کہ تو ایسا بہترین انسان بن کہ دوستوں کو تجھ سے راحت ملے اور دشمن تیری تعریف کریں۔ پھر تو میرے ان خاص بندوں میں سے ہو گا جس کی میں مدد کرتا ہوں۔

(۱) گیارہواں گھر امیدوں اور خواہشات کا ہے۔

(۲) ان دوستوں کا جو تمہاری کامیابی میں مدد کا ثابت ہوتے ہیں۔

(۳) یہ ترقی کا زریعہ ہے۔ کیونکہ تمہاری ترقی کے لئے تمہاری خواہشات اور تمہاری تعلقات تمہارے حلقہ احباب سے وابستہ ہوتے ہیں۔

(۴) صحت کی ناقصی بخش حالتوں کو بھی ظاہر کرتا ہے۔

(۵) انقلاب پسندوں کے خلاف انقلاب لانا اسی گھر سے منسوب ہے جیسا کہ جرمنی کے خلاف اتحادیوں نے کیا۔

(۶) سائنٹفک ترقیاں اسی سے وابستہ ہیں۔

اصطلاح نجوم میں اس گھر کو بیت الامید کہتے ہیں اپنے زائچہ کے گیارہویں گھر کا مطالعہ کرو۔ تاکہ نحس اثرات کے خلاف چل سکو۔ اس سے ترقی کے راستے کھلے رہیں گے۔ یہ بھی ذہن میں رکھو، کہ اچھے دوستوں کے انتخاب کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ آپ دوسروں کے اچھے دوست میں دوسروں کی مدد کرو۔ تاکہ دوسرے آپ کی مدد کریں۔ دوسروں کی کمتہ جینی کرنا، غیبت کرنا اور خلاف چلنا آپ کے کام اور کامیابی کا نڈال ہو گا۔

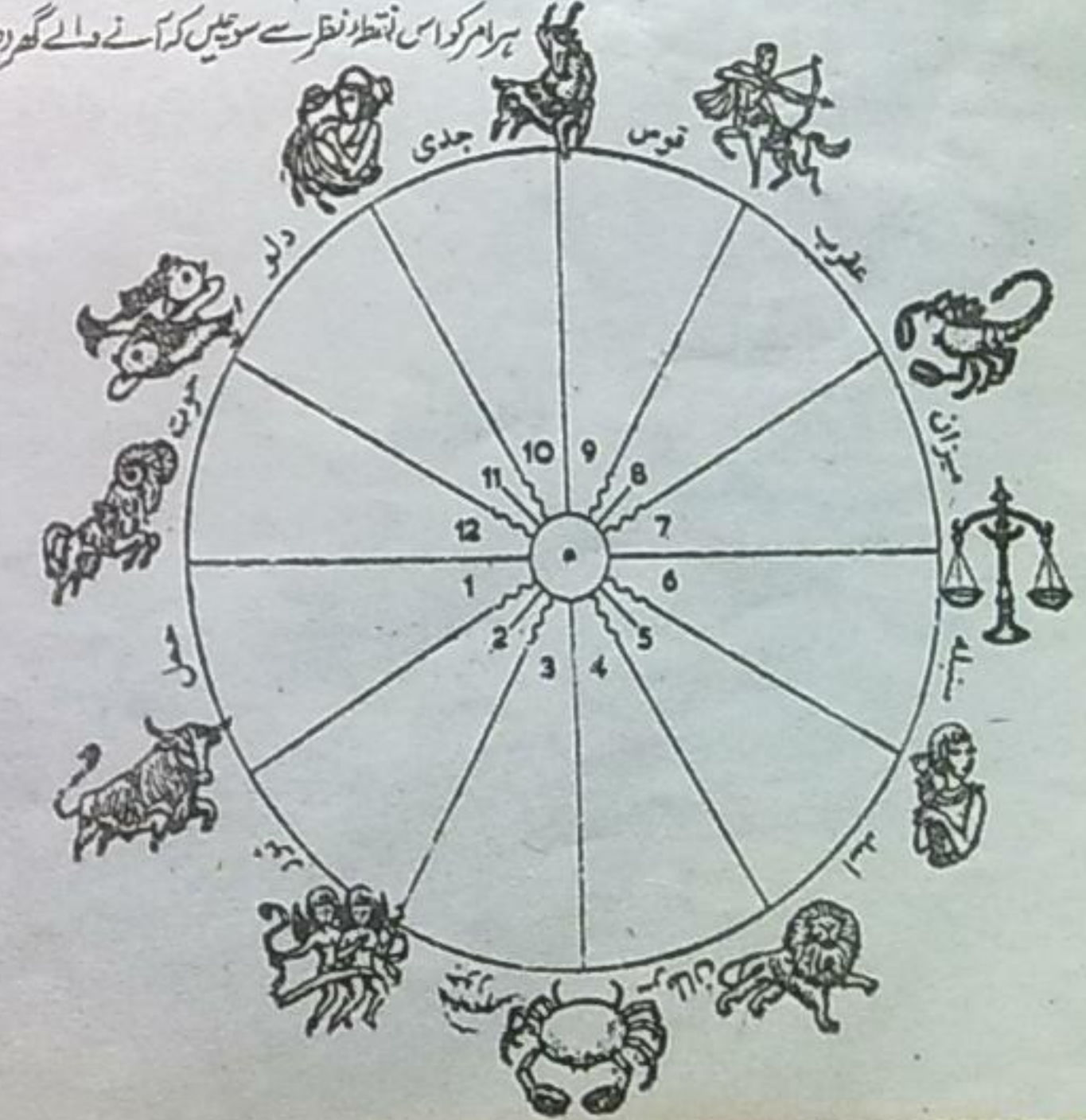


بارہواں برج حوت ہے

اس کا پیغام آپ کے رائج کے بارہویں گھر کے لئے ہے۔
حوت کہتا ہے میں اس عدائے قابض و فوری کا عظیم نمائندہ ہوں جس کا حکم ہے کہ کسی کی ذات کو ایذا اور ملکیت کو نقصان پہنچا۔ نہ ہی کسی کی اچھی شہرت کو گھیننے کی کوشش کرے کیونکہ میں دیکھتا ہوں، سنتا ہوں اور انصاف کرتا ہوں۔
بارہویں گھر کو جو نفس انسان کا درجہ دیا گیا ہے وہ حقیقت پر مبنی ہے۔ یہ نہ صرف اور غضب کا مقام ہے۔ اس قسم کے جذباتی اور برے خیالات میں سرگرداں رکھتا ہے۔ جو آدمی کو ذریعہ ہیں دیتے حسد اور بغض کا رکھنا حوت کی حقیقی قوتوں سے بدحواس ہوتا ہے اس کی کلید یہ ہے کہ مہربانی، ہمدردی اور امن کو ہمیشہ ذہن میں رکھو وہ لوگ جو بدقسمتی میں غیر محتاط رہیں وہ یقیناً سزا میں، حوتی کہلاتے ہیں۔



- (۱) تحت الشعور ذہن کی ماہیت، خواب اور خیال کی دنیا اسی گھر سے متعلق ہے۔ اسی لئے غم اور جذباتی صدمات بھی یہاں سے وابستہ ہوتے ہیں۔
- (۲) پابند اور مجبورانہ زندگی بھی اسی سے منسوب ہے (تیدیا اسپتال میں بحالت مرض وغیرہ)
- (۳) خفیہ دشمنوں کا یہی گھر ہے۔ یہ بچے گھر کے مقابل ہے جو ظاہر دشمنوں کا ہے۔
- اصطلاح نجوم میں اس گھر کو بیت الافکار کہتے ہیں۔ بارہویں گھر کا محتاط مطالعہ کر کے ہر امر کو اس نقطہ نظر سے سمجھیں کہ آنے والے گھر (خالع) کی منسوبیات پر بہتر اثر پڑے۔



رائج بنانے کی توضیحات

دھرم - بدی	منقلب - خاکی	نجم - آتش
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵

حوت	محل	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵

نام : حادث
شمسی برج : حمل
تاریخ پیدائش : ۳ اپریل ۱۹۶۱
اصل : شمس جس برج میں طلوع ہو۔ اس کو رائج کے پہلے گھر میں رکھ کر اسے تیار کیا گیا ہے۔

جوزا	۲۱	۳
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵

قوس	۳	۳
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵

- نام : حادث
تاریخ پیدائش : ۳ اپریل ۱۹۶۱
وقت پیدائش : ۱۲ بجے ۱۸ منٹ بعد دوپہر
برج خال : سرطان
رائج کی عظمت : منقلب آبی - ثابت آبی
- منقلب برج کی تعداد : 3
 - ثابت برج کی تعداد : 3
 - ذو جہدین برج کی تعداد : 2
 - آتشى برج کی تعداد : 2
 - خاکی برج کی تعداد : 2
 - بادی برج کی تعداد : 1
 - آبی برج کی تعداد : 3

نوٹ : جن برج میں کوکب ہوں وہ جاگتے گئے جاتے ہیں جن میں کوئی کوکب نہ ہو وہ سوتا گا گیا ہے۔

شمس رائج : ۱
نام : قائد اعظم محمد علی جناح
پیدائش : ۲۵ دسمبر ۱۸۷۶ء
منقلب : 2 آتشى
ثابت : 3 خاکی
ذو جہدین : 2 بادی
آبی : 2
رائج کی عظمت : ثابت آبی - ثابت آبی
یونی اپنی بات کو اعلیٰ سمجھنا۔ اور سرگرم عمل

زائچہ پیدائش

نمبر ۱
نام نور احمد ولدیت محمد افضل

تقریباً کونسی وقت

مطالعہ شمس

مطلوبہ کونسی وقت

شمس

قمر

عالم برج

برج طالع

عصری تشکیل

آتش

ہادی

آبی

خاک

ماہیت

ثابت

منقلب

فوجیدین

کوکب طالع

مخالف طالع

موافق

عروج

زوال

ہبوط

شرق

اوقات

زائیل اوقات

ماہل اوقات

دعا السہا

حرکت قسم

منزل قمر

کل درجات

گذشتہ

باقی

حرکت روزانہ

ابتدائی رنگی کاروبار اول

دود

عمر

تاریخ

تاریخ پیدائش

وقت پیدائش مرد و جد نام

وقت پیدائش اہل نام

مقام

مقام پیدائش

طول بلد

عرض بلد

وقت

لوکل شینلہ نام

گرینچ نام

اصل مکان نام

پیدائش کا فرق اگر گرینچ

پیدائش کا فرق از مقامی شینلہ نام

کوئی وقت سابقہ نصف الدیل کا

کوئی وقت روز پیدائش کا

زائچہ سالانہ

برائے سالہ

نمبر

نام

تاریخ پیدائش

تاریخ تحریر

مقام

شمسی حرکات برائے سال

مالیات کوکب

شمس

قمر

عطارد

زہرہ

یورن

نیپچون

سالانہ زائچہ کے اہم مقامات

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر

تقدت شمس

طالع سال

ایک سالہ سالانہ

عام اثر زائچہ

ممر



کمرکی اوقات	10	11	12	1	2	3	کمرکی اوقات	10	11	12	1	2	3
مصری	دو	حوت	حسل	دو	جرجا	مصری	دو	حوت	حسل	دو	جرجا	مصری	دو
H. M. S.							H. M. S.						
18 26 9	6	1	8 54	14	12	21 37 19	22	23	6 43	2	26		
18 30 30	7	2	10 22	15	13	21 41 13	23	25	7 43	3	27		
18 34 51	8	3	11 50	16	14	21 45 16	24	26	8 42	3	28		
18 39 11	9	5	13 18	18	15	21 49 9	25	27	9 42	4	28		
18 43 31	10	6	14 45	19	16	21 53 1	26	28	10 40	5	29		
18 47 51	11	7	16 12	20	17	21 56 52	27	29	11 39	6	اسد		
18 52 11	12	8	17 39	21	18	22 0 43	28	محل	12 36	7	1		
18 56 31	13	9	19 5	22	19	22 4 33	29	1	13 34	8	2		
19 0 50	14	10	20 31	24	20	22 8 23	محل	2	14 31	9	3		
19 5 8	15	11	21 25	25	21	22 12 12	1	4	15 27	10	4		
19 9 26	16	12	23 21	26	22	22 16 0	2	5	16 23	11	5		
19 13 44	17	13	24 45	27	23	22 19 48	3	6	17 19	11	6		
19 18 1	18	14	26 9	28	24	22 23 35	4	7	18 14	12	6		
19 22 18	19	16	27 31	29	25	22 27 22	5	8	19 9	13	7		
19 26 34	20	17	28 54	جرجا	26	22 31 8	6	9	20 3	14	8		
19 30 50	21	18	16 16	1	27	22 34 54	7	10	20 57	15	9		
19 35 5	22	19	1 37	2	28	22 38 40	8	11	21 51	16	10		
19 39 20	23	20	2 56	4	29	22 42 25	9	12	22 44	16	11		
19 43 34	24	21	4 16	5	جرجا	22 46 9	10	13	23 37	17	12		
19 47 47	25	22	5 35	6	1	22 49 53	11	15	24 30	18	13		
19 52 0	26	24	6 54	7	2	22 53 37	12	16	25 23	19	14		
19 56 12	27	25	8 11	8	3	22 57 20	13	17	26 15	20	14		
20 0 24	28	26	9 28	9	4	23 1 3	14	18	27 6	21	15		
20 4 35	29	27	10 44	10	4	23 4 46	15	19	27 58	21	16		
20 8 45	دو	28	11 59	11	5	23 8 28	16	20	28 49	22	17		
20 12 54	1	29	13 13	12	6	23 12 10	17	21	29 40	23	18		
20 17 3	2	حوت	14 28	13	7	23 15 52	18	22	30 31	24	19		
20 21 11	3	2	15 41	14	8	23 19 34	19	23	1 22	25	20		
20 25 19	4	3	16 53	15	9	23 23 16	20	24	2 12	26	21		
20 29 26	5	4	18 5	16	10	23 26 56	21	25	3 2	26	22		
20 33 31	6	5	19 16	17	11	23 30 37	22	26	3 52	27	22		
20 37 37	7	6	20 26	18	12	23 34 18	23	27	4 42	28	23		
20 41 41	8	7	21 36	19	13	23 37 58	24	28	5 32	29	24		
20 45 45	9	9	22 45	20	14	23 41 39	25	29	6 24	اسد	25		
20 49 48	10	10	23 54	21	15	23 45 19	26	محل	7 11	0	26		
20 53 51	11	11	25 1	22	16	23 49 0	27	1	8 0	1	27		
20 57 52	12	12	26 8	23	17	23 52 40	28	2	8 50	2	28		
21 1 53	13	13	27 14	24	18	23 56 20	29	3	9 39	3	29		
21 5 53	14	14	28 20	24	18	24 0 0	30	4	10 28	4	30		
21 9 53	15	15	29 24	25	19								
21 13 52	16	17	29 29	26	20								
21 17 50	17	18	1 32	27	21								
21 21 47	18	19	2 36	28	22								
21 25 44	19	20	3 38	29	23								
21 29 40	20	21	4 40	اسد	24								
21 33 35	21	22	5 42	1	25								
21 37 19	22	23	6 43	2	25								

تصنیفات حضرت کاش البرنی

۱	عددوں کی حکومت حصہ اول	علم الاعداد کے تجربات اور نظریات ۱۰ روپے	ok
۲	پتھروں کے سحری خواص	حصہ دوم اعداد سے ناچھہ ہٹانا حصول برکات کیلئے جواہرات کا پہننا ۶ روپے	ok
۳	الساعات حصہ اول	روزانہ کام کرنے کا ساعتی نظام ۱۰ روپے	ok
۴	الساعات حصہ دوم	ساعتی نظام کی تفصیل مع اعمال ۸ روپے	ok
۵	اسباق النجوم	نجوم کی ابتدائی معلومات ۸ روپے	ok
۶	آثار النجوم حصہ دوم	زائچہ کے پڑھنے کا طریقہ ۱۵ روپے	ok
۷	عامل کامل حصہ اول	جفری قواعد کے سریع التأثير عملیات ۶ روپے	ok
۸	عامل کامل حصہ دوم	علم النقوش اور علم الالواح ۱۲ روپے	ok
۹	رجوع ہمزاد	ہمزاد کو قابو کرنے کے طریقے اور عملیات ۳ روپے	
۱۰	روح قرآن	قرآن سے عقائد کے سوال و جواب ۱۰ روپے	
۱۱	المختصر	عہد رسالت سے قرون اولیٰ کی تاریخ ۳۰ روپے	
۱۲	حل المقاصد	ستحصلہ کا ایک حل ۲ روپے	ok
۱۳	جذب القلوب	اعداد متحابہ کا نظریہ و عملیات ۲ روپے	ok
۱۴	قواعد عملیات	عملیات کرنے والوں کیلئے جملہ معلومات ۸ روپے	ok
۱۵	رموز الجفر	جفر کے حصہ آثار پر عظیم کتاب ۱۵ روپے	ok
۱۶	بجے اور ستارے	بجوں کی پرورش - تعلیم اور پیشہ کی رہنمائی ۱۰ روپے	
۱۷	ترجمہ سورة فاتحہ	مقصد باری تعالیٰ ۱۵۰ پیسہ	
۱۸	برنی تقویم	جاری سال کے ستاروں کی رفتاریں و حالات ۱۰ روپے	ok
۱۹	تعلقات	شادی کے لئے موافقت معلوم کرنا ۳ روپے	ok

محصولہ اک ہر کتاب پر ۲ روپے

اوراق پشیر زکراچی

علم نحمدہ کا نیچوڑ :- ہر وہ گھڑی جو ذکر الہی میں گزری اسے اللہ اکبر اور جو ذکر الہی سے غفلت میں گزری اسے محسوس ہو رہا ہے ۔